

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический университет
им. А.Н. Туполева»
(КНИТУ-КАИ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД

Н.Н. Маливанов

_____ 2018 г



Грант в форме субсидии по реализации мероприятия «Реализация механизмов оценки и обеспечения качества образования в соответствии с государственными образовательными стандартами» государственной программы РФ «Развитие образования»

Соглашение № 073-15-2018-140 от 26.11.2018 между Министерством просвещения РФ и КНИТУ-КАИ

ОТЧЕТ

по проекту «Использование мобильных технологий для лиц с ограничением возможностей по слуху на уроках по формированию речевого слуха и произносительной речи»

МЕРОПРИЯТИЕ

Разработка методического обеспечения для системы повышения квалификации педагогов для работы с инвалидами по слуху

Ответственный исполнитель

Трегубов В.М.

2018

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технический
университет им. А.Н. Туполева – КАИ»
(КНИТУ – КАИ)**

Г.М. Павлов, П.В. Накоряков, В.В. Родионов

**Методическое обеспечение для системы повышения
квалификации педагогов для работы с инвалидами по слуху**

Учебно-методические материалы

КАЗАНЬ

2018 г.

Исполнители:

ФИО	Должность	Подпись
Павлов Г.И.	Руководитель рабочей группы, зав. кафедрой СТвО	
Накоряков П.В.	Член рабочей группы, доцент каф. СТвО	
Родионов В.В.	Член рабочей группы, заместитель директора ИКТЗИ	

Ответственный исполнитель проекта

Трегубов В.М.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Учебно-методический материал к теме 1 «Выполняемые функции и схема функционирования мобильных технологий при обучении лиц с ограничением возможностей по слуху»...программы повышения квалификации	4
Учебно-методический материал к теме 2 «Обучающая методика «Слышать, понимать услышанное и говорить» программы повышения квалификации	36
Учебно-методический материал к теме 3 «Использование практического материала для развития слухового восприятия и правильного произношения у тугоухих и глухих детей школьного возраста и взрослых» программы повышения квалификации	63
Учебно-методический материал к теме 4 «Система самостоятельного тренинга с использованием мобильных технологий» программы повышения квалификации	105
Список литературы.....	163

Учебно-методический материал к теме 1

«Выполняемые функции и схема функционирования мобильных технологий при обучении лиц с ограничением возможностей по слуху»
программы повышения квалификации

«Использование мобильных технологий для лиц с ограничением возможностей по слуху на уроках по формированию речевого слуха и произносительной речи»

Обучение «слышать и говорить» детей школьного возраста и взрослых с помощью индивидуального слухоречевого тренажёра «БекарМ» на базе мобильных технологий

Слуховые аппараты помогают восстановлению органа слуха и равновесия, возвращают ребенку с нарушенной слуховой функцией радость жизни и возможность вести полноценную жизнь, а людям, находящимся рядом с ним, правильно воспитывать, обучать, развивать его и радоваться его успехам. При использовании ИСА и вибрационных средств необходимо помнить, что эффективность их применения во многом зависит от характера заболевания органа слуха и равновесия, степени нарушения слуха, времени нарушения слуха и своевременного оказания помощи по коррекции слуха и речи. Практика показывает, что слуховые аппараты не всегда сразу дают хороший эффект, иногда это достигается только после предварительной нередко длительной тренировки по привыканию к ИСА. Это связано с тем, что ИСА усиливает не только звуки речи, но и все окружающие шумы. При пользовании ИСА в начальный период привыкания необходимо создать определенные условия, прежде всего полную изоляцию от посторонних шумов, звуков и речи (режим тишины). Даже наиболее совершенные ИСА в той или иной степени искажают речь окружающих в присутствии дополнительных помех. Сегодня в сурдопедагогике произошли большие изменения по вопросам воспитания, обучения и развития детей с нарушенной слуховой функцией, появилась возможность развивать детей с помощью применения электроакустической стационарной аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов, речевых вибраторов и тренажеров речи.

Современные технические средства используются не только для определения состояния слуха, но и для коррекции слуха и речи глухих и слабослышащих детей и взрослых.

6.1. Методическое руководство по использованию слухоречевого тренажера «БекарМ» на базе мобильных технологий

Индивидуальный слухоречевой тренажёр «БекарМ» на основе мобильного устройства предназначен для использования глухими и слабослышащими людьми, занимающимися по методике “Видеть, слышать и говорить”.

В состав индивидуального слухоречевого тренажёра «БекарМ» входят:

1. Мобильное устройство с установленным специальным программным обеспечением.
2. Специальные вибрационные наушники.

Элементы схемы функционирования слухоречевого тренажера при обучении лиц с ограничением возможностей по слуху.

Схема состоит из следующих элементов:

- Web - Server Internet, на котором находится база данных обучающих материалов и специальное серверное программное обеспечение. Кроме того, на сервере находятся аудиограммы обучаемых, полученные в результате обследования;

- автоматизированное место работы педагога (методиста) школы, при помощи которого могут создаваться уроки для обучающихся с использованием материала, расположенного на сервере;

- учебный класс школы, в котором предполагается провести урок с применением слухоречевого тренажера на базе мобильных устройств;

- ученик, у которого имеется смартфон с программным обеспечением для использования на уроках.

В зависимости от наличия интернета и качества покрытия сетью в школе предлагаются два способа функционирования слухоречевого тренажера.

1 способ. В школе имеется точка доступа с покрытием одного кабинета.

В этом случае педагоги используют для создания урока материалы, расположенные на Web-Server Internet. После создания уроки располагаются на сервере.

Затем учитель подключают смартфоны, которые имеются в классе, к интернету и закачивают на них материалы, необходимые для выполнения текущего урока.

Урок проводится без подключения смартфонов учеников к Интернету.

При этом на уроке ученики используют смартфон с учебными материалами как проигрывающее устройство (плеер аудио и видео файлов).

Схема функционирования слухоречевого тренажера для этого способа применения слухоречевого тренажера на базе мобильного устройства представлена на рис. 1.1.

2 способ. В школе имеется интернет с хорошим покрытием сетью через Wi-Fi.

В данном случае педагоги школы создают уроки из материалов, расположенных на Web-Server Internet и располагают их в базе данных уроков на сервере.

Урок проводится с использованием мобильных устройств (смартфонов, планшетов) с подключением их к сети для использования созданных педагогом уроков.

Ученики используют на уроке смартфон как мобильное устройство.

Схема функционирования слухоречевого тренажера при этом способе использования представлена на рис. 1.2.

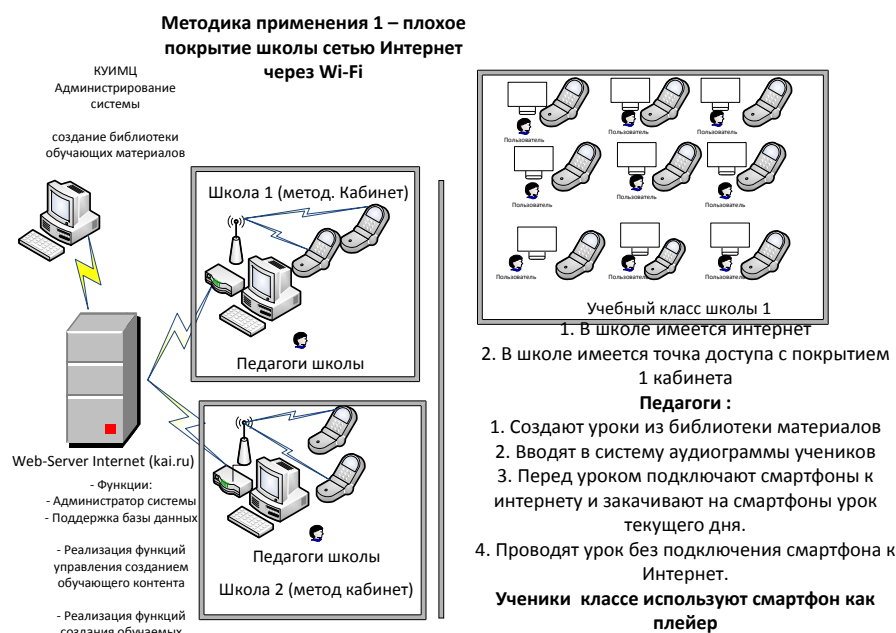


Рис. 1.1. Схема осуществления первого способа функционирования слухоречевого тренажера при обучении лиц с ограничением возможностей по слуху.

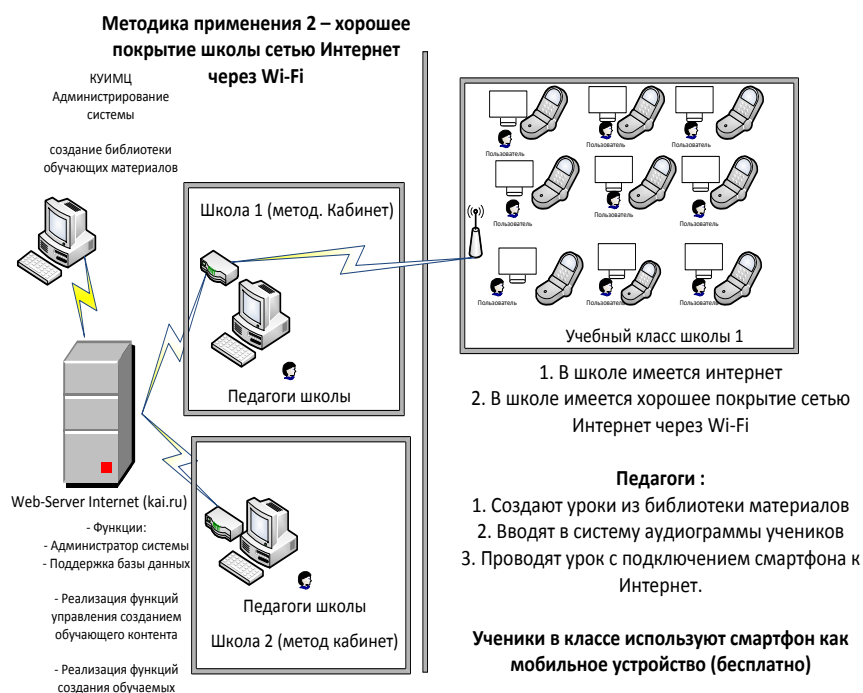


Рис. 1.2. Схема осуществления второго способа функционирования слухоречевого тренажера при обучении лиц с ограничением возможностей по слуху.

В дополнение к представленным способам применения слухоречевого тренажера имеется возможность использования смартфонов для изучения материалов урока вне учебных аудиторий (например, в домашних условиях).

В этом случае педагоги в школе создают учебный материал в виде уроков на основе архива аудио и видео файлов, расположенных на сервере. Разработанные уроки располагаются на сервере.

Ученики имеют возможность использовать мобильное устройство для обучения материалам выбранных ими уроков через подключение к интернету. Если использование мобильного устройства осуществляется вне учебного заведения, то при этом прохождение уроков и скачивание материала уроков будет платным в соответствии с тарифом, который установлен в этом месте (например, домашний интернет).

В этом случае для многократного прохождения скаченного урока через интернет или в классе личный смартфон ученика используется как плеер.

Схема функционирования слухоречевого тренажера при этом способе использования представлена на рис. 1.3.

Методика применения 3 – обучение дома

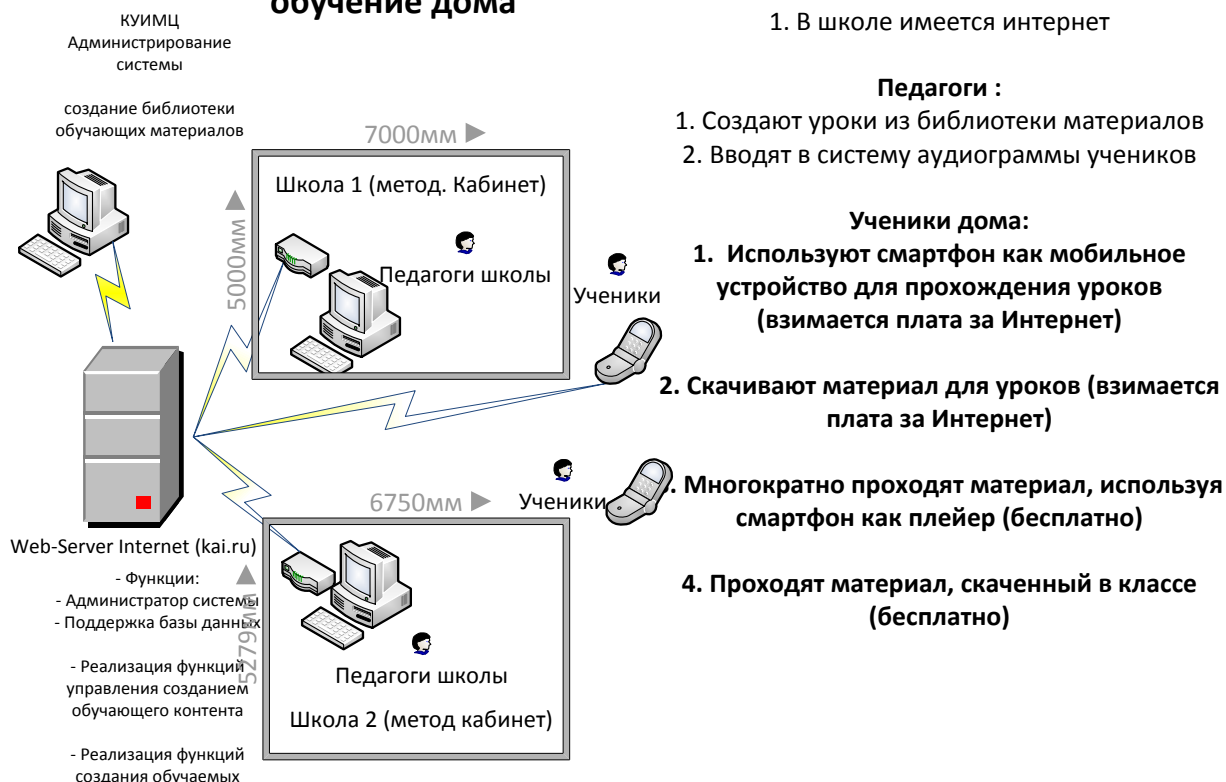


Рис. 1.3. Схема осуществления функционирования слухоречевого тренажера при использовании его вне учебной аудитории.

Одним из самых важных преимуществ изложенных способов применения слухоречевого тренажера по указанным схемам функционирования является возможность использования аудио и видео материалов, расположенных на сервере, любыми школами и учениками в любом месте, где имеется Интернет.

Данная возможность также представлена на рис.1.1-1.3.

Главным условием использования школами и учениками этих школ материалов, расположенных на интернет ресурсе, это наличие на ресурсе или на компьютерах педагогов аудиограмм учеников, которые должны быть получены в результате аудиометрии, процесс которой описан в разделе 2 данных учебно-методических материалов.

Аудиометрия, в результате которой измеряются остаточные слуховые возможности ученика, определяет индивидуальные настройки тренажера «БекарМ». Процесс аудиометрии можно осуществить в КУИМЦ КНИТУ-КАИ или в специальном диагностическом центре в регионе проживания ученика. Аудиограмма может быть передана в КУИМЦ для загрузки в базу данных системы или введены и сохранены непосредственно на смартфоне ученика.

Методика использования слухоречевого тренажера «БекарМ» на рабочем месте преподавателя.

Рабочее место преподавателя обеспечивает доступ к серверному программному обеспечению преподавателям, работающим с системой.

Основными функциями серверного программного обеспечения на рабочем месте преподавателя являются следующие.

