**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Казанский национальный исследовательский технический университет им. А.Н. Туполева - КАИ» (КНИТУ-КАИ)**

Институт инженерной экономики и предпринимательства

(наименование института, в состав которого входит кафедра, ведущая дисциплину)

**Методические рекомендации (указания)**

**по освоению курса по дисциплине «Философия»**

Разработали: доцент Волкова М.Н.,

доцент Петрова Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Лекции

Практические занятия (семинары)

Доклады

Эссе

BLACKBOARD LEARN

Текущий контроль (тесты)

Промежуточный контроль (зачет)

ВВЕДЕНИЕ

Овладение знаниями по дисциплине «Философия» позволяет современному специалисту ориентироваться в динамично развивающемся и изменяющемся мире. Нарастающий поток информации в области техники и технологии, сложность общественного бытия, возрастание роли человеческого фактора в принятии решений требуют не только определенных интеллектуальных навыков, но и критичного, нестандартного мышления. Школой творческого, гибкого мышления всегда была и является философия.

Основной **целью** изучения дисциплины «Философия» является формирование у будущих бакалавров философского мышления, правильно ориентироваться в социоприродном мире, методологически грамотно мыслить при овладении учебными дисциплинами и творчески решать научно-технические и практические задачи. Изучение философии направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

Основными **задачами** дисциплины являются:

1) повышение философской культуры учащихся;

2) изучение истории и теории философии;

3) ознакомление с философской, религиозной и научной картинами мира;

4) овладение базовыми принципами и приемами философского познания;

5) введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;

6) получение навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Курс «Философия» занимает один семестр и включает в себя следующие **виды учебной работы и контроля,** который можно считать этапами успешного освоения дисциплины: лекции, практические занятия (семинары), доклад, эссе, текущий контроль (тесты), промежуточный контроль (зачет). За выполнение каждого вида работы учащийся получает соответствующее количество баллов, которые суммируются в конце семестра. Курс философии завершается зачетом.

В данном учебно-методическом пособии даны рекомендации по выполнению всех видов работ и контроля знаний. Пособие предназначено для успешного освоения дисциплины

ЛЕКЦИИ

**Лекция** – это устное изложение материала преподавателем. Задача студента – внимательно слушать и конспектировать излагаемый материал, задавать дополнительные вопросы, возникшие в течение занятия. Лекции являются базовой формой обучения, на основе которой строятся все виды самостоятельной работы студента (работа на семинарах, выступление с докладом, написание эссе) и формы проверки знаний (тесты и зачет).

Работа на лекциях включает в себя дополнительную самостоятельную подготовку студента по вопросам, которые приводятся к каждой теме лекций.

Дисциплина «Философия» включает в себя следующие темы лекций, разбитые на три раздела, и вопросы к ним:

***Раздел 1. Специфика философии и ее общенаучная значимость.***

**Тема 1.1. Философия, ее предмет, структура и назначение.**

Возникновение философии, мифология и философия. Предмет философии и ее специфика. Структура философии. Философия и мировоззрение. Основные функции философии.

**Вопросы на занятие:**

1. Что такое философия? В чем ее специфика?

2. Как соотносятся между собой философия и мировоззрение?

3. Когда и где возникла философия?

4. Что такое предмет философии? Назовите основные проблемы философии.

5. Чем обусловлена существующая структура философского знания?

6. Назовите основные разделы философии и дайте их краткую характеристику.

7. В чем состоит назначение философии?

8. Охарактеризуйте мировоззренческую и методологическую функции философии.

**Тема 1.2. Исторические типы и основные направления философии.**

Исторические типы философии: восточная философия, античная философия, средневековая философия, философия Нового времени, философия Просвещения, немецкая классическая философия, марксистская философия. Классическая, неклассическая и постнеклассическая философия. Основные сюжеты и направления современной философии. Постмодернизм и его преодоление.

**Вопросы на занятие:**

1. Дайте характеристику Античной философии: доклассическому, классическому, эллинистическому периодам.
2. Охарактеризуйте философию Средних веков (апологетика, патристика, схоластика), Возрождения, Нового времени и Просвещения.
3. Охарактеризуйте немецкую классическую философию и марксизм.
4. Охарактеризуйте постклассическую европейскую философию (иррационализм, позитивизм, экзистенциализм).

**Тема 1.3. Фундаментальные проблемы философии. Исходная философская проблема. Основной вопрос философии.**

Исходная философская проблема: парадигмы философии бытия и философии небытия. Основной вопрос философии и две его стороны. Материализм, объективный и субъективный идеализм, представители. Проблема познания мира и ее возможные решения. Гносеологический оптимизм, агностицизм и скептицизм.

**Вопросы на занятие:**

1. Дайте определение исходной философской проблемы.
2. В чем значение основного вопроса философии?
3. Дайте формулировку основного вопроса философии в целом, его первой и второй стороны.
4. Кто такие материалисты и идеалисты? Назовите их представителей.
5. В чем отличие между субъективными и объективными идеалистами?
6. На какие группы делятся философы, отвечая на вопрос о познаваемости мира?

**Тема 1.4. Диалектика как учение о развитии. Проблема метода познания.**

Диалектика как учение о развитии. Проблема метода познания.

Метод познания и его разновидности. Диалектическое и метафизическое понимание мира. Принципы диалектики. Проблема развития, основные законы диалектики и синергетика как теория самоорганизации. Метафизический стиль мышления.