- 1) Запуск и авторизация преподавателя через Интернет под различными учетными записями.
- 2) Просмотр, создание и корректировка библиотеки (базы данных) списка тем учебных материалов и файлов содержания тем.
- 3) Проигрывание выбранного файла учебного материала (мультимедиа контента) на экране монитора.
- 4) Создание, корректировка и удаление уроков учебных материалов учителями школ при подготовке коррекционных уроков.
- 5) Просмотр, создание, корректировка и удаление аудиограмм учеников.
- 6) Просмотр, создание, корректировка и удаление аккаунтов школ и учеников.

Программное обеспечение преподавателя запускается с персонального компьютера путем ввода в поле адресной строки интернета следующего адреса Web-сервера deaf.eatek.ru.

После запуска программного обеспечения на экране компьютера находится начальная страница рабочего места преподавателя, представленная на рис. 1.4.

Данная страница имеет следующие функции:

- ограничение доступа к данным;
- авторизация пользователей.

Для авторизации необходимо:

- Ввести логин;
- Ввести пароль;
- Нажать кнопку «ВОЙТИ».

Если данные верны, откроется главная страница приложения, представленная на рис. 1.5.

Возможные ошибки при авторизации::

- Введен неверный логин;
- Введен неверный логин;
- Пользователя нет в системе;
- Пользователь с данной ролью не имеет доступ к приложению.

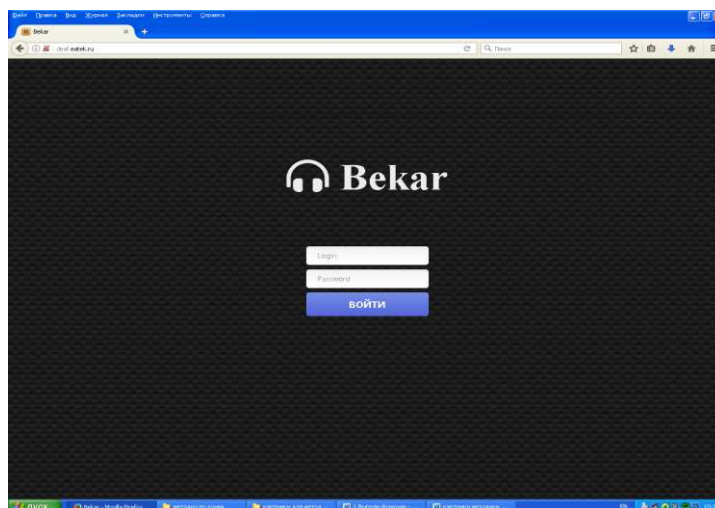


Рис. 1.4. Стартовая страница рабочего места преподавателя

После входа в систему преподавателю предоставляется возможность выборы функций приложения из меню, которое состоит из следующих разделов:

- «Библиотека материалов»;
- «Уроки»;
- «Аккаунты»;
- «Школы»;
- «Выход».

На рис.1.5 представлен интерфейс работы в разделе меню «Библиотека материалов».

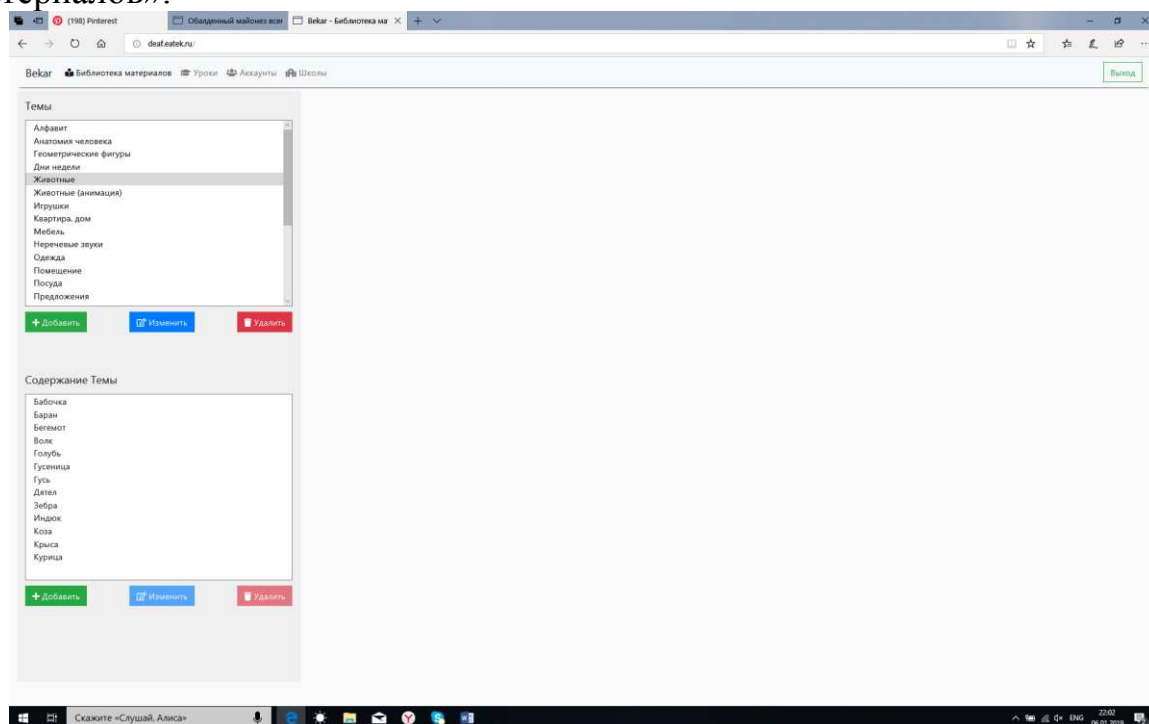


Рис. 1.5. Работа с библиотекой учебных материалов к урокам.

В разделе «Библиотека материалов» имеются следующие возможности:

1. Просмотр (проигрывание видеофайла) содержания темы (рис. 1.6). Для просмотра (проигрывания) файла, содержащего материал темы, необходимо:

- выбрать тему;
- выбрать содержание темы;
- запустить видеопроигрыватель.

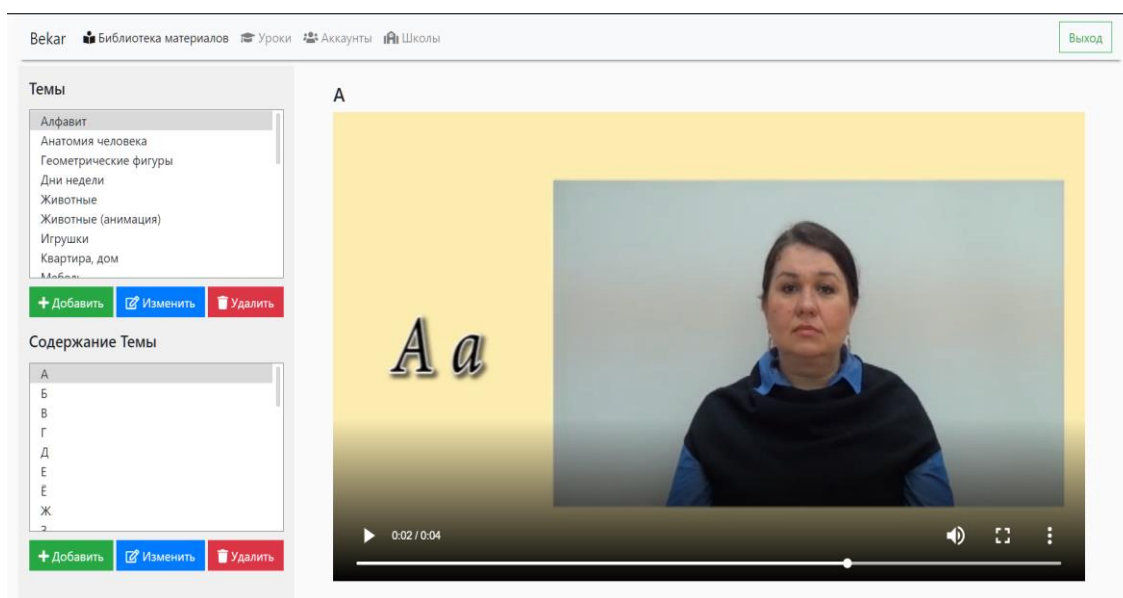


Рис.1.6. Раздел «Библиотека материалов». Воспроизведение выбранного содержания темы.

2. Работа с темами уроков в библиотеке материалов, которая включает следующие действия:

2.1. Добавление заголовка темы (рис. 1.7). Для этого необходимо:

- нажать кнопку «Добавить» в меню «Темы»;
- ввести название темы в появившемся окне;
- нажать кнопку «Создать тему».

2.2. Редактирование темы урока (рис.1.8). Для этого необходимо:

- выбрать тему из имеющегося перечня тем;
- нажать кнопку «Изменить» в разделе «Темы»;
- изменить название темы в появившемся окне;
- нажать кнопку «Сохранить».

2.3. Удаление темы из списка тем (рис. 1.9). Для этого необходимо:

- выбрать тему из списка тем;
- нажать кнопку «Удалить» в разделе «Темы»;
- нажать кнопку «Удалить» в появившемся окне.

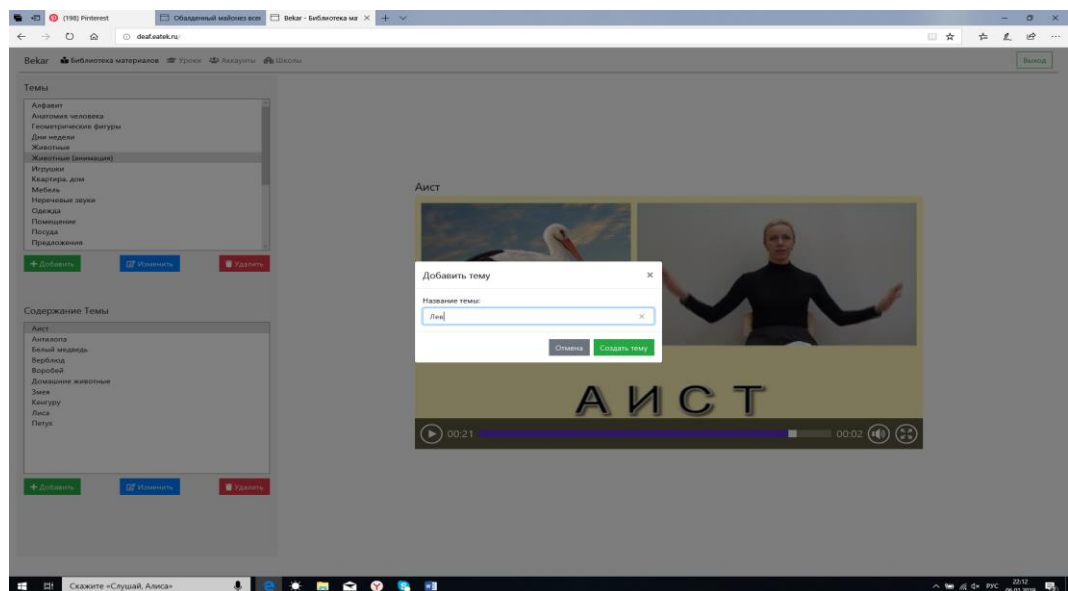


Рис.1.7. Добавление темы в библиотеку материалов.

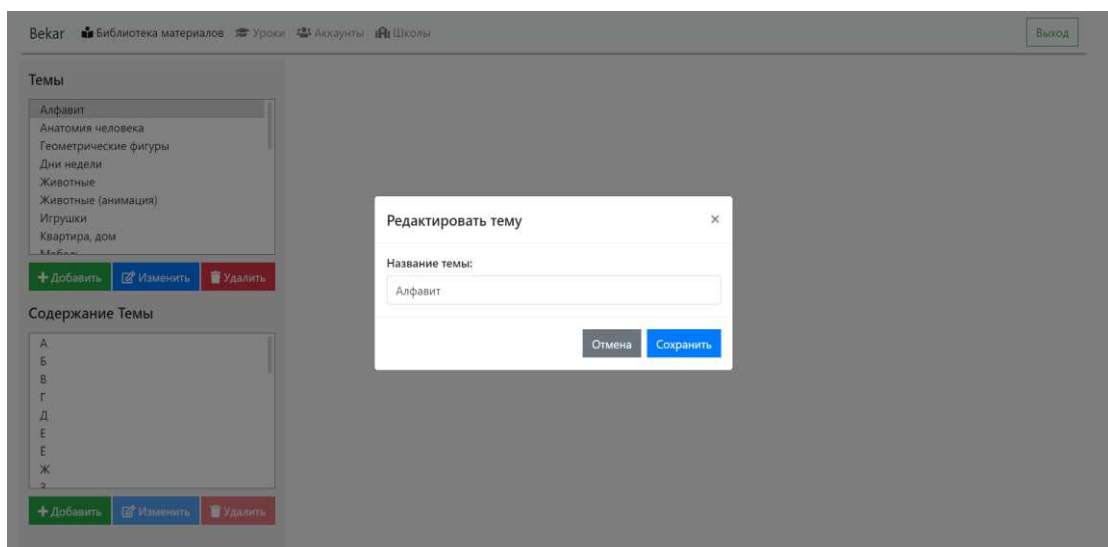


Рис. 1.8. Редактирование темы в библиотеке материалов.

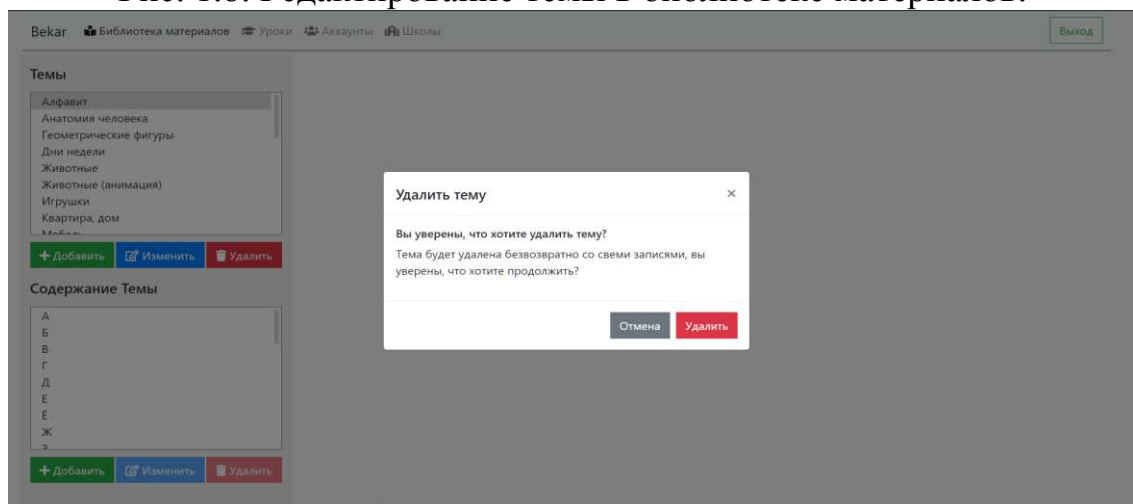


Рис. 1.9. Удаление темы из библиотеки материалов.

3. Работа с файлами учебных материалов, относящимися к выбранной теме, которая включает следующие действия:

3.1. Создание записи по выбранной теме урока (рис.1.10). Для создания записи необходимо:

- выбрать тему урока;
- нажать кнопку «Добавить» в разделе «Содержание темы»;
- в открывшемся окне ввести название темы и загрузить видеофайл формата *.mp4;
- нажать кнопку «Сохранить».

3.2. Редактирование записи (рис.1.11). Для редактирования записи необходимо:

- выбрать тему урока;
- выбрать запись из списка, соответствующего данной теме;
- нажать кнопку «Изменить» в компоненте «Содержание темы»;
- в открывшемся окне ввести название темы и загрузить файл формата *.mp4.

3.3. Удаление записи из списка файлов (рис. 1.12). Для удаления записи необходимо:

- выбрать тему урока;
- выбрать запись из списка, соответствующего выбранной теме;
- нажать кнопку «Удалить» в разделе «Содержание темы»;
- нажать кнопку «Удалить» в открывшемся окне.

В зависимости от уровня пользователя разделом «Библиотека материалов» изменяются возможности пользователя.

Уровень пользователя «Администратор» обладает всеми возможностями раздела (полный функционал).

Уровень пользователя «Школа» имеет возможность просмотра и проигрывания записей без их изменения.

Уровень пользователя «Контроль» имеет возможность просмотра записей без их изменения.

Остальные пользователи к разделу «Библиотека материалов» доступа не имеют.

Уровень пользователя задается при авторизации пользователя через вводимый им логин и пароль.

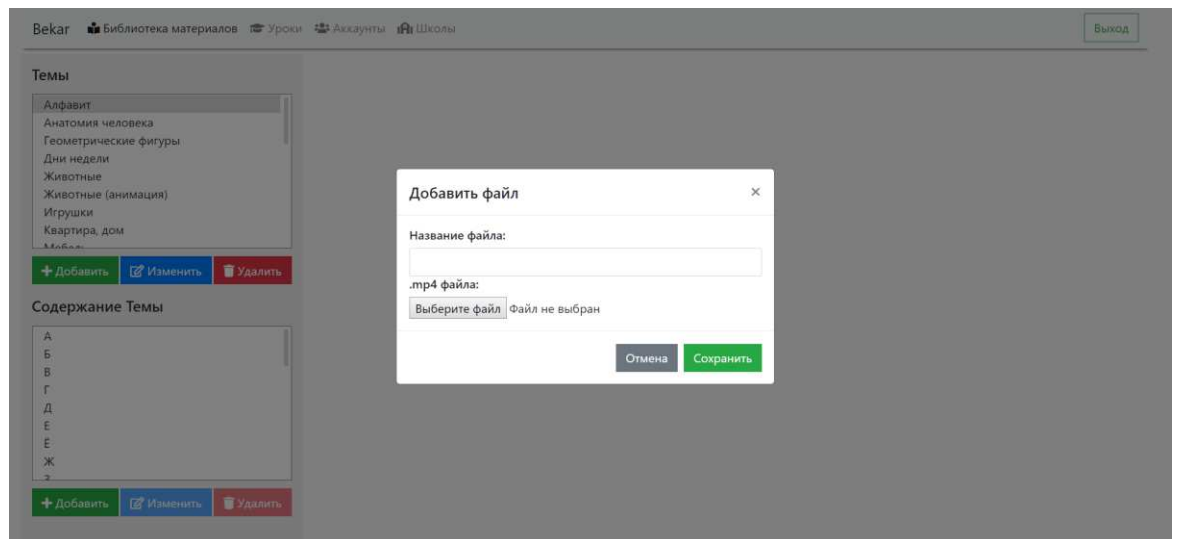


Рис. 1.10. Добавление записи по выбранной теме.

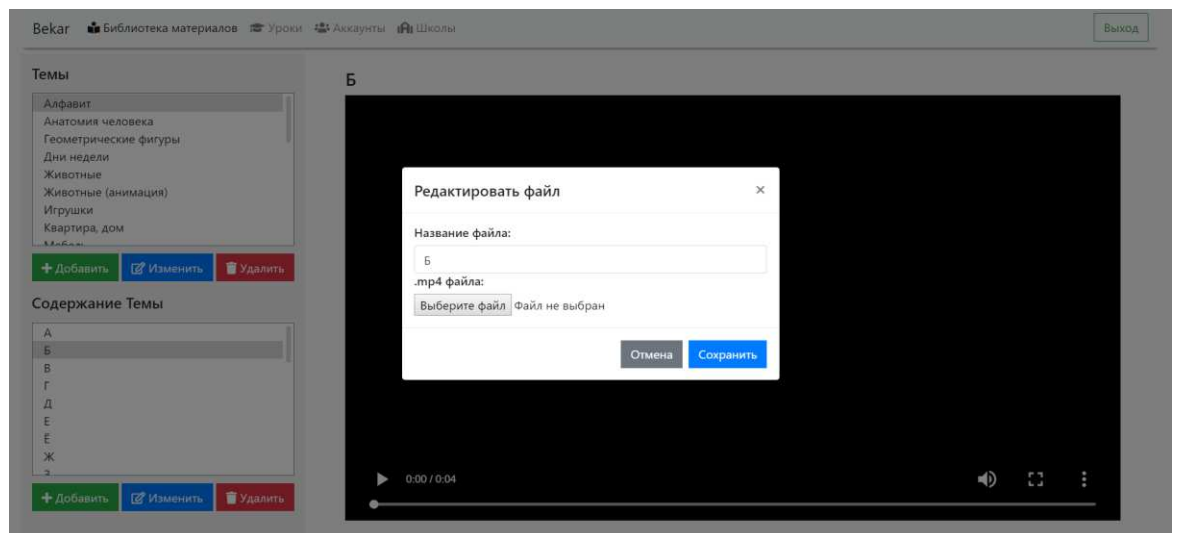


Рис. 1.11. Редактирование записи по выбранной теме.

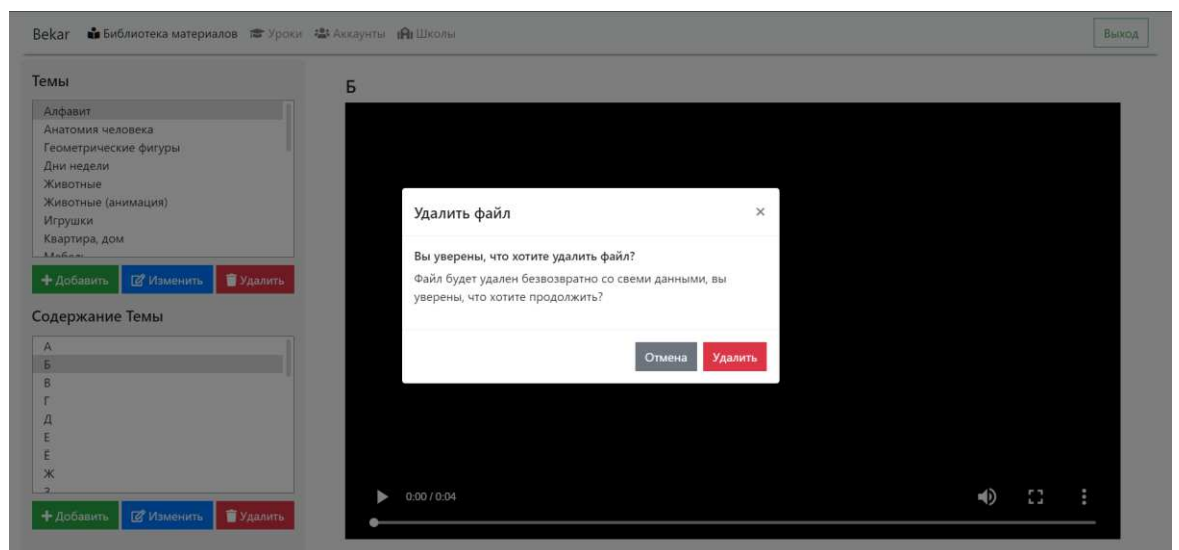


Рис.1.12. Удаление записи по выбранной теме.

При выборе раздела главного меню «Уроки» пользователю предоставляются следующие возможности:

- выбор учебного учреждения;
- выбор даты урока;
- добавление урока на выбранную дату;
- удаление урока на выбранную дату;
- создание урока.

Интерфейс выбора школы и даты урока представлен на рис. 1.13.

1. Выбор учебного учреждения. Для выбора учебного учреждения необходимо:

- открыть выпадающий список учебных учреждений;
- выбрать из списка необходимое учебное учреждение;

2. Выбор даты урока. Для выбора даты урока необходимо:

- выбрать нужный месяц для учебного года в меню «Выберите дату»;
- выбрать нужную дату урока.

3. Выбор урока по выбранной дате.

4. Создание урока (рис.1.14). Для создания урока необходимо:

- выбрать учебное учреждение;
- выбрать дату урока;
- нажать кнопку «Добавить»;
- в открывшейся форме создания урока необходимо:
 - ввести название урока;
 - выбрать тему или запись в разделе меню «Библиотека материалов»;

- нажать на кнопку перемещения, по которой тема из библиотеки перейдет в тему или содержание темы;

- для удаления темы или записи с содержанием темы выбрать тему или запись и нажать на кнопку перемещения;

- нажать на кнопку «Сохранить».

5. Редактирование урока (рис.1.15). Для редактирования урока необходимо:

- выбрать учебное учреждение;
- выбрать дату урока;
- выбрать урок;
- в открывшейся форме редактирования урока необходимо:
 - изменить название урока;
 - изменить содержание урока.
- нажать кнопку «Сохранить».

6. Удаление урока. Для удаления урока необходимо:

- выбрать учебное учреждение;

- выдрать дату урока;
- выбрать урок;
- в открывшейся форме редактирования урока необходимо:
- нажать кнопку «Удалить».

В зависимости от уровня пользователя разделом «Уроки» изменяются возможности пользователя.

Уровень пользователя «Администратор» обладает всеми возможностями раздела (полный функционал).

Уровень пользователя «Школа» не имеет возможность выбора учебного учреждения. Выбор учебного учреждения осуществляется при авторизации по логину и паролю.

Остальные пользователи к разделу «Уроки» доступа не имеют.

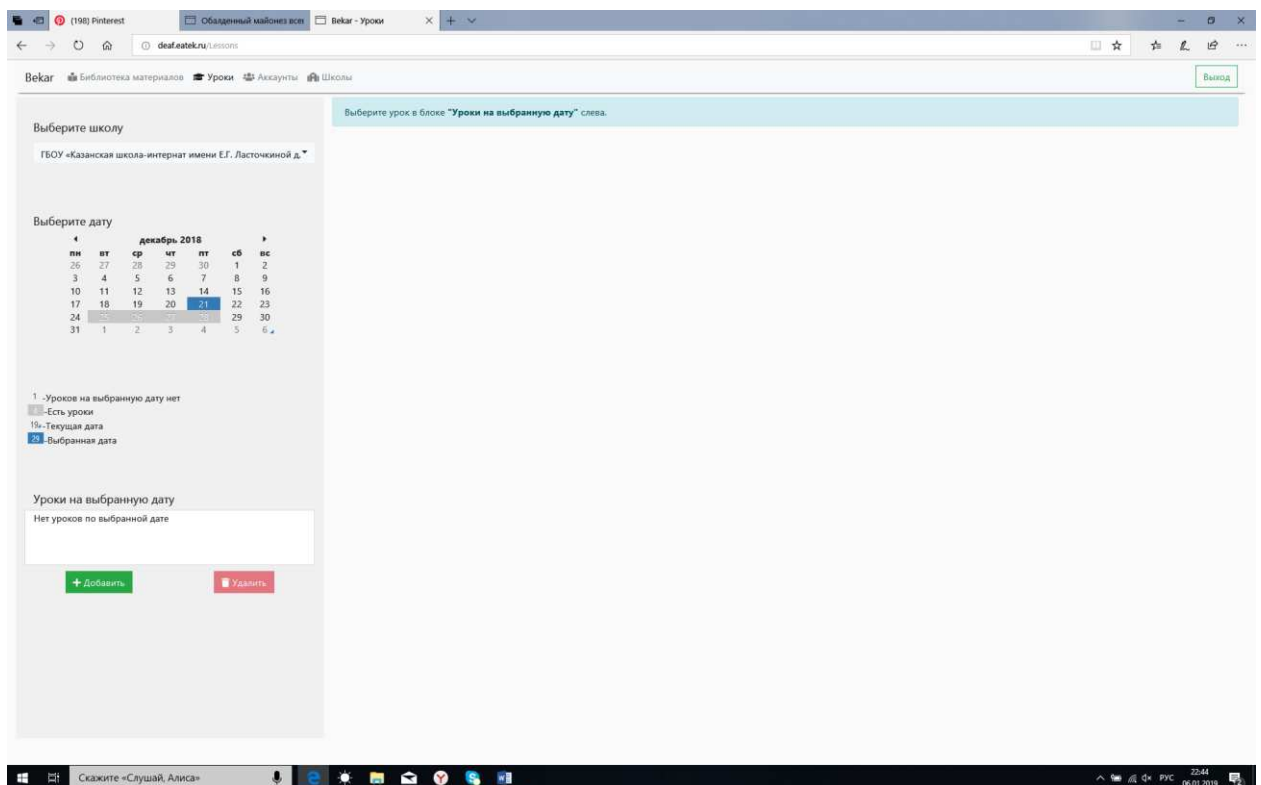


Рис. 1.13. Выбор школы и даты урока.

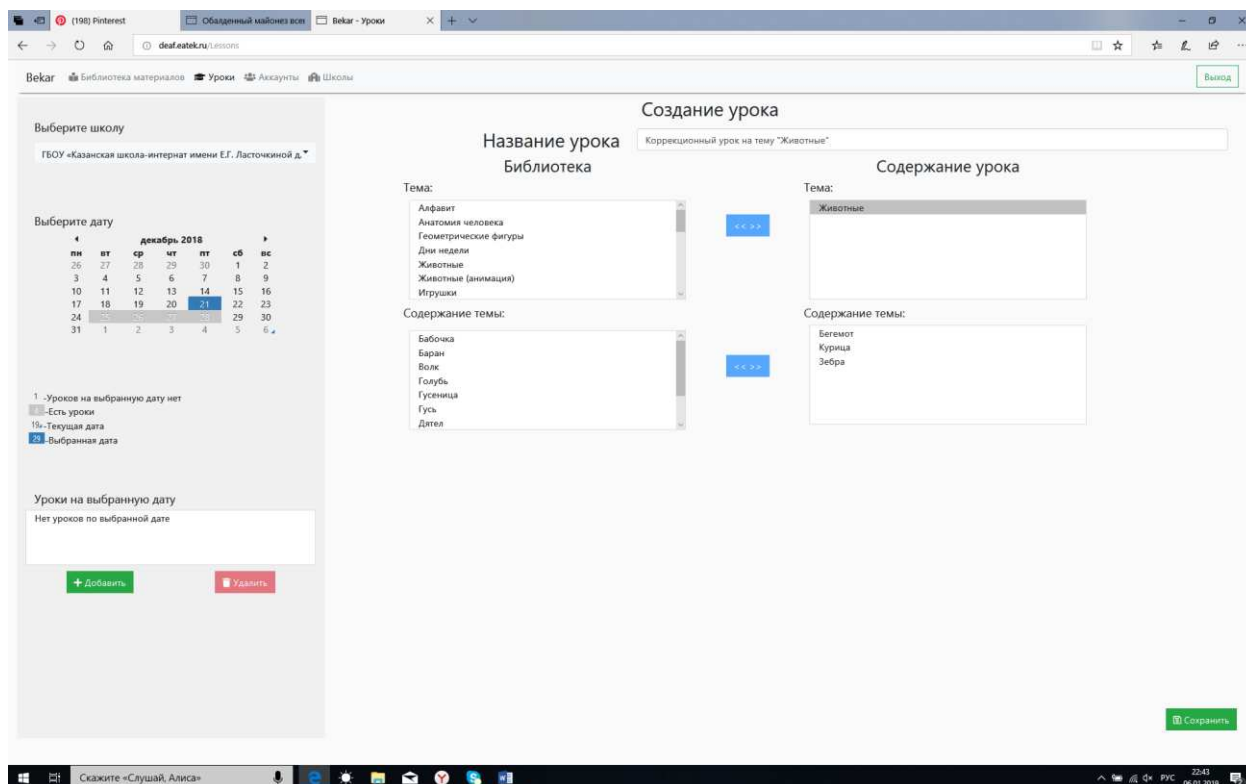


Рис.1.14. Создание урока.