**Вопросы на занятие:**

1. Какие основные этапы развития диалектики как учения можно выделить в истории философии?
2. Какие основные принципы диалектики известны?
3. Какой закон диалектики раскрывает механизм развития?
4. Какой закон диалектики раскрывает источник развития?
5. Какой закон диалектики раскрывает направленность развития?

***Раздел 2. Проблемы бытия и познания***

**Тема 2.1. Онтология: бытие, субстанция, материя.**

История становления категории бытия. Понятие субстанции и акциденции. Основные концепции бытия. Бытие объективной и субъективной реальности. Формирование научных и философских представлений о материи. Диалектико-материалистическое понимание материи. Материя как объективная реальность.

**Вопросы на занятие:**

1. Назовите основные виды и формы бытия, всеобщие связи бытия.
2. В чем отличие понятий «субстанция» и «акциденция»?
3. Назовите три основных этапа и соответствующих подхода в истории представлений о материи.
4. Материя и ее атрибуты: движение, пространство и время.

**Тема 2.2. Картина мира: Материальный мир, движение, пространство, время.**

Понятие картины мира. Философская, религиозная и конкретно-научная картины мира. Современная наука и философия о структуре, неисчерпаемости и единстве мира. Материя и ее атрибуты: движение, пространство и время. Их взаимосвязь с точки зрения современной науки. Материя и движение. Основные формы движения материи и их взаимосвязь. Главные концепции пространства и времени.

**Вопросы на занятие:**

1. Что такое картина мира?
2. В чем отличие философской, научной и религиозной картин мира?
3. Охарактеризуйте проблему движения в философии.
4. Назовите основные концепции пространства и времени.

**Тема 2.3. Универсальные связи бытия, общенаучные философские категории.**

Всеобщие связи бытия: часть и целое, единичное и общее, явление и сущность, форма и содержание, структура и система, причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность. Фундаментальные общенаучные философские категории: свойство, закон, система, структура, состояние, процесс.

**Вопросы на занятие:**

1. Назовите всеобщие связи бытия.
2. Дайте определение категориям "часть" и "целое". Какова связь между ними?
3. Дайте определение категориям "единичное" и "общее", Какова связь между ними?
4. Дайте определение категориям " явление" и " сущность", Какова связь между ними?
5. Дайте определение категориям " структура" и "система", Какова связь между ними?
6. Как связаны категории " необходимость" и "случайность"?
7. Перечислите фундаментальные общенаучные философские категории.

**Тема 2.4. Духовная реальность: сознание человека, психика, мировой дух, воля.**

Проблема сознания в философии. Идеализм и материализм о сознании. Сознание человека как субъективная реальность, мировое сознание (дух) как объективная реальность. Сознание, психика, мозг. Структура сознания. Проблема создания искусственного интеллекта. Социокультурный характер сознания. Самосознание и рефлексия. Сознание и язык. Образ и знак. Идеальный характер сознания.

**Вопросы на занятие:**

1. Охарактеризуйте философские подходы к пониманию сознания: философия идеализма и материализма о происхождении и сущности сознания.
2. Что понимается под вторичностью сознания?
3. В чем проявляется идеальный характер сознания?
4. Как современная философия и наука характеризуют сознание?

**Тема 2.5. Основные проблемы теории познания.**

Структура познавательных отношений. Диалектика субъекта и объекта познания. Принципы теории познания. Понятие практики и ее роль в познании. Чувственный и рациональный уровни познания, их основные формы. Эмпиризм и рационализм, представители этих направлений.

**Вопросы на занятие:**

1. Что понимается под истиной в гносеологии?
2. Кто такие догматики и релятивисты с гносеологической точки зрения?
3. Назовите представителей рационализма и эмпиризма Нового времени.

**Тема 2.6. Логика познания и концепции истины.**

Логика и её основные законы. Логика доказательства: принципы теории аргументации. Понятие истины. Онтологический, гносеологический, логико-семантический, экзистенциальный подходы к проблеме истины. Объективная, абсолютная и относительная истина в марксистской гносеологии. Конкретность истины. Критерии истины.

**Вопросы на занятие:**

1. Перечислите основные законы логики.
2. Назовите принципы теории аргументации.
3. Назовите основные концепции истины.
4. В чем отличие объективной, абсолютной и относительной истины?
5. В чем заключаются онтологический, гносеологический, логико-семантический, экзистенциальный подходы к проблеме истины?
6. Дайте определение объективной, абсолютной и относительной истины в марксистской гносеологии.

***Раздел 3. Человек, общество, культура.***

**Тема 3.1. Взаимосвязь природы и общества, глобальные проблемы современности.**

Природа и общество, их единство и различие. Природа как условие существования человека и общества. Концепции божественного и естественного происхождения природы, общества и человека. Идеи космизма. Проблема появления человечества во Вселенной и антропный принцип. Глобальные проблемы. Экологический кризис. Биосфера и ноосфера. Перспективы человечества.

**Вопросы на занятие:**

1. Когда сформировалась экологическая философия как область социально-философского знания?
2. Чем принципиально человеческое общество отличается от природы?
3. Чем важен гомеостаз для живых систем?
4. Какие задачи поставил и решал Римский клуб?
5. Что означает концепция устойчивого развития?

**Тема 3.2. Философская антропология: основные концепции человека.**

Проблема происхождение человека. Креационизм и эволюционизм. Соотношение биологического и социального в человеке. Марксистская концепция человека. Понятия человек, индивид, личность, индивидуальность. Человек и культура. Религиозное понимание человека. Духовность как сущностное качество личности. Сознательное и бессознательное в человеке. Структура личности по Фрейду. Экзистенциализм о существовании и сущности человека. Смысл человеческого существования.