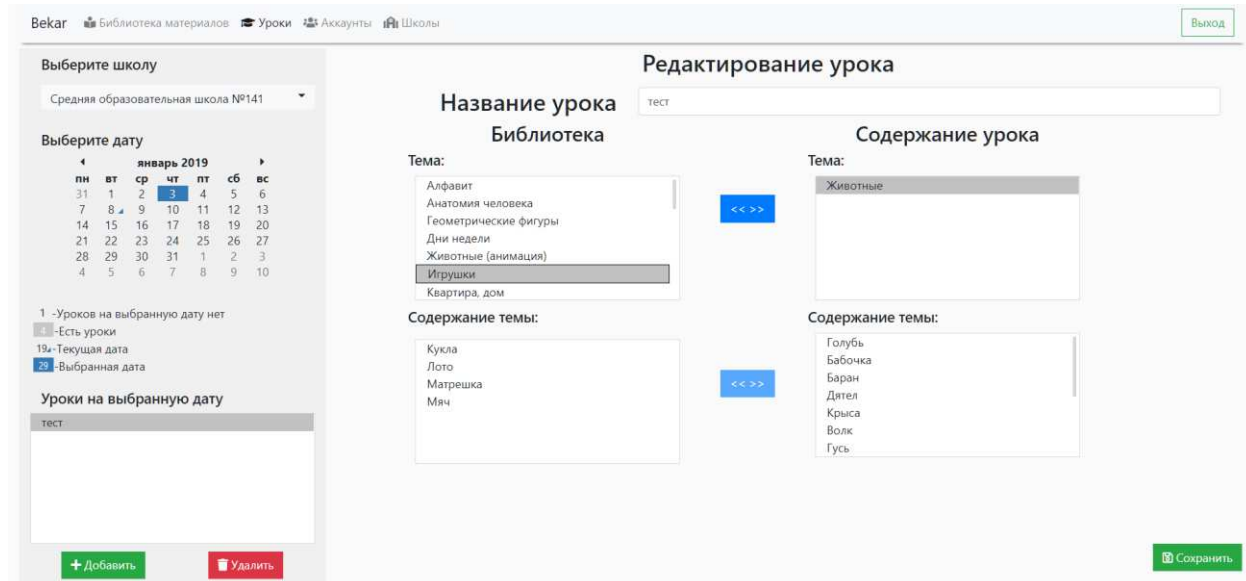


Рис. 1.15. Редактирование урока.

В разделе главного меню “Аккаунты” для выбранной школы из списка учебных учреждений (рис. 1.16) выполняются следующие функции:

1. Просмотр таблицы аккаунтов.
2. Создание аккаунта(рис.1.17-1.18). Для создания аккаунта необходимо:

- нажать кнопку «Добавить аккаунт»;
- в открывшемся окне заполнить форму создания аккаунта;
- нажать кнопку «Сохранить».

3. Редактирование аккаунта (рис.1.19). Для редактирования аккаунта необходимо:

- нажать кнопку «Изменить»;
- в открывшемся окне изменить данные в форме редактирования аккаунта;
- нажать кнопку «Сохранить».

4. Удаление аккаунта (рис.1.20). Для удаления аккаунта необходимо:

- нажать кнопку «Удалить»;
- в открывшемся окне нажать кнопку «Удалить».

5. Просмотр аудиограммы аккаунта (рис.1.21-1.22). Для просмотра аудиограммы необходимо нажать кнопку «Аудиограмма».

6. Редактирование аудиограммы аккаунта (рис.1.23-1.24). Для редактирования аудиограммы необходимо:

- нажать кнопку «Аудиограмма»;
- в появившемся окне нажать кнопку «Редактировать»;
- изменить данные в форма редактирования аудиограммы;
- нажать кнопку «Сохранить»

7. Поиск аккаунтов.

8. Выбор учебного учреждения.

9. Сортировка аккаунтов.

В зависимости от уровня пользователя разделом «Аккаунты» изменяются возможности пользователя.

Уровень пользователя «Администратор» обладает всеми возможностями раздела (полный функционал).

Уровень пользователя «Школа» не имеет возможность выбора учебного учреждения. Выбор учебного учреждения осуществляется при авторизации по логину и паролю.

Остальные пользователи к разделу «Аккаунты» доступа не имеют.

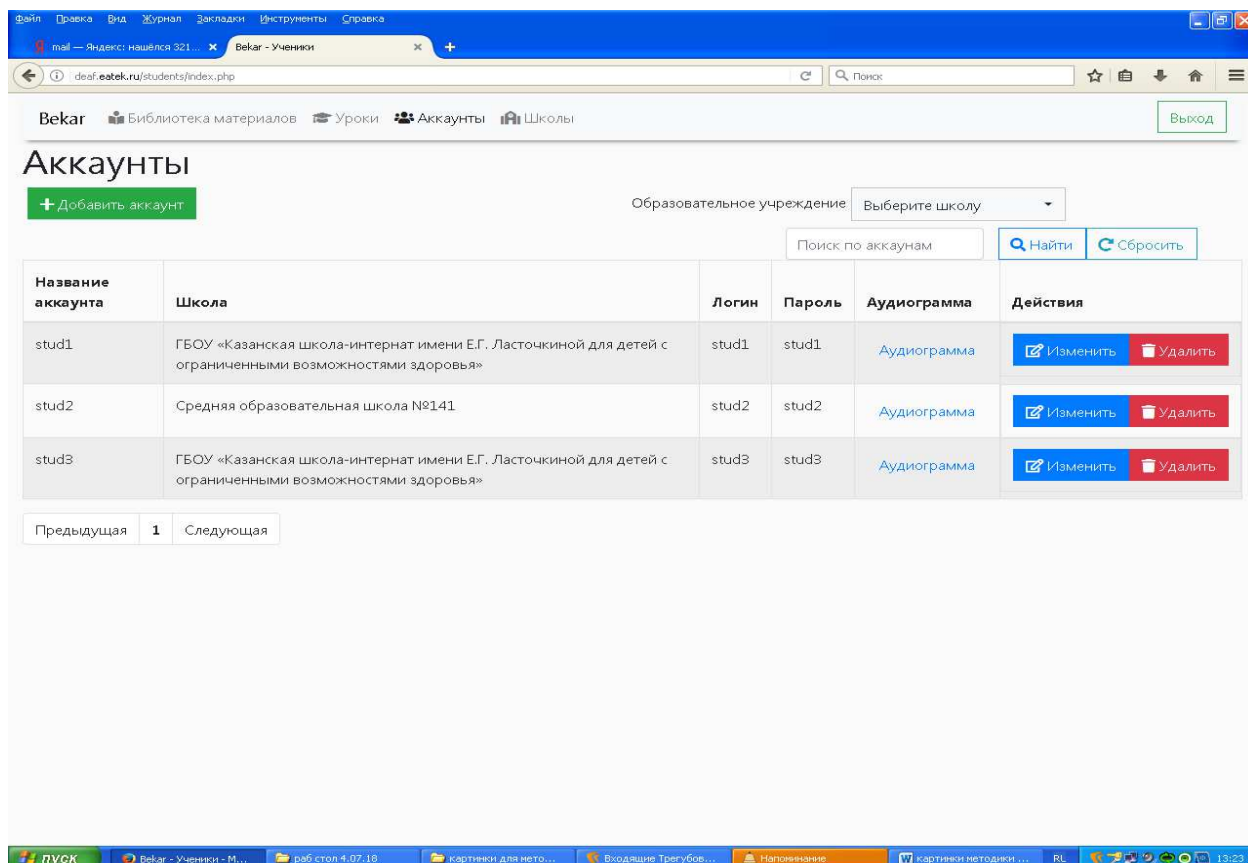


Рис. 1.16. Работа в разделе «Аккаунты».

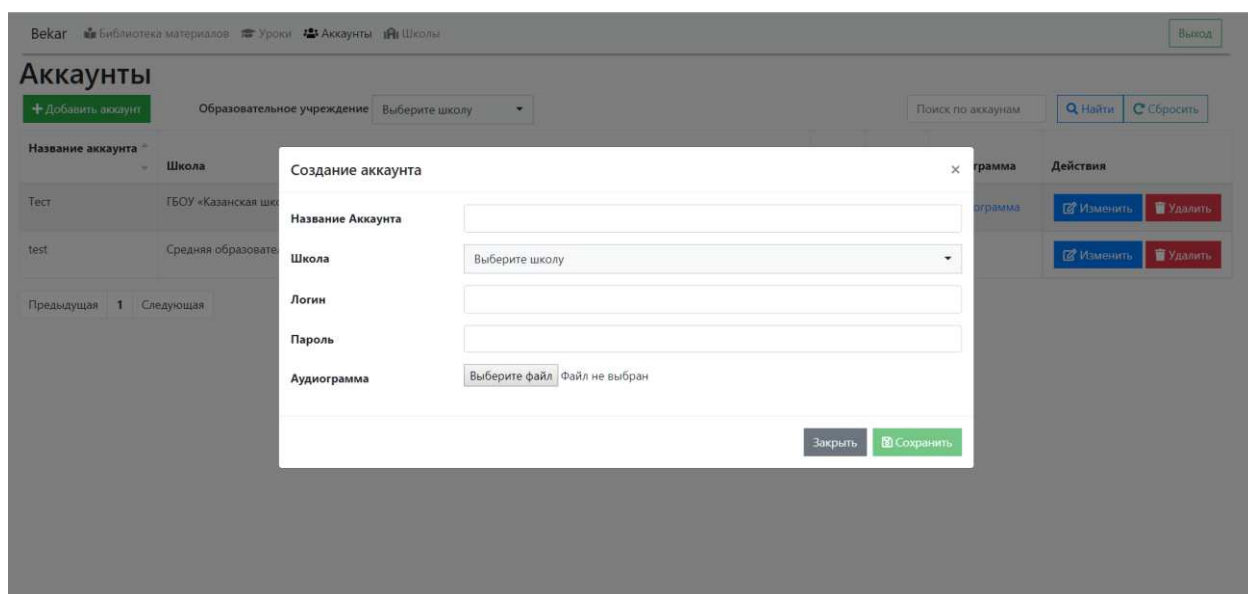


Рис. 1.17. Работа в разделе «Аккаунты». Создание аккаунта.

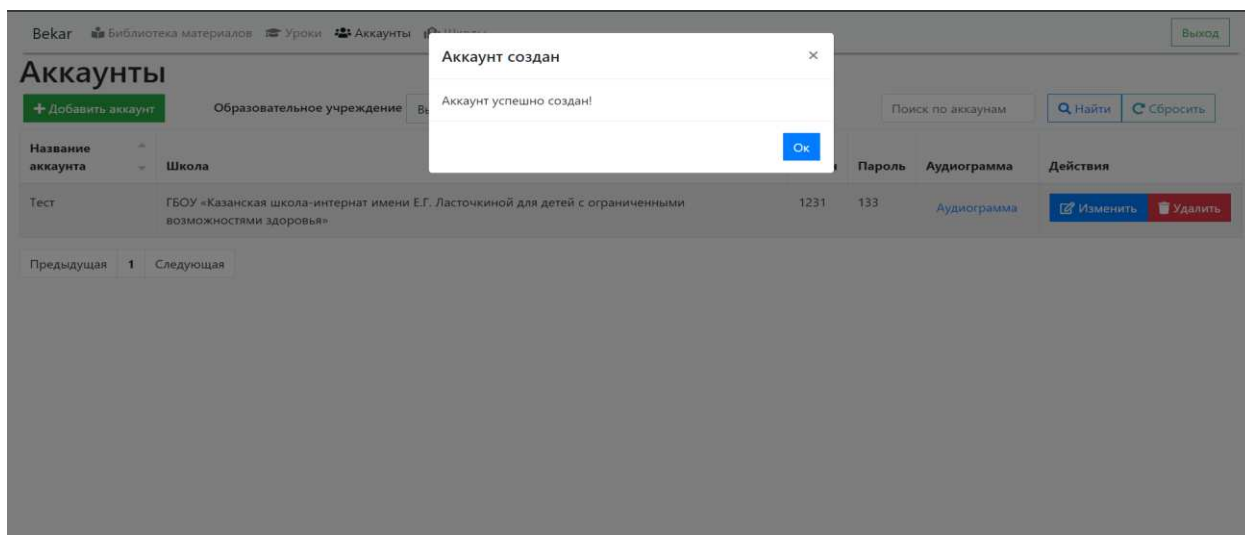


Рис. 1.18. Работа в разделе «Аккаунты». Создание аккаунта.

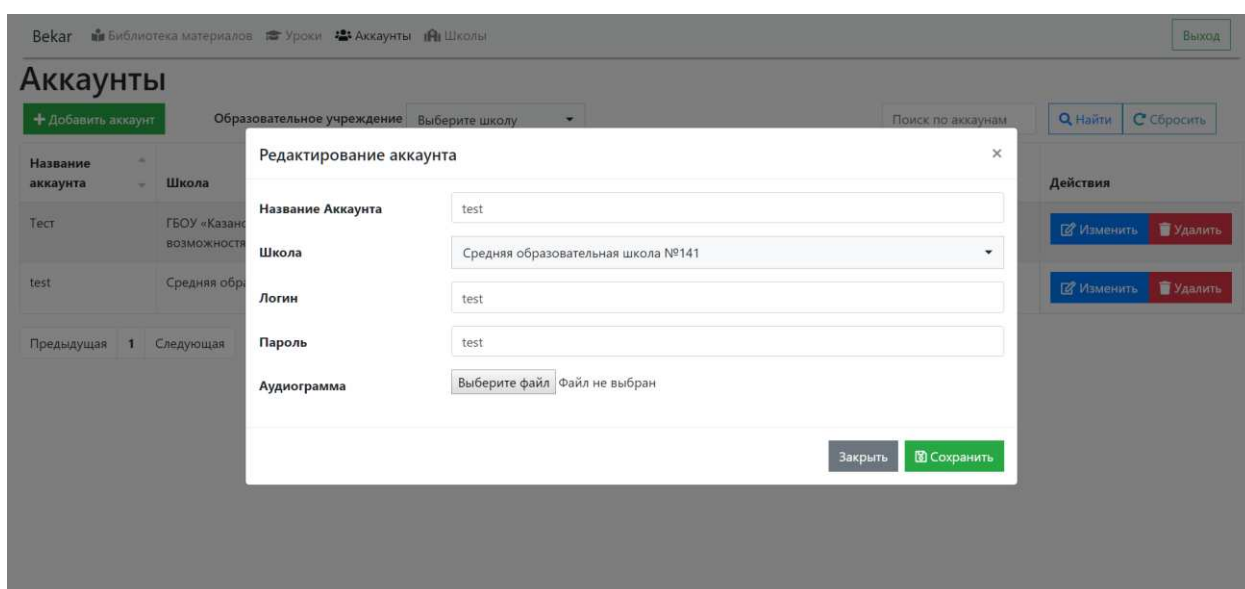


Рис. 1.19. Работа в разделе «Аккаунты». Редактирование аккаунта.