**Вопросы на занятие:**

1. В чем сущность человека с позиции марксистской философии?
2. Что такое личность с позиции марксистской философии?
3. Опишите структуру личности по Фрейду.
4. Какая сторона психического является ведущей в человеке – сознание или бессознательное с позиции марксистской и фрейдистской теории?
5. Что такое экзистенция, какую роль она играет в человеке?
6. Назовите представителей экзистенциализма.

**Тема 3.3. Социальная философия: философское понимание общества, тенденции общественного развития.**

Философское понимание общественной жизни: идеалистический и материалистический подходы. Общественное бытие и общественное сознание. Закономерности их взаимосвязи. Общество как развивающаяся система. Материалистическое понимание истории. Роль материального производства в общественном развитии. Личность в истории. Свобода личности и законы общества. Циклическая концепции общественного развития. Концепция единого исторического процесса. Проблема смысла истории.

**Вопросы на занятие:**

1. Как формулируется основной вопрос философии применительно к обществу?
2. Прокомментируйте идею Карла Маркса: Бытие людей определяет их сознание.
3. Как представляется общая структура человеческого общества?
4. Какие концепции общества вам известны? На каких основаниях они построены?
5. Что такое «общественные отношения» и «общественное производство»? Как связаны эти понятия?
6. Что описывают категории «общественное бытие» и «общественное сознание»?
7. Какие уровни и формы общественного сознания вам известны?
8. В чем различие линейной религиозной и линейной прогрессисткой моделей исторического процесса?
9. В чем различие формационной и цивилизационной концепций развития общества?

**Тема 3.4. Понятие культуры: основные культурологические концепции. Политика и право как формы культуры.**

Проблемы философии культуры. Понятие «культура». Виды и носители культуры. Материальная и духовная культура. Основные культурологические концепции и их представители. Философия в системе культуры. Культурология и философия культуры. Соотношение культуры и цивилизации. Основные системообразующие факторы формирования культуры. Политика и право как формы культуры.

**Вопросы на занятие:**

1. Дайте определение понятия «культура».
2. В чем различие материальной и духовной культуры.
3. 76. Назовите основные культурологические концепции и их представителей.
4. 77. Перечислите и охарактеризуйте основные системообразующие факторы формирования культуры.

**Тема 3.5. Аксиология: ценностные формы культуры. Мифология и религия. Мораль.**

Проблема ценностей. Система ценностей как смысловая основа культуры. Определение понятия «ценность», классификация, проблема обоснования ценностей. Ценности абсолютные и относительные. Ценностные формы культуры как духовная жизнь общества. Общественное сознание, его структура и основные элементы. Определение понятия «религия». Религия как обоснование ценностей. Функции религии в культуре. Специфика религиозных ценностей. Ранние формы религии. Мифология: роль мифологии в формировании культуры. Мифология и религия. Религиозная философия Востока и Запада. Национальные и мировые религии. Мораль как ценностная форма культуры. Нравственное сознание. Мораль, ее место и роль в духовной жизни общества и человека. Общечеловеческие нравственные ценности. Вера и знание.

**Вопросы на занятие:**

1. Что такое аксиология?
2. Какие теории ценностей существуют и в чем их различие?
3. В чем состоят особенности ценностного восприятия мира?
4. Существуют ли абсолютные ценности?
5. Субъективны ли ценности человека?
6. В чем заключается «золотое правило нравственности»?
7. В чем отличие моральных ценностей от эстетических ценностей?

**Тема 3.6. Наука, искусство и техника как формы культуры.**

Характерные черты научного знания. Наука как познавательная деятельность, как социальный институт, как особая сфера культуры. Специфика и уровни научного знания. Понятие метода и методологии в философии и научном познании. Методы и формы научного знания. Философская методология и рост научного знания. Структура, основные формы и методы научного знания. Научный факт, научный закон, гипотеза, эмпирия и теория. Техника как форма культуры. Концепции оптимизма и пессимизма в развитии техники. Культура и научно-техническая революция. Развитие техники как единство материальной и духовной культуры. Техника, как форма проявления искусства. Искусство как форма культуры. Эстетическое сознание, его специфика и функции в обществе. Виды искусств. Специфика эстетических ценностей. Проблема эстетического идеала. Проблема детерминации эстетических ценностей.

**Вопросы на занятие:**

1. Что такое «наука»?
2. Назовите основные особенности научного познания (критерии научности).
3. В чем заключается специфика эмпирического уровня научного познания?
4. В чем заключается специфика теоретического уровня научного познания?
5. Охарактеризуйте основные научные революции.
6. Дайте определение искусства как форма культуры.
7. Что такое эстетическое сознание, его специфика и функции в обществе.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

В успешном изучении философии большое значение имеют практические (семинарские) занятия. Семинар один из важнейших видов учебных занятий. **Практическое занятие (семинар)** – это вид занятия, на котором учащийся выполняет определенное задание под руководством преподавателя. На семинаре активную роль играет студент, преподаватель же регулирует и направляет данный процесс. Семинар помогает более углубленно изучать определенные проблемы, акцентировать внимание на важных, а порой и сложных вопросах.

Практические занятия по философии предполагают решение ряда **задач**:

1.Расширяют и углубляют познавательные аспекты определенной темы.

2.Формируют мировоззрение, умение осмысливать общественные изменения, ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, выполняя тем самым воспитательно-мировоззренческую функцию.

3.Формирут методологические и практические навыки по овладению соответствующих компетенций, необходимых квалифицированному специалисту.

4.Развивают интерес к научно-исследовательской работе. Студенты учатся написанию и оформлению научных работ, приобретают навыки логического обоснования своих тезисов и доводов.

5.Являются формой контроля преподавателя по изучению учебного материала.

Семинар органически связан с лекцией и самостоятельной работой. В ходе лекции нередко ставятся учебные задачи, которые необходимо решить при подготовке к семинару или на самом семинаре. Самостоятельная работа служит главным элементом подготовки к семинарскому занятию и является решающим условием его эффективности. При подготовке к семинарским занятиям по дисциплине «Философия» необходимо найти, проработать, систематизировать материал по заранее заданным темам.

**По форме проведения** семинарские занятия могут представлять собой развернутую беседу по плану, заранее сообщенному студентам, а также доклады студентов с последующим их обсуждением. На занятии обсуждаются вопросы, выслушиваются выступления, осуществляются дискуссии. Формат **докладов** предполагает их активное обсуждение и дискуссию (см. главу «Доклад»). Преподаватель может предложить студентам написать **эссе** по одной из предложенных тем (см. главу Эссе).

**Вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам):**

**Тема 1. Философия, ее предмет, структура и назначение. Фундаментальные проблемы философии. Исторические типы и основные направления философии.**

1. Специфика философского знания.
2. Основные разделы философии.
3. Функции философии в обществе.
4. Античная философия (доклассический период, классический период, эллинистический период).
5. Средневековая философия. Основополагающие принципы патристики. Схоластика как школьно-церковная философия.
6. Философия Нового времени.

**Литература:**

1. Солодухо, Н.М. Систематический курс философии: Квинтэссенция : учеб. пособие / Н. М. Солодухо ; Мин-во образ-я и науки РФ, Фед. агентство по образованию, КГТУ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд. [Электронный ресурс] / Н.М. Солодухо. -Казань : Казан. гос. техн. ун-та, 2012. 108 с. Режим доступа: http://elibs.kai.ru/\_docs\_file/374/HTML/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
2. Лешкевич, Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2019. 408 с. Режим доступа: - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002373. – Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 15.01.2019).
3. Алексеев, П.В. Философия : учебник для студ. вузов / П.В. Алексеев, А.В. Панин. // МГУ им М.В. Ломоносова, философ. фак-т. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М. : Проспект, 2009. 592 с.
4. Сабирзянов, А.М. История философии : краткий экскурс : учеб. пособие / А. М. Сабирзянов ; под ред.: Н. М. Солодухо, М. Г. Румянцевой ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. [Электронный ресурс] / А.М. Сабирзянов. - Казань : Изд-во КНИТУ-КАИ, 2012. 72 с. Режим доступа: http://jirbis.library.kai.ru/\_docs\_file/812773/HTML/index.html (дата обращения: 15.01.2019).
5. Орлов, С.В. История философии. Краткий курс / С.В. Орлов. – СПб : Питер, 2009. 192 с.

**Тема 2. Фундаментальные проблемы философии. Исходная философская проблема. Основной вопрос философии.**

1. Дайте определение исходной философской проблемы (ИФП) Дайте определение понятию «бытие». Охарактеризуйте бытие, его проявления. Дайте определение понятию «небытие». Поясните его значение и проявления небытия.
2. Дайте определение понятию «бытие». Охарактеризуйте бытие, его проявления. Дайте определение понятию «небытие». Поясните его значение и проявления небытия.
3. Основной вопрос философии и две его стороны. Кто такие монисты, дуалисты и плюралисты?
4. В чем особенность объективного и субъективного идеализма?
5. Материализм и идеализм.
6. Гносеологический оптимизм, агностицизм и скептицизм.

**Литература:**

1. Солодухо, Н.М. Систематический курс философии: Квинтэссенция : учеб. пособие / Н. М. Солодухо ; Мин-во образ-я и науки РФ, Фед. агентство по образованию, КГТУ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд. [Электронный ресурс] / Н.М. Солодухо. -Казань : Казан. гос. техн. ун-та, 2012. 108 с. Режим доступа: http://elibs.kai.ru/\_docs\_file/374/HTML/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
2. Крюков, В.В. Философия: учебник для академического бакалавриата / В. В. Крюков. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06271-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] / В.В. Крюков. // Юрайт: [сайт]. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/438197 (дата обращения: 15.01.2019)
3. Волкова, М.Н. Онтология и теория познания: учебно-методическое пособие / М. Н. Волкова ; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - Казань: [б. и.], 2014. - 40 с. - URL: http://jirbis.library.kai.ru/\_docs\_file/232/HTML/index.html

**Тема 3. Диалектика как учение о развитии. Проблема метода познания.** **Онтология: бытие, субстанция, материя.**

1. Ответы, на какие вопросы, делят философов на диалектиков и метафизиков (антидиалектиков)? Сформулируйте основные принципы диалектики, поясните их. Что такое развитие с точки зрения диалектиков? Назовите представителей диалектики разных времен.
2. Дайте определение методу познания. Назовите разные виды методологии.
3. Кто и когда ввел понятия «субстанция» и «акциденция»? Дайте развернутое определение субстанции.
4. Представления милетских философов о первоматерии.
5. Атомистическое учение о строении вещества Левкиппа и Демокрита.