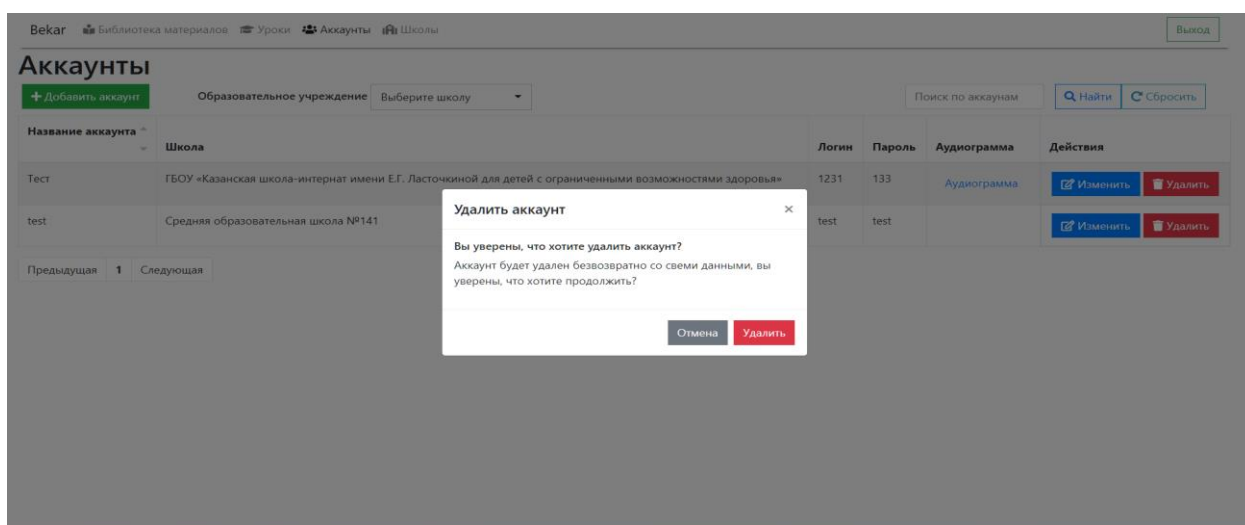


Рис. 1.20. Работа в разделе «Аккаунты». Удаление аккаунта.

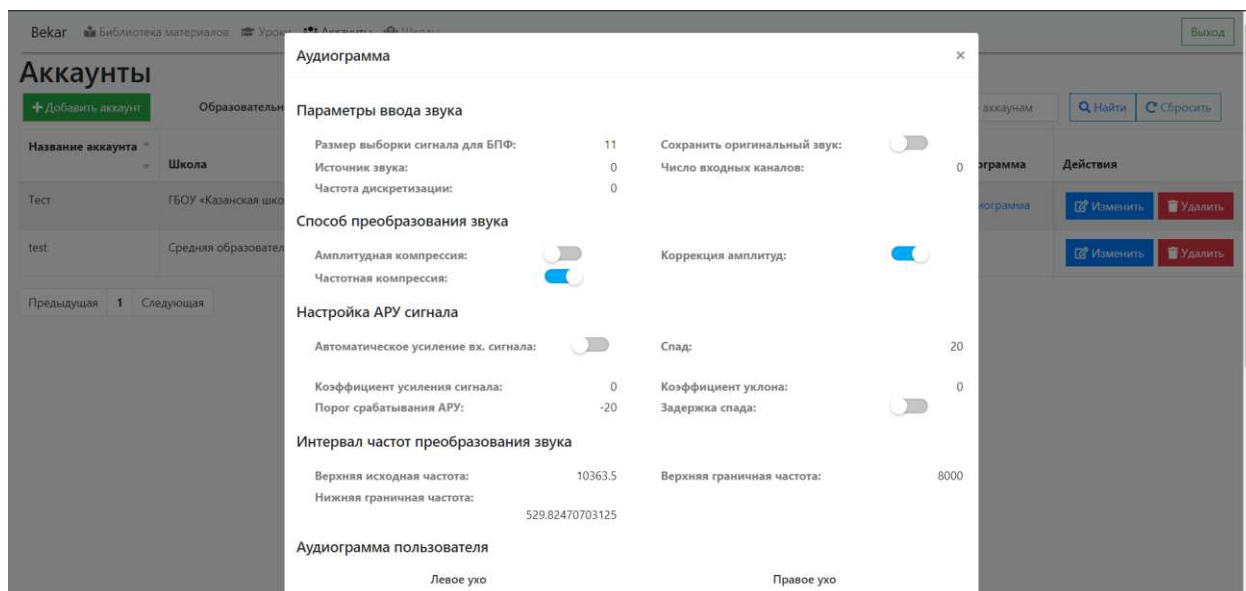


Рис. 1.21. Работа в разделе «Аккаунты». Аудиограмма.

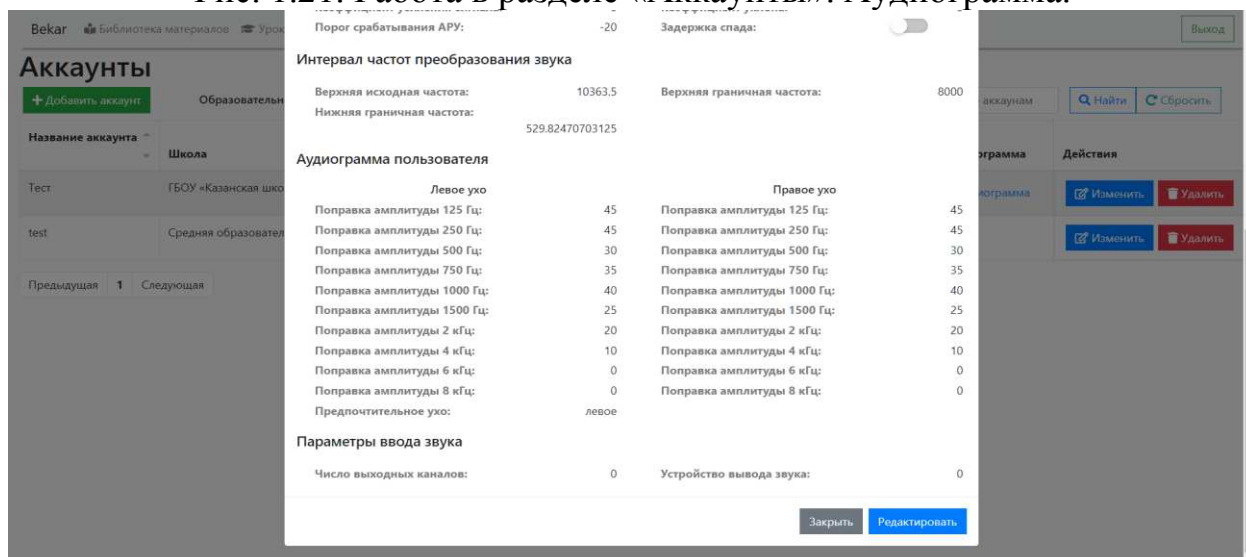


Рис. 1.22. Работа в разделе «Аккаунты». Аудиограмма.

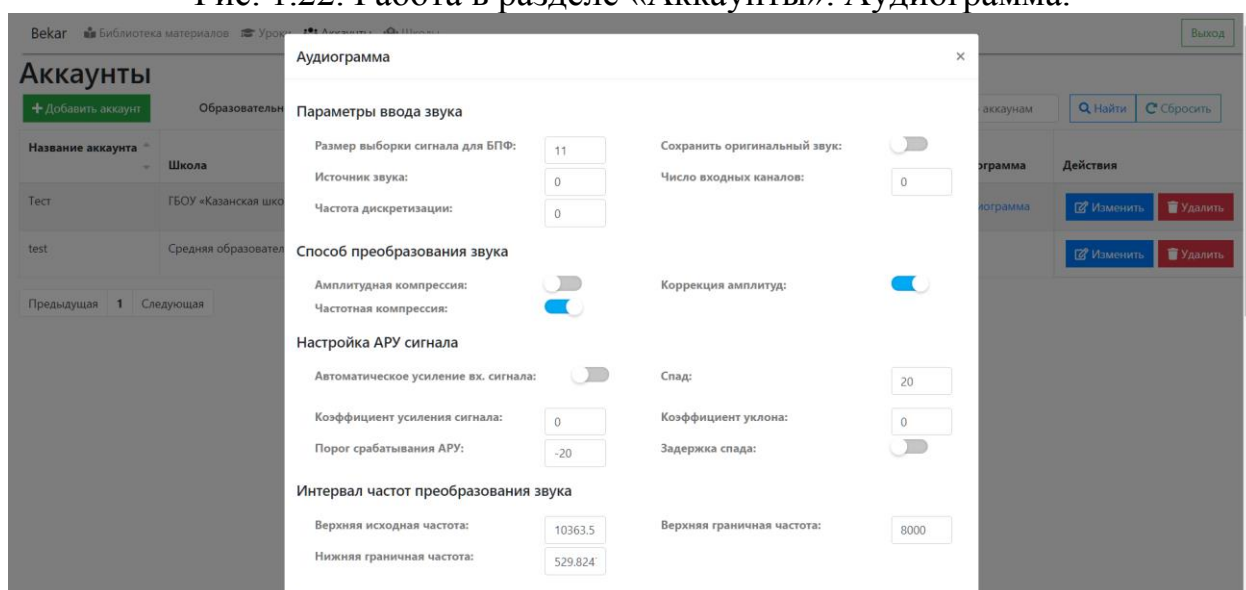


Рис. 1.23. Работа в разделе «Аккаунты». Редактирование аудиограммы.

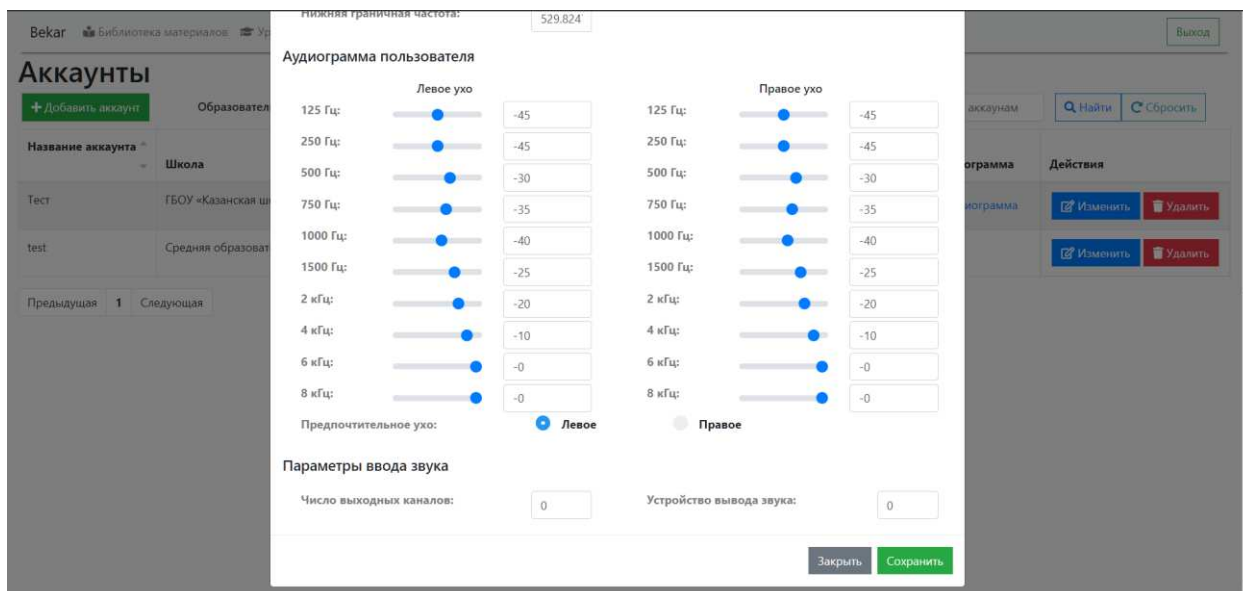


Рис. 1.24. Работа в разделе «Аккаунты». Редактирование аудиограммы.

При работе в разделе «Школы» пользователю предоставлены следующие функции (рис 1.25):

1. Просмотр таблицы учебных учреждений.
2. Добавление учебного учреждения в список. Для этого необходимо:

- нажать кнопку «Добавить школу»;
- в открывшемся окне заполнить форму (рис.1.26) с информацией по школе;
- нажать кнопку «Сохранить».

3. Редактирование данных по учебному учреждению. Для этого необходимо:

- нажать кнопку «Изменить»;
- в открывшемся окне изменить данные по школе по форме (рис.1.27);
- нажать кнопку «Сохранить».

4. Удаление учебного заведения из списка. Для этого необходимо:

- нажать кнопку «Удалить»;
- в открывшемся окне (рис. 1.28) нажать кнопку «Удалить».

5. Поиск школ.

6. Сортировка школ.

В зависимости от уровня пользователя разделом «Аккаунты» изменяются возможности пользователя.

Уровень пользователя «Администратор» обладает всеми возможностями раздела (полный функционал).

Остальные пользователи к разделу «Аккаунты» доступа не имеют.

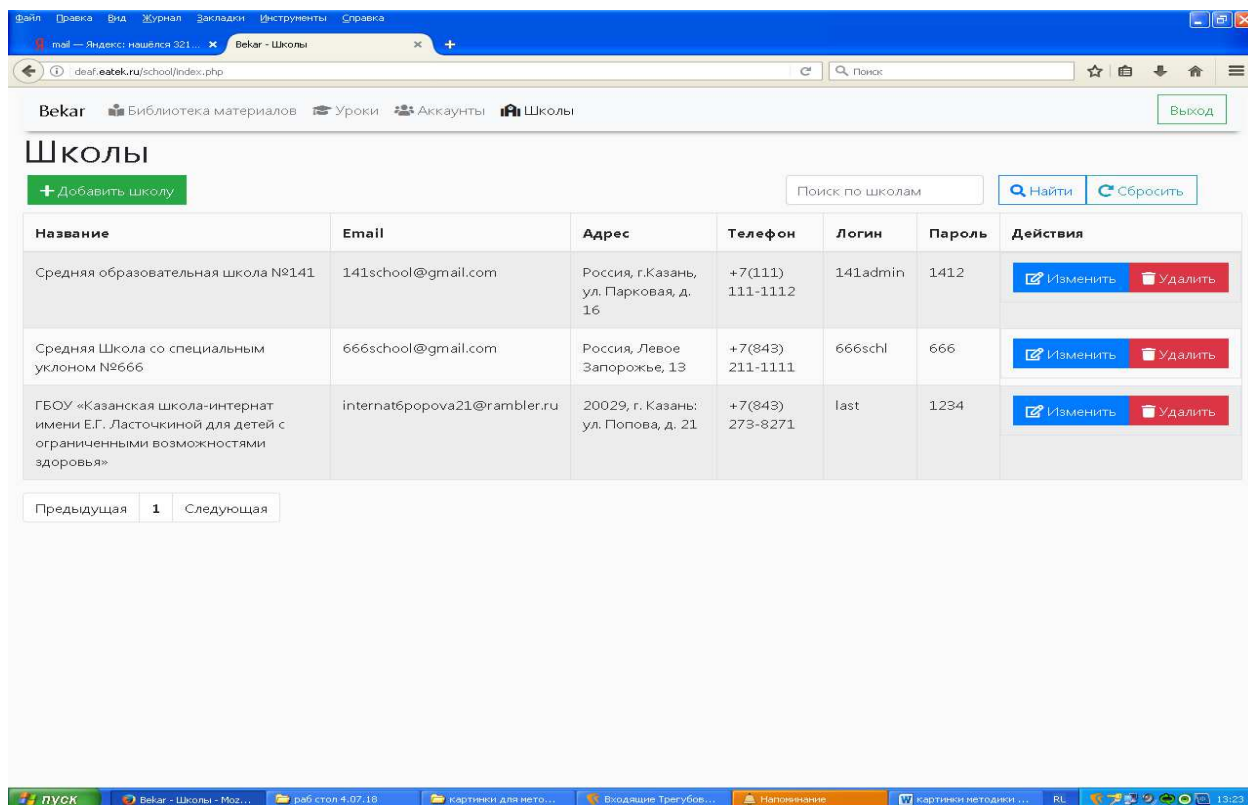


Рис. 1.25. Работа в разделе «Школы».

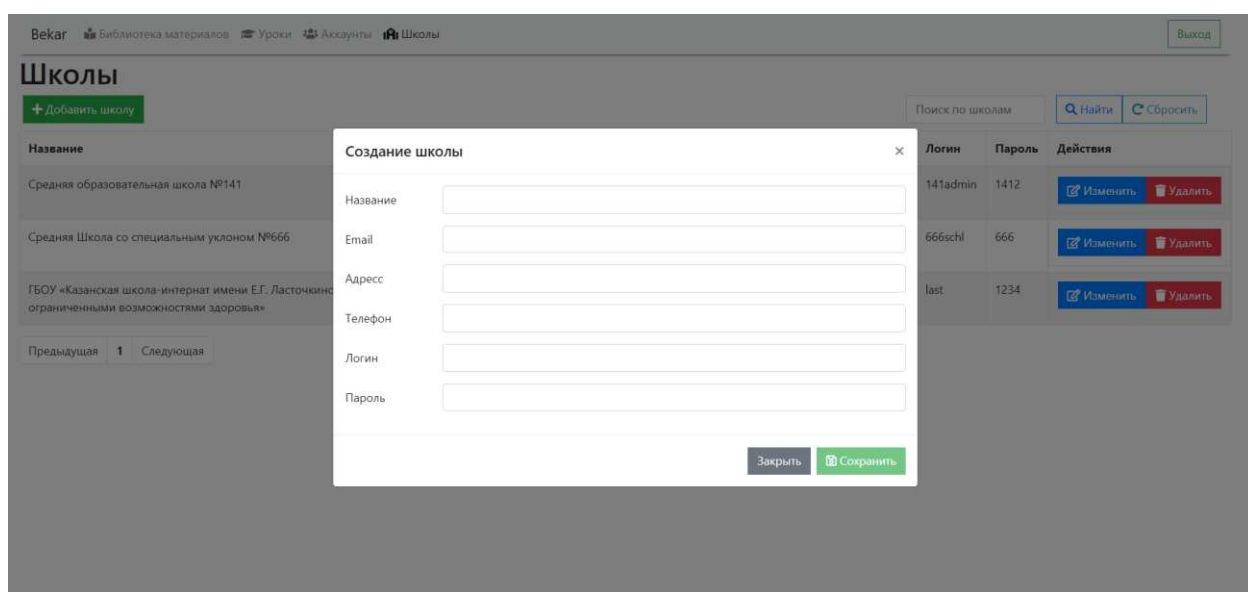


Рис. 1.26. Работа в разделе «Школы». Добавление школы в список.

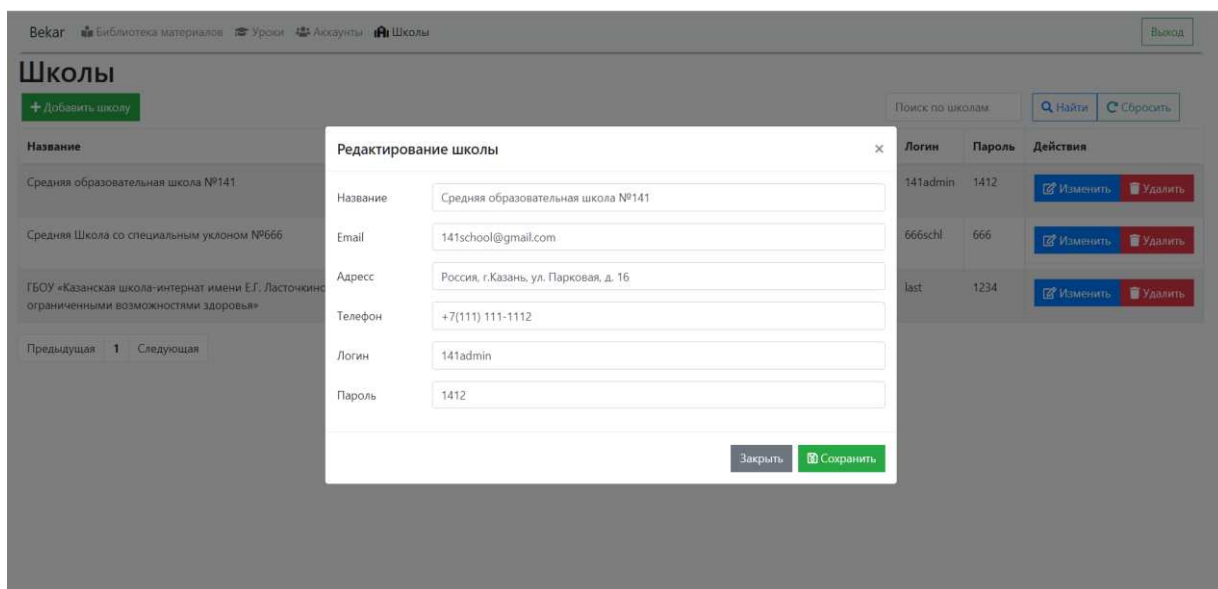


Рис. 1.26. Работа в разделе «Школы». Редактирование данных по школе.

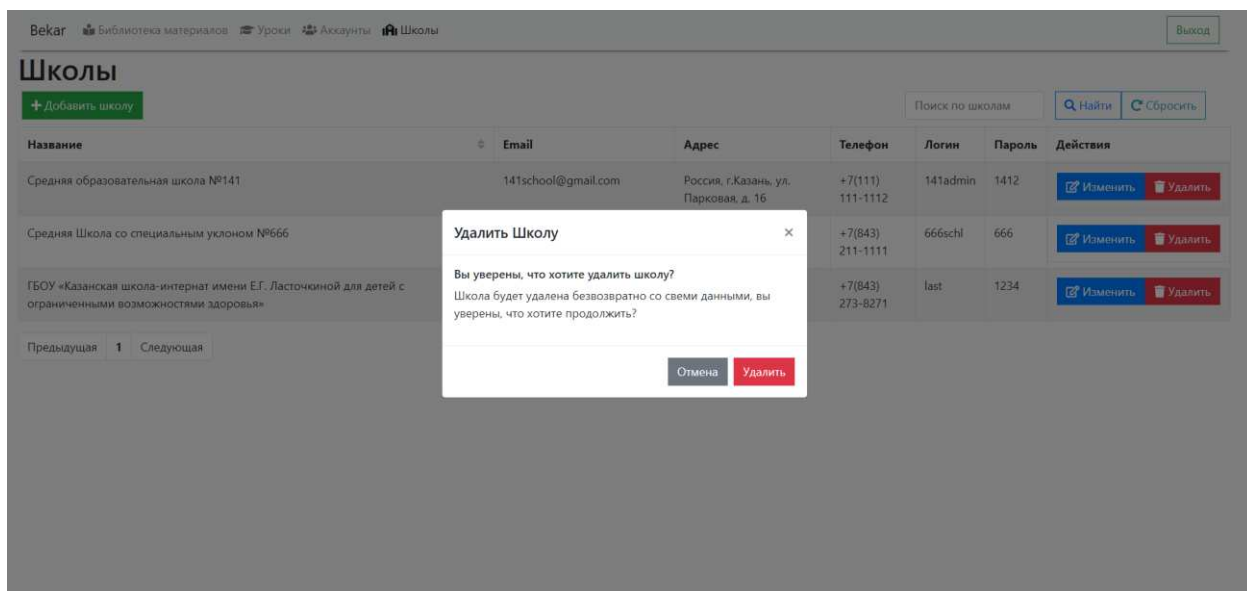


Рис. 1.26. Работа в разделе «Школы». Редактирование данных по школе.

Для доступа к старнице «Импорт» необходимо указать в адресной строке браузера ссылку <http://deaf.eatek.ru/Import>

Страница «Импорт» (см. рис. 1.27) имеет функции загрузки данных в базу с учетом параметров:

- Удалить старые записи
- Заменить повторяющиеся записи

Для загрузки данных необходимо:

- Переместить данные в папку Data на сервере
- Выбрать необходимые параметры на странице «Импорт»

- Нажать кнопку «Старт»
- Ожидать окончания загрузки
- В появившемся окне нажать кнопку «Ок»

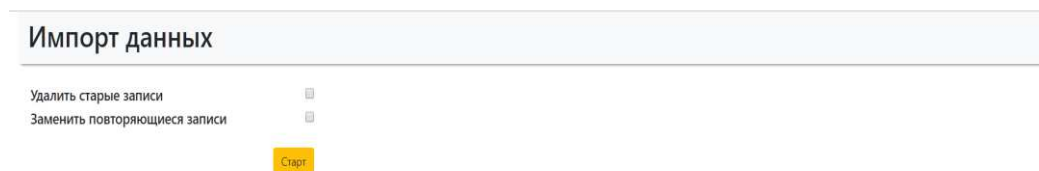


Рис. 1.27. Страница «Импорт»

Методика использования индивидуального слухоречевого тренажера на базе мобильного устройства.

Для использования индивидуального слухоречевого тренажера на базе мобильного устройства каждому ученику требуется установить специальное программное обеспечение на мобильное устройство (смартфон, планшет).

Инструкция по установке и обновлению мобильного приложения BeкарМ на мобильное устройство (телефон, планшет).

Для работы системы необходимо мобильное устройство со следующими характеристиками:

- операционная система Android 5.0 и выше
- Wi-Fi
- Наличие 3.5мм разъем для подключения наушников
- Экран 4 дюйма и выше
- 32гб памяти для хранения архива
- вибронаушники
- Доступ к серверу BeкарМ в сети Интернет по Wi-Fi или Мобильной Сети.

1. Для скачивания приложения используется представленный на рис. 1.15. QR код (ведет на скачивание текущей версии приложения).
2. Вывести данный QR код на экран компьютера или распечатать на принтере.



Рис. 1.15. QR код для скачивания мобильного приложения BekarM на мобильное устройство.

3. Убедиться, что мобильное устройство подключено по Wi-Fi с доступом к сети Интернет или доступна услуга мобильного интернета.
4. С заблокированного экрана мобильного телефона провести от нижнего края вверх до появления меню.
5. Нажать на крайнюю правую иконку для открытия приложения сканирования QR кода. На рис.1.16 представлен экран мобильного устройства, на котором красной стрелкой помечена иконка, которую необходимо нажать для сканирования QR кода.
6. Навести камеру мобильного устройства на QR код, расположенный на экране компьютера или на распечатке с принтера. После открытия приложения «Результат сканирования» нажать на ссылку.
7. Выбрать браузер Интернет Chrome и нажать кнопку “Только сейчас”.
8. При появлении запроса на сохранение – подтвердить действие нажав на кнопку ОК (рис. 1.17).
9. После завершения скачивания провести от верхнего края экрана вниз до появления меню. Убедиться, что файл BekarM.apk скачан, и нажать на значок, указанный красной стрелкой на рис. 1.18.
10. В появившемся на экране мобильного устройства окне нажать кнопку Установить. После чего начнется установка приложения.
11. Для запуска приложения нажать на кнопку Открыть. Для возврата на главный экран, нажать на кнопку Готово и вернуться на главный экран.
12. Приложение установлено и доступно с одного из рабочих столов телефона. Иконка для запуска установленного специального программного приложения на мобильном устройстве отмечена красной стрелкой на рис. 1.19.
13. Для обновления приложения выполнить шаги 1-8. Если файл приложения находится в папке загрузок мобильного телефона, то на шаге 9

необходимо будет согласиться скачать приложение повторно. Далее выполнять шаги согласно инструкции: шаги 10-13.



Рис. 1.16. Пример экрана мобильного устройства для начала скачивания специального программного приложения.

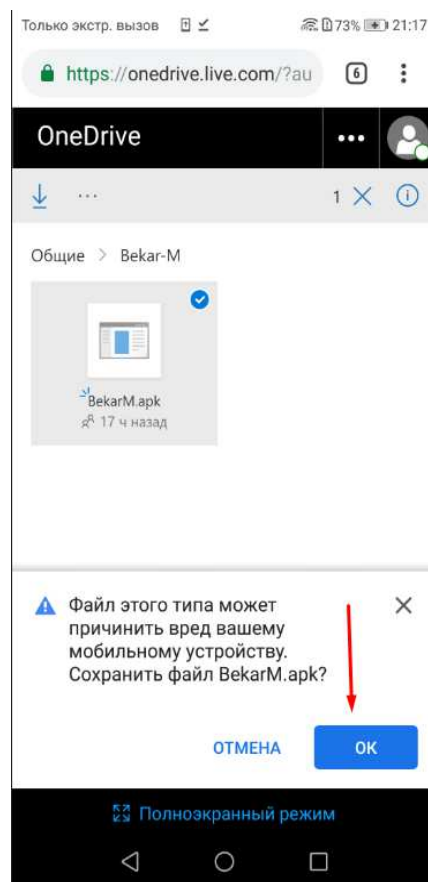


Рис. 1.17. Подтверждение сохранения файла с программным обеспечением на мобильное устройство.

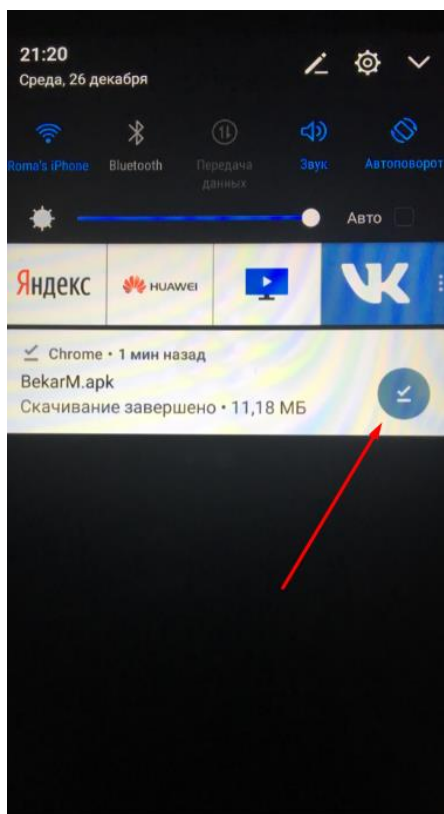


Рис. 1.18. Подтверждение завершения скачивания специального программного приложения на мобильное устройство.

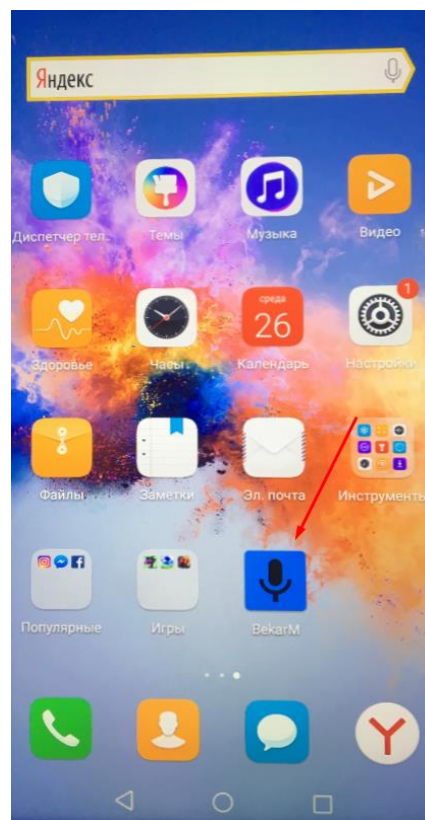


Рис. 1.19. Пример экрана мобильного устройства с установленным программным обеспечением.

Порядок использования установленного мобильного приложения на мобильном устройстве.

Мобильное приложение BekaM позволяет выполнять следующие основные функции.

- 1) Запуск мобильного приложения на смартфоне и авторизация пользователя в соответствии с учетной записью.
- 2) Поиск урока в on-line режиме по дате.
- 3) Просмотр файлов урока в on-line режиме на экране смартфона и прослушивание материала через вибронаушники.
- 4) Сохранение файлов урока на смартфоне
- 5) Поиск урока в off-line режиме по дате
- 6) Просмотр файлов урока в off-line режиме на экране смартфона и прослушивание материала через вибронаушники
- 7) Изменение и сохранение аудиограммы пользователя непосредственно на смартфоне

8) Восстановления сохраненной аудиограммы пользователя с web-сервера по учетной записи пользователя.

9) Использование мобильного устройства в качестве слухового аппарата с функциями воспроизведения (с коррекцией по аудиограмме) звука с микрофона мобильного устройства через вибранаушники.