**Литература:**

1. Солодухо, Н.М. Систематический курс философии: Квинтэссенция : учеб. пособие / Н. М. Солодухо ; Мин-во образ-я и науки РФ, Фед. агентство по образованию, КГТУ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд. [Электронный ресурс] / Н.М. Солодухо. -Казань : Казан. гос. техн. ун-та, 2012. 108 с. Режим доступа: http://elibs.kai.ru/\_docs\_file/374/HTML/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
2. Лешкевич, Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2019. 408 с. Режим доступа: - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002373. – Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 15.01.2019).
3. Алексеев, П.В. Философия : учебник для студ. вузов / П.В. Алексеев, А.В. Панин. // МГУ им М.В. Ломоносова, философ. фак-т. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М. : Проспект, 2009. 592 с.
4. Волкова, М.Н. Онтология и теория познания: учебно-методическое пособие / М. Н. Волкова ; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - Казань: [б. и.], 2014. - 40 с. - URL: http://jirbis.library.kai.ru/\_docs\_file/232/HTML/index.html

**Тема 4. Картина мира: Материальный мир, движение, пространство, время. Универсальные связи бытия, общенаучные философские категории.**

1. Что такое картина мира (КМ)? Назовите важнейшие понятия и принципы научно-философской КМ. Картина мира в учениях Платона и Аристотеля.
2. Какие подходы к пониманию движения были в истории философии? Охарактеризуйте основные формы движения материи и назовите их материальные носители.
3. Назовите основные концепции пространства и времени и охарактеризуйте их.
4. Какие современные научные теории говорят об особенностях движения, пространства и времени?
5. Почему всеобщие философские категории называют общенаучными понятиями?

**Литература:**

1. Марков, Б.В. Философия: учебник для бакалавров / Б.В. Марков . – СПб. : Питер, 2014. 432 с.
2. Лавриненко, В.Н. Философия в 2 т. Том 2 основы философии. Социальная философия. Философская антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 283 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03386-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт] [Электронный ресурс] / В.Н. Лавриненко. // Юрайт: [сайт]. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/434224 (дата обращения: 15.01.2019).
3. Кочеров, С.Н. Философия: учебник для прикладного бакалавриата / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01254-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] / С.Н. Кочеров. // Юрайт: [сайт]. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/bcode/399684 (дата обращения: 15.01.2019)

**Тема 5. Духовная реальность: сознание человека, психика, мировой дух, воля. Основные проблемы теории познания. Логика познания и концепции истины.**

1. Как понимают сознание диалектические материалисты?
2. Как понимают сознание вульгарные материалисты?
3. Как понимают сознание объективные идеалисты, субъективные идеалисты? Назовите представителей.
4. Охарактеризуйте основные понятия теории познания – гносеология (и эпистемология), объект и субъект познания.
5. Дайте определение классической и иным концепциям истины, назовите их авторов.

**Литература:**

1. Лешкевич, Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2019. 408 с. Режим доступа: - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002373. – Режим доступа: по подписке. (дата обращения: 15.01.2019).
2. Евстратов, В.Д. Логика и теория аргументации : учеб. пособие / В. Д. Евстратов, Г. К. Конык ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - 3-е изд. [Электронный ресурс] / В.Д. Евстратов. – Казань : Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2012. 107 с. Режим доступа: http://jirbis.library.kai.ru/\_docs\_file/817534/HTML/index.html (дата обращения: 15.01.2019).
3. Солодухо, Н.М. Систематический курс философии: Квинтэссенция : учеб. пособие / Н. М. Солодухо ; Мин-во образ-я и науки РФ, Фед. агентство по образованию, КГТУ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд. [Электронный ресурс] / Н.М. Солодухо. -Казань : Казан. гос. техн. ун-та, 2012. 108 с. Режим доступа: http://elibs.kai.ru/\_docs\_file/374/HTML/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
4. Марков, Б.В. Философия: учебник для бакалавров / Б.В. Марков . – СПб. : Питер, 2014. 432 с.

**Тема 6. Взаимосвязь природы и общества, глобальные проблемы современности. Философская антропология: основные концепции человека.**

1. Что является предметом изучения экологической философии? Когда она сформировалась как область социально-философского знания?
2. Назовите глобальные проблемы современности.
3. Краткая история развития философской антропологии: основные идеи и авторы.

**Литература:**

1. Солодухо, Н.М. Систематический курс философии: Квинтэссенция : учеб. пособие / Н. М. Солодухо ; Мин-во образ-я и науки РФ, Фед. агентство по образованию, КГТУ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд. [Электронный ресурс] / Н.М. Солодухо. -Казань : Казан. гос. техн. ун-та, 2012. 108 с. Режим доступа: http://elibs.kai.ru/\_docs\_file/374/HTML/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
2. Евстратов, В.Д. Человек. Общество. История : учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Д. Евстратов. // ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд. - Казань : Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2012. 108 с. Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2558/795821.pdf/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
3. Сабирзянов, А.М. История философии : краткий экскурс : учеб. пособие / А. М. Сабирзянов ; под ред.: Н. М. Солодухо, М. Г. Румянцевой ; Мин-во образ-я и науки РФ, ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. [Электронный ресурс] / А.М. Сабирзянов. - Казань : Изд-во КНИТУ-КАИ, 2012. 72 с. Режим доступа: http://jirbis.library.kai.ru/\_docs\_file/812773/HTML/index.html (дата обращения: 15.01.2019).

**Тема 7. Социальная философия: философское понимание общества, тенденции общественного развития. Понятие культуры: основные культурологические концепции. Политика и право как формы культуры.**

1. Что изучает социальная философия?
2. Дайте характеристику циклической концепции общественного прогресса. Назовите ее авторов и их взгляды (прежде всего – Освальд Шпенглер).
3. Дайте определение концепции единой мировой истории. Назовите представителей этой концепции.

**Литература:**

1. Евстратов, В.Д. Человек. Общество. История : учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Д. Евстратов. // ФГБОУ ВПО КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева. - 2-е изд.. - Казань : Изд-во КГТУ им. А.Н. Туполева, 2012. 108 с. Режим доступа: http://e-library.kai.ru/reader/hu/flipping/Resource-2558/795821.pdf/index.html. (дата обращения: 15.01.2019).
2. Дружинина, И.А. Культурология (для технических вузов): учебное пособие [Электронный ресурс] / И.А. Дружинтна, Т.Т. Сиразеева. - М : Альфа-М : ИНФРА-М, 2019. 160 с. Режим доступа: ил. + доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-98281-386-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002657. – Режим доступа: по подписке (дата обращения: 15.01.2019).
3. Солонина, Ю.Н. Культурология: Учебник для вузов / Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой. – СПб. : Питер, 2014. 448 с.
4. Марков , Б.В. Философия: учебник для бакалавров / Б.В. Марков . – СПб. : Питер, 2014. 432 с.

**Тема 8. Аксиология: ценностные формы культуры. Мифология и религия. Мораль. Наука, искусство и техника как формы культуры.**

1. Формирование теории ценностей в истории философии.
2. Понятие ценности. Специфика ценностного восприятия мира.
3. Рациональное выражение ценностей и ценностных отношений.
4. Национальные и мировые религии.
5. Мораль как ценностная форма культуры.
6. Развитие техники как единство материальной и духовной культуры. Техника, как форма проявления искусства.

**Литература:**

1. Дружинина, И.А. Культурология (для технических вузов): учебное пособие [Электронный ресурс] / И.А. Дружинтна, Т.Т. Сиразеева. - М : Альфа-М : ИНФРА-М, 2019. 160 с. Режим доступа: ил. + доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-98281-386-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1002657. – Режим доступа: по подписке (дата обращения: 15.01.2019).
2. Солонина, Ю.Н. Культурология: Учебник для вузов / Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой. – СПб. : Питер, 2014. 448 с.
3. Марков , Б.В. Философия: учебник для бакалавров / Б.В. Марков . – СПб. : Питер, 2014. 432 с.

Подготовка к практическим занятиям (семинарам) предполагает разбор дополнительных **вопросов для самоподготовки** с целью самостоятельного углубленного изучения вопросов и закрепления лекционного материала.

**Вопросы для самоподготовки:**

1. В чем заключается специфика философского знания?

2. Что является предметом философии?

3. Какую роль играет философия в жизни человека и общества?

4. Что такое «философская рефлексия»?

5. Назовите основные функции философии.

6. Что такое «философская категория»?

7. Что такое «мировоззрение»?

8. Как соотносятся философия и наука?

9. Как соотносятся философия и религия?

10. Назовите характерные черты философии, которые отличают ее от религии и мифологии.

11. Назовите основные разделы философского знания.

12. Какое место занимает философия в современной культуре?

13. Разъясните выражение «Философия – это квинтэссенция духовной культуры».

14. Почему философия занимает особое место в системе духовных форм деятельности (форм общественного сознания)?

15. Дайте определение понятию «небытие». Поясните его значение и проявления небытия.

16. Дайте определение понятию «бытие». Охарактеризуйте бытие, его проявления.

17. О чем говорит катафатическая теология?

18. О чем говорит апофатическая теология?

19. Почему марксистское понимание материи относят к «философии бытия»?

20. Назовите и охарактеризуйте три главных направления в философии при решении второй стороны основного вопроса философии.

21.Назовите представителей гносеологического оптимизма, агностицизма и скептицизма.

22. Как в философии метод познания связан с пониманием мира?

23. Назовите представителей диалектики разных времен.

24.Что в противоположность Гераклиту утверждал другой древнегреческий философ Парменид?

25.Чем от диалектики Гегеля отличается материалистическая диалектика Маркса и Энгельса?

26. В чем суть метафизиков (антидиалектиков)?

27. Как можно определить через понятие субстанции материализм и идеализм?

28. Назовите важнейшие понятия и принципы научно-философской КМ.

29. Вспомните, как формулируются три основных закона диалектики.

30. Как понимает сознание современная наука?

31. Охарактеризуйте гилозоизм и вульгарный материализм.

32.Сформулируйте и проанализируйте три исходных принципа диалектико-материалистической гносеологии.

ДОКЛАДЫ

Самостоятельная работа студентов позволяет получать более углубленные знания по изучаемой дисциплине. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной литературой по проблематике дисциплины, использовать такие формы устной и письменной работы как доклад и эссе, которые развивают творческое мышление, демонстрируют усвоенные теоретические знания и практические навыки.

**Доклад** – это краткое устное сообщение по определенной теме (вопросу). Доклад должен занимать 5-7 минут, быть логически стройным, содержательным, информативным.

Подготовка к докладу начинается с выбора темы. Далее следует анализ нескольких источников литературы, в числе которых учебные пособия, словари, энциклопедии, научные статьи, первоисточники: сбор информации и ее систематизация. Доклад может содержать изложение нескольких точек зрения на рассматриваемый вопрос (проблему), а также аргументированное собственное мнение. Целесообразно включить в сообщение примеры (из истории, культуры, науки и др.), цитаты, сравнения.

Рекомендуемый **план доклада**:

– вводная часть, в которой сообщается, какой вопрос (или проблема) будет освещен в докладе;

– основная часть, в которой раскрывается содержание доклада: приводятся аргументы, примеры, замечания, сравнения, обобщения и др.