10) Поиск и воспроизведение произвольного файла, сохраненного на мобильном устройстве, через вибранаушники с коррекцией звука по аудиограмме, записанной на смартфон.

Рассмотрим порядок выполнения этих функций.

1. Запуск мобильного приложения на смартфоне и авторизация пользователя в соответствии с учетной записью.

После запуска мобильного приложения на мобильном устройстве на экране мобильного устройства появляется главное меню мобильного приложения, представленное на рис. 1.20. В представленном на этом рисунке виде экрана требуется авторизация по ссылке «войти».

Пример экрана, при помощи которого осуществляется авторизация пользователя представлен на рис. 1.21. Необходимые логин и пароль для осуществления авторизации ученик получает в школе в соответствии с локальным нормативным актом школы.

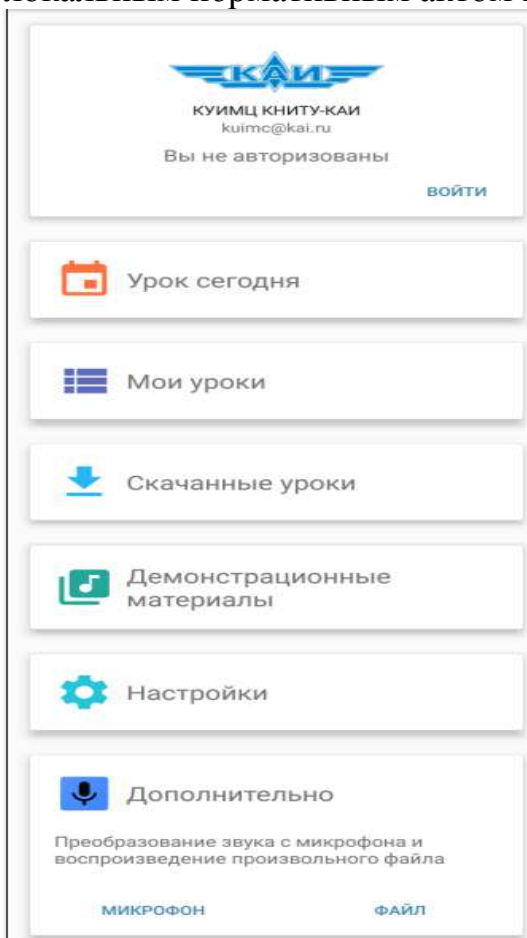


Рис. 1.20. Главное меню

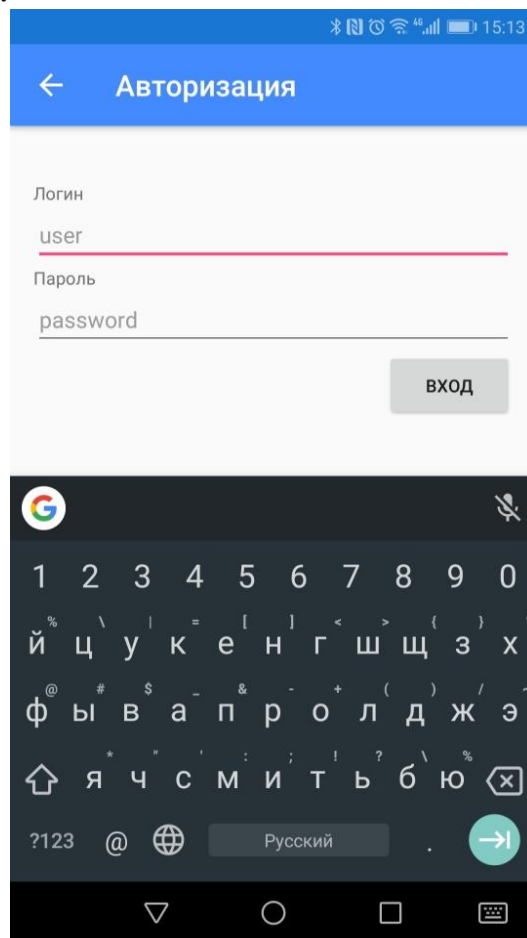
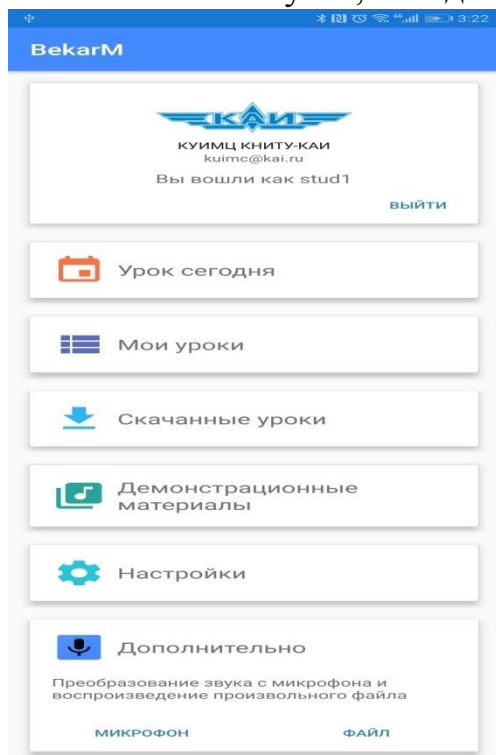


Рис. 1.21. Авторизация пользователя

индивидуального слухоречевого через задание логина и пароля. тренажера на базе смартфона.

В том случае, когда ученик вошел в программу уже будучи



авторизованным, на экране смартфона появляется изображение, представленное на рис. 1.22. Для выхода из мобильного приложения нужно нажать кнопку “Выйти”

После авторизации ученик может использовать материалы урока on-line в разделах меню «Урок сегодня» и «Мои уроки».

При использовании раздела меню «Скачанные уроки» авторизация пользователя не требуется, при этом смартфон может работать без подключения к сети Интернет, пользователь может использовать ранее скачанные на мобильное устройство уроки. Скачивание материала уроков на смартфон осуществляется автоматически при изучении материалов урока on-line.

Рис 1.22. Главное меню приложения в случае, когда имеется авторизация пользователя.

2. Поиск урока в on-line режиме по дате.

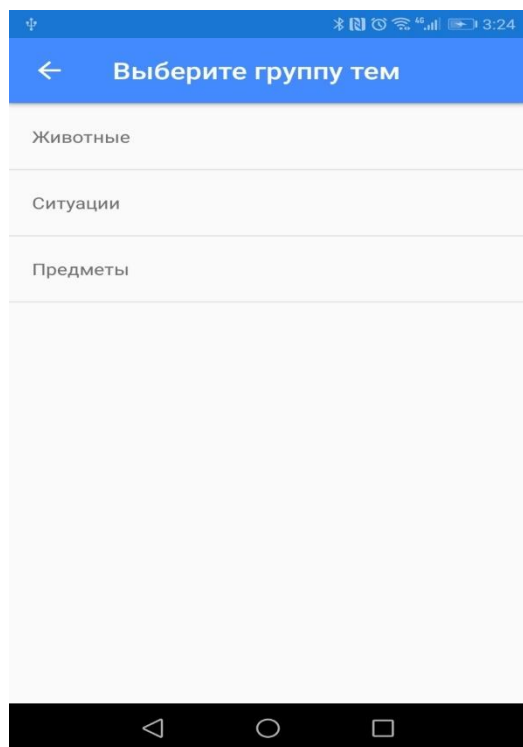
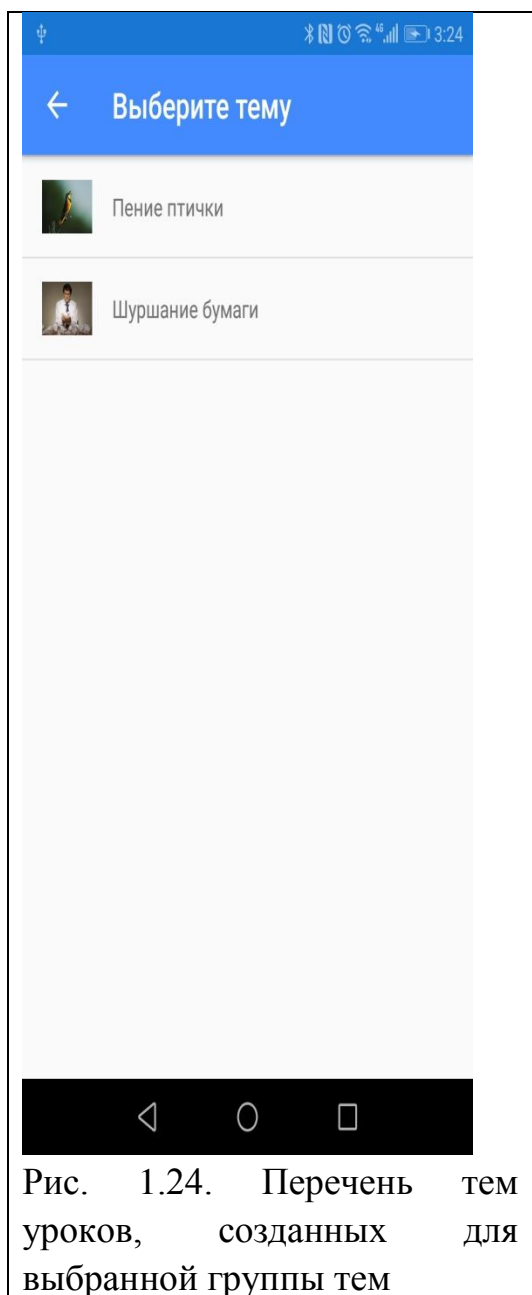


Рис.1.23. Перечень тем урока

Данные функции реализуются в пунктах меню “Урок сегодня” и “Мои уроки”. Функция “Урок сегодня” применяется на уроке, когда учителю необходимо быстро обеспечить доступ учеников именно к уроку сегодняшнего дня. Функция доступна только в случае авторизации ученика и подключении мобильного устройства к Интернет. При нажатии кнопки “Урок сегодня” на экране сразу появляется перечень групп тем, которые учитель планирует рассмотреть на уроке текущего дня (рис. 6.23). При выборе темы и нажатии на нее на экране появляется список доступных для урока по выбранной теме перечень обучающих файлов (рис. 1.24).

Все темы урока сразу же после их открытия автоматически



сохраняются на смартфоне и могут быть затем использованы в режиме off-line для проигрывания без использования сети Интернет.

При использовании функции “Мои уроки” пользователь (учащийся) имеет возможность найти учебные файлы, сохраненные на сервере системы в сети Интернет в какую-либо дату, проигрывать эти файлы на мобильном устройстве и сохранять файлы на мобильном устройстве для использования в режиме off-line без сети Интернет. Для поиска файла на сервере необходимо выбрать пункт главного меню “Мои уроки”. На экране появится системный календарь (рис. 6.25). При выборе даты на экране появится перечень уроков, созданных на выбранную дату. Открыв урок, получим группу тем, включенных в открытый урок (рис. 6.23). Выбрав тему, можно многократно проигрывать файл на устройстве через вибронаушники.

3. Просмотр файлов урока в on-line режиме на экране смартфона и прослушивание материала через вибронаушники.

При выборе конкретной темы (обучающего файла) на экране мобильного устройства начинается воспроизведение данного файла с выводом, измененного в соответствии с записанной на смартфон аудиограммой звука через вибронаушники (рис. 1.26). На рис.1.27 представлен вид экрана смартфона при проигрывании файла урока нового типа с наличием видео изображения антилопы, видео изображения

сурдопереводчика, обозначающего своими мимикой и жестами понятие антилопа и текста «Антилопа».

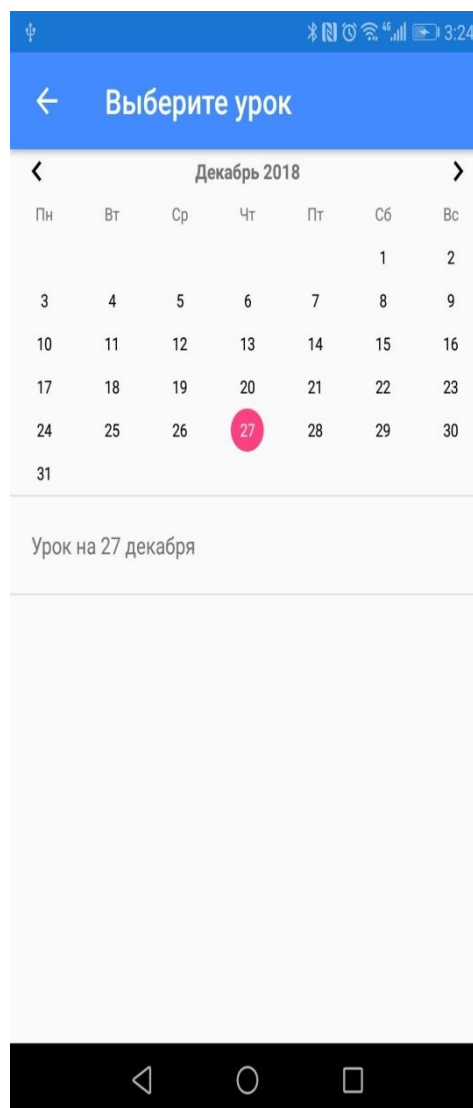


Рис. 1.25. Выбор даты урока

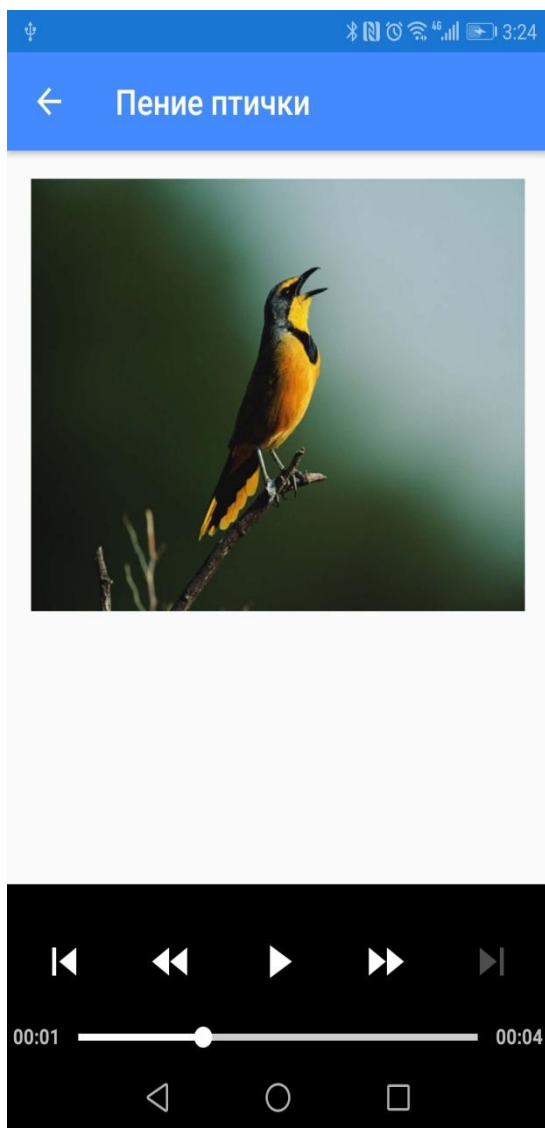


Рис. 1.26. Проигрывание выбранного учебного файла.