– заключительная часть, в которой излагаются выводы по теме, формулируется собственная точка зрения.

**Темы докладов:**

1. Гераклит и Парменид об изменчивости и неподвижности бытия.

2. Понимание человека представителями школы Сократа.

3. Отношение между миром идей и миром вещей в учении Платона.

4. Ибн Сина и Аль-Фараби как представители мусульманской «фальсафы».

5. Пантеизм и гуманизм философов эпохи Возрождения.

6. Эмпиризм XVII в. (Ф.Бэкон и Дж.Локк).

7. Рационализм XVII в. (Р.Декарт и Г.Лейбниц).

8. Деизм и материализм французских просветителей XVII в. Философия 9. Нового времени: характер, идеи, представители.

10. Философия эпохи Просвещения: характер, идеи, представители.

11. Связь и различия между философией марксизма и немецкой классической философией.

12. Космическая философия Эдуарда Циолковского.

13. Идеи экзистенциализма в работах Хайдеггера и Сартра.

14. Позитивизм о соотношении философии и науки.

15. Философское понимание жизни человека Мартина Хайдеггера.

16. Идеи Никиты Моисеева об коэволюции общества и природы.

17.Философская система Георга Гегеля.

18. Философия Иммануила Канта: теория познания и этика.

19. Философия Людвига Фейербаха.

20. Философия Карла Маркса и её последователи.

21. Общая характеристика неклассической философии XIX века.

22. Философия Артура Шопенгауэра.

23. Философия Фридриха Ницше.

24. Русская религиозная философия: идеи и представители.

25. Основные идеи русских космистов.

26. Философские идеи Зигмунда Фрейда, представители фрейдизма.

27. Философия прагматизма: основные идеи и представители.

28. Философия XX века: общая характеристика, имена и идеи.

29. Основные идеи и представители герменевтики.

30. Основные идеи и представители феноменологии.

ЭССЕ

Творческим видом самостоятельной работы студента является эссе. **Эссе** – это небольшое по объему (2-5 стр.) прозаическое произведение, в котором излагается мнение автора на определенную тему. По стилю эссе занимает промежуточное положение между научным и художественным произведением, в нем велика доля философского размышления. По данной причине эссе не имеет строго необходимой структуры или плана и отличается более свободной манерой изложения, в отличие, например, от доклада. Эссе может содержать примеры – не только научного характера, но и из бытовой жизни и из художественной литературы.

Стоит отметить, что, несмотря на более свободный, авторский подход, в написании эссе есть **рекомендуемые требования**:

- эссе должно содержать собственное мнение автора. Оно должно быть недвусмысленным, то есть, четко сформулированным;

- основная часть эссе – логическое повествование, нацеленное на обоснование своей точки зрения;

- эссе должно быть достаточно кратким;

- эссе – это более «живое», образное повествование (по сравнению с научной статьей), поэтому обычно содержит яркие примеры, метафоры, сравнения, цитаты.

**Темы эссе:**

1. Феномен человека в современной философии.

2. Актуальные проблемы антропогенеза.

3. Специфика философского познания мира.

4. Соотношение формальной логики и диалектики.

5. Природа общественных связей.

6. Практика и ее гносеологические функции.

7. Закон возрастания потребностей.

8. Чувственные восприятия и их роль в познании и творчестве.

9. Биологическая психика, ее основные особенности.

10. Проблема соответствия синергетики и диалектики.

BLACKBOARD LEARN

Большие возможности углубления знаний предоставляет электронная образовательная среда **Blackboard Learn**. Методические рекомендации по использованию данной платформы:

Блок «Информация о курсе» включает в себя следующие элементы: титульный лист, данные о преподавателях курса, аннотацию, рабочую программу, методические указания.

Блок «Содержание курса» содержит элементы: обучающий материал, контрольные мероприятия. Обучающий материал по дисциплине «Логика» разделен на модули в соответствии с рабочей программой кафедры философии КНИТУ – КАИ им. А.Н.Туполева. Каждая тема (модуль состоит из нескольких тем) содержит лекционные материалы, задания для практических занятий (по логике) с примерами решения типовых задач, вопросы для самоподготовки, тесты для самоаттестации, дополнительные материалы (включают в себя первоисточники).

**Курсы в образовательной среде Blackboard Learn:**

1. Гимазетдинова, А.Х. Философия [Электронной ресурс]: курс дистанционного обучения. Направление подготовки бакалавриат ФГОС3++ /КНИТУ-КАИ, Казань, 2014. – Доступ по логину и паролю. [Электронный ресурс] / А.Х. Гимазетдинова. // Казанский национальный исследовательский технический университет им.А.Н.Туполева: [сайт]. Режим доступа: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/announcement?method=search&context=course&course\_id=\_1726\_1&handle=cp\_announcements&mode=cpview (дата обращения: 15.01.2019).

2. Сабирзянов, А.М. Философия [Электронной ресурс]: курс дистанционного обучения. Направление подготовки бакалавриат ФГОС3++ /КНИТУ-КАИ, Казань, 2017. – Доступ по логину и паролю. [Электронный ресурс] / А.М. Сабирзянов. // Казанский национальный исследовательский технический университет им.А.Н.Туполева: [сайт]. Режим доступа: https://bb.kai.ru:8443/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\_id=\_240569\_1&course\_id=\_13045\_1 (дата обращения: 15.01.2019).

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (ТЕСТЫ)

**Текущий контроль** – это ряд мероприятий, направленных на контроль успеваемости студента в течение семестра. В курсе «Философия» текущий контроль – это тестовые задания, выполняемые студентами непосредственно после изучения каждого из трех разделов курса. Тесты проводятся в образовательной среде **Black Board**.

Тестовые задания эффективно дополняют лекции и семинарские занятия, демонстрируя возможности практического применения полученных знаний. Тестовые задания позволят активизировать работу учащихся, быстро и качественно повторить материал. Студенты, как правило, с интересом относятся к выполнению тестов, и последние становятся хорошим дополнением к их самостоятельной работе.

Тестовые задания являются незаменимым инструментом текущего контроля знаний студентов. Перед контрольным мероприятием следует проанализировать лекционный материал и информацию, полученную на практических занятиях. Подготовка и написание тестовых заданий помогают усвоить и закрепить полученные знания.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ (ЗАЧЕТ)

Курс «Философия» занимает один семестр и завершается зачетом. **Зачет** – форма проверки знаний (промежуточного контроля) обучающегося. В случае успешного прохождения зачета, в ведомость и зачетную книжку студента проставляется отчетка «зачтено». Зачет оценивается в 50 баллов и разделен на две части:

1. Тестовые задания (20 б.)
2. Устный ответ по вопросам (30 б.)

Для зачета студент в течение семестра должен заработать как минимум 51 балл. Баллы, набранные на зачете, суммируются с баллами, набранными в течение семестра. Результатом будет итоговое количество баллов, которое прописывается ведомости и в зачетной книжке. Следует указать на то, что в случае набора зачетного минимума (51 б.) уже после прохождения тестовых заданий, студент вправе отказаться от устного ответа на зачете.

В случае зачета с оценкой в ведомости и зачетной книжке прописывается оценка.

**Шкала оценки по промежуточной аттестации (зачету):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выражение в баллах | Словесное выражение  при **зачете** | Словесное выражение при **зачете с оценкой** |
| от 86 до 100 | Зачтено | Отлично |
| от 71 до 85 | Зачтено | Хорошо |
| от 51 до 70 | Зачтено | Удовлетворительно |
| до 51 | Не зачтено | Неудовлетворительно |

**Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Философия в системе культуры. Философия и мировоззрение.
2. Предмет, структура и функции философии.
3. Зарождение философии и основные этапы ее развития.
4. Особенности современной философии. Основные философские направления XX века.
5. Основной вопрос философии и две его стороны. Материализм и идеализм, представители. Проблема познания мира и ее возможные решения.
6. Отношение бытия и небытия как фундаментальная философская проблема.
7. Бытие и реальность, объективная и субъективная реальность. Субстанция и акциденция.
8. Формирование научных и философских представлений о материи. Диалектико-материалистическое понимание материи.
9. Понятие картины мира. Философская, религиозная и конкретно-научная картины мира.
10. Современная наука и философия о структуре, неисчерпаемости и единстве мира.
11. Материя и движение. Основные формы движения материи и их взаимосвязь.
12. Материя, пространство, время. Их взаимосвязь с точки зрения современной науки.
13. Диалектическое и недиалектическое понимание мира. Представители диалектики и метафизики.
14. Проблема развития, основные законы диалектики и синергетика как теория самоорганизации.
15. Проблема познаваемости мира в философии. Диалектика субъекта и объекта познания. Понятие практики и ее роль в познании.
16. Чувственный и рациональный уровни познания, их основные формы. Эмпиризм и рационализм, представители этих направлений.
17. Понятие истины. Объективная, абсолютная и относительная истина. Конкретность истины. Критерии истины.
18. Идеализм о природе сознания.
19. Философское значение современного научного понимания сознания. Сознание, психика, мозг. Проблема создания искусственного интеллекта.
20. Формы отражения материи. Сознание как высшая форма отражения действительности.
21. Материалистическая философия и наука о происхождении сознания и его сущности.
22. Сознание и язык. Образ и знак. Идеальный характер сознания.
23. Марксистская концепция человека и деятельностный подход к формированию личности. Понятия человек, индивид, личность, индивидуальность.
24. Структура личности по Фрейду. Соотношение сознания и бессознательного.
25. Экзистенциализм о существовании и сущности человека.
26. Проблема антропосоциогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке.
27. Духовность как сущностное качество личности. Смысл человеческого существования.
28. Природа и общество, их единство и различие.
29. Глобальные проблемы современности. Экологическая проблема.
30. Концепции божественного и естественного происхождения природы, общества и человека.
31. Философское понимание общественной жизни: идеалистический и материалистический подходы.
32. Общественное бытие и общественное сознание. Закономерности их взаимосвязи.
33. Материальная жизнь общества, ее составные компоненты. Роль материального производства в общественном развитии. Свобода личности и законы общества.
34. Проблема общественного развития. Концепция циклического развития общества.
35. Концепция единого мирового исторического процесса. Понятие общественно-экономической формации.
36. Духовная жизнь общества. Общественное сознание, его структура и основные элементы.
37. Обыденный и теоретический уровни общественного сознания. Общественная психология и идеология.
38. Политическое сознание и правосознание.
39. Нравственное сознание. Мораль, ее место и роль в духовной жизни общества и человека. Общечеловеческие нравственные ценности.
40. Эстетическое сознание. Искусство, его специфика и функции в обществе.
41. Религиозное сознание и атеистическое миропонимание. Религия в системе человеческой культуры.
42. Наука как форма общественного сознания. Характерные черты научного знания.
43. Понятие метода и методологии в философии и научном познании.
44. Структура, основные формы и методы научного знания. Научный факт, закон, гипотеза, теория.