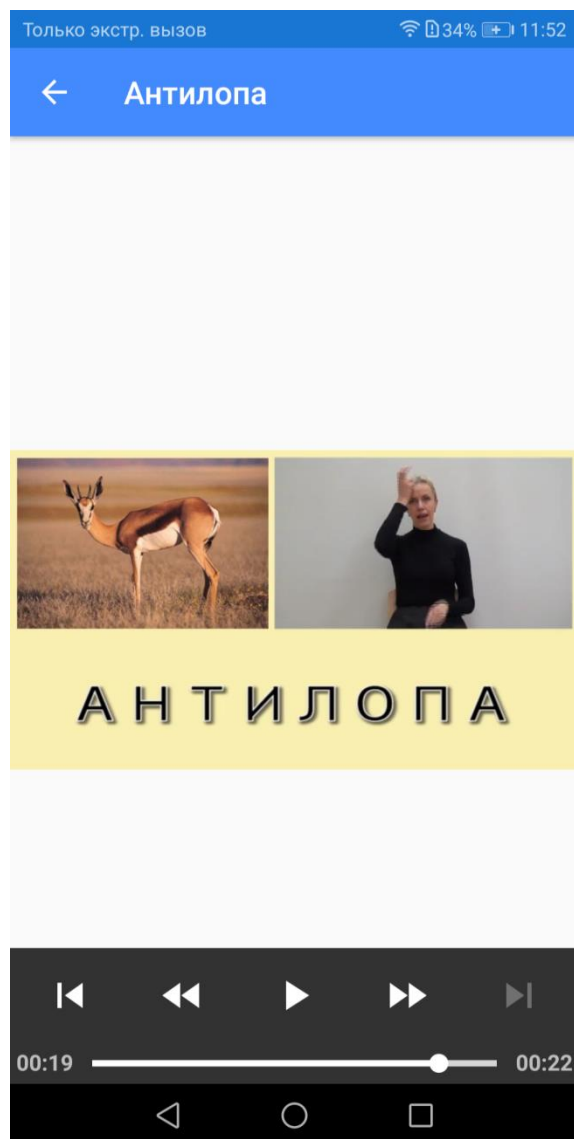


Рис.1.27. Проигрывание обучающего мультимедийного файла нового типа.

4. Поиск урока в off-line режиме по дате и просмотр файлов урока в off-line режиме на экране смартфона с прослушиванием материала через вибронаушники

Поиск урока в off-line режиме применяется тогда, когда необходимо использовать смартфон как обычный плеер для проигрывания сохраненных уроков без использования Интернет.

Для поиска урока в off-line режиме используется пункт меню “Скачанные уроки”. Методика использования пункта аналогична пункту меню “Мои уроки”.

5. Изменение и сохранение аудиограммы пользователя непосредственно на смартфоне. Восстановления сохраненной аудиограммы пользователя с web-сервера по учетной записи пользователя.

Данная функция мобильного приложения доступна через пункт меню «Настройки». В разделе меню «Настройки» осуществляется настройка звукового сопровождения урока в соответствии с аудиограммой конкретного ученика. На рис. 1.28-1.29 представлено меню настройки частот и громкости звукового сигнала урока. Возможна автоматическая загрузка аудиограммы ученика с базы данных аудиограмм учеников при помощи кнопки, изображенной в виде стрелки, обращенной против часовой стрелки в оглавлении «Настройки».

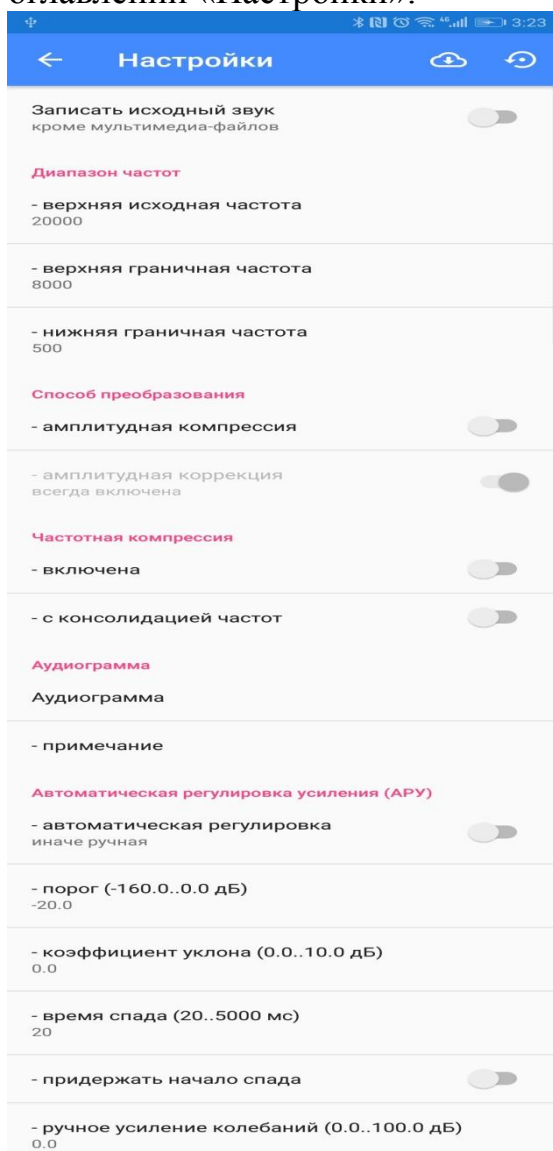


Рис. 1.28. Раздел меню «Настройки»

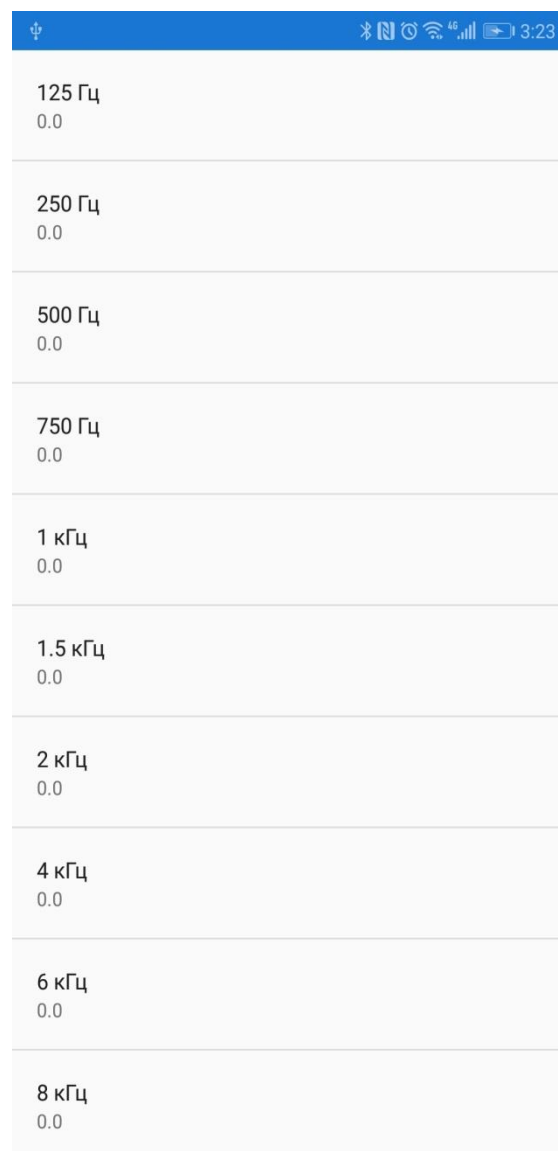


Рис. 1.29. Задание частотных характеристик звукового сигнала урока

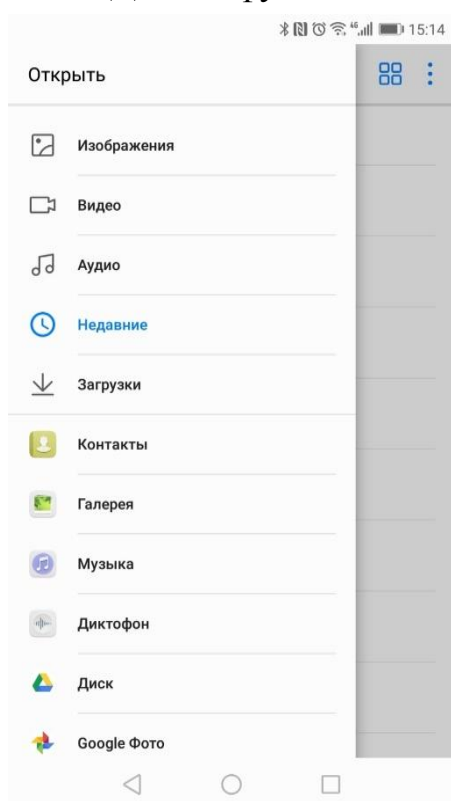
6. Использование мобильного устройства в качестве слухового аппарата с функциями воспроизведения (с коррекцией по аудиограмме) звука с микрофона мобильного устройства через вибранаушники.

Данная функция доступна через пункт меню “Дополнительно”.

Нажав кнопку “Микрофон” пользователь (учащийся) получает возможность воспроизвести через вибранаушники звук с микрофона мобильного устройства, при этом звук преобразуется в соответствии с аудиограммой учащегося, записанной на смартфон. Отключение режима осуществляется кнопкой “Стоп”. Данный режим позволяет использовать мобильное устройство как слуховой аппарат.

7. Поиск и воспроизведение произвольного файла, сохраненного на мобильном устройстве, через вибранаушники с коррекцией звука по аудиограмме, записанной на смартфон.

Данная функция доступна через пункт меню “Дополнительно”.



Нажав кнопку “Файл” пользователь (учащийся) получает возможность выбрать для прослушивания любой файл, имеющийся во внутренней памяти мобильного устройства. На рис. 1.30 показан экран ресурсов, доступных на смартфоне для поиска файлов.

Рис. 1.30. Дополнительные возможности мобильного приложения.

Учебно-методический материал к теме 2
«Обучающая методика «Слышать, понимать услышанное и
говорить» для использования мобильных технологий»
программы повышения квалификации
«Использование мобильных технологий для лиц с ограничением
возможностей по слуху на уроках по формированию речевого слуха и
произносительной речи»

. О методике обучения «слышать и говорить»

Необходимость формирования у глухих людей словесной речи обоснована через громадную роль языка как средства общения и орудия мышления в жизни человеческого общества и каждого его члена. Обучить глухого словесной речи значит вооружить его языком как единственно полноценным средством общения и мышления, важнейшим инструментом познания окружающего мира. С помощью языка содержание мысли индивида доводится до окружающих, становится доступным «для других». Язык как средство общения нужен в первую очередь «для других», а затем для себя. Речь развивается в основном только при речевом общении. Только адекватное конкретной жизненной ситуации речевое общение является основным условием полноценного усвоения её содержательной стороны.

Теоретические и технические составляющие методики

Философию слухового развития можно разделить на 4 группы:

- полисенсорное или односенсорное развитие слуха;
- иерархическая стратегия полярности от целого к частному или от частного к целому;
- индивидуальное развитие слуха, прежде всего в родительском доме, или развитие слуха в маленькой группе дошкольного или школьного учреждения;
- структурированная или неструктурированная программа развития слуха. Метод обучения устной речи основан на развитии и использовании остаточного слуха. В процессе обучения устной речи имеет место кооперация сохранных анализаторов. В обучении глухих людей языку и устной речи необходимо использовать развивающееся слуховое восприятие, зрение, слухозрение (чтение с губ). Опорой являются кинестетические и тактильно-вибрационные ощущения.

Чтобы понимать речь, человек должен не только слышать звуки с помощью слухового аппарата. Необходимо, чтобы:

1. Мозг человека умел обнаруживать, различать, опознавать и хранить в памяти разные речевые сигналы-фонемы, слоги, слова, фразы.

2. Мозг овладел системой языка, т.е. он хранит в памяти различную лингвистическую информацию: значения слов (лексика), их звуковой состав (фонетика), правила изменения (морфология) и соединения слов в предложения (синтаксис).

3. Человек умел порождать и развивать замысел высказывания, преобразовывать структуру замысла в последовательность речевых единиц.

4. Человек овладел правилами использования речи для общения (прагматика).

Основными направлениями работы над устной речью являются: развитие слухового восприятия глухих, обучение произношению, работа над чтением с губ. Адаптивное развитие слуха, представленное Норманом Эрбером, происходит при использовании трёх методов:

- метода естественной беседы,
- целесообразно структурированного метода,
- метода специальных слуховых упражнений.

Всё это обеспечит адаптивный подход к потребностям каждого ученика как в выборе предлагаемых заданий (например, слог, слово или предложение) так и в ожидаемых результатах (например, идентификация или понимание). Другими словами, развитие слуха не должно протекать сухо, скованно. Оно не должно начинаться отдельными звуками и заканчиваться слишком сложными предложениями. Рекомендуется использовать метод естественной беседы во всех разговорных ситуациях. Целесообразно структурированный метод рассматривается как продолжение общей направленности каждого занятия, где идёт работа над речью и для помощи речи. Внимательный ответственный сурдопедагог всегда сталкивается с определёнными ошибками, ибо их видит. Чтобы их исправить, необходимы специальные слуховые упражнения, в чём и состоит главная задача этого метода. Для развития восприятия речи на слух необходимо:

1. Все взаимоотношения с детьми сопровождать речью, или речь должна сопровождать эти взаимоотношения. Ребёнку надо знать, что речевые звуки исходят от человека и, следовательно, сигнализируют о его присутствии. Телевидение и радио не способствуют достижению этой цели.

2. Обращать внимание на эмоциональность речи. Благодаря эмоциональной окрашенности нашего голоса мы можем передать радость, разочарование, печаль, опасение, страх. И только, если мы действительно всегда будем выражать голосом свои эмоции, то мы сможем научить детей ассоциировать совершенно определённые образцы интонации и ударения с совершенно определённым душевным (эмоциональным) состоянием.

3. Чтобы ребёнок знал: - что речевые звуки произносятся нами не сами по себе, а для коммуникативных взаимоотношений, - речевое взаимодействие строится из коротких предложений, которые имеют определённые признаки

времени, ритма и ударения, содержание и назначение сказанного (вопрос, ответ, приказание, высказывание) оказывают влияние на интонацию.

Исследования методов по педагогической аудиологии позволяют сделать следующие выводы:

1. Теория моторного восприятия речи высоко оценивается за обоснование необходимости раннего развития слуха и речи.

2. Целостный метод развития слуха и речи, разработке которого предшествовала работа, начатая ещё Карлом Гофмарксрихтером, Эрвином Керном и Гансом Штейнбауэром применительно к школьникам с нарушением слуха, рекомендуется как приоритетный для раннего развития слуха и речи.

3. Методика раннего развития слуха и речи должна соответствовать потребностям и возможностям каждого конкретного ребёнка, а не ребёнок должен следовать методу, который был предварительно разработан за столом для «среднего ребёнка». Поэтому при раннем развитии слуха и речи должны предпочитаться адаптивные и, по возможности, индивидуально направленные педагогические мероприятия.

Метод LRS- «Listening-Reading-Speaking, разработанный Этель Эвинг, делает упор на слушание, чтение и говорение. Рекомендации использования метода следующие:

1. Надо ежедневно уделять как минимум 10 минут на занятие по этому методу.

2. Ребёнок должен пользоваться своим индивидуальным слуховым аппаратом, который соединён с аудиовходом ручного микрофона. Микрофон попеременно используется матерью (учительницей) и ребёнком.

3. Во время слуховых упражнений следует обращать внимание на то, чтобы мать, а также ребёнок держали микрофон, когда они говорят, на расстоянии 10 см от своего рта. Таким образом, для ребёнка гарантируется хорошее восприятие своей и чужой речи.

4. Мать должна читать вслух текст, предложение за предложением, показывая одновременно карандашом на каждое прочитанное слово. Она произносит слова в нормальном речевом темпе и с правильным ударением, сознательно избегая чрезмерной артикуляции и протяжного произнесения слов.

5. Затем мать должна побудить ребёнка подражать её речи как можно более точно, движением своего карандаша указывая ритм. Другими словами, ребёнок должен, насколько возможно, громко проговорить представленное ему предложение с той же скоростью, с тем же ритмом, и с соответствующим ударением, как это только что сделала его мать.

6. В случае необходимости повторяются отдельные слова, произношение которых вызвало у ребёнка трудности. В заключение они повторяются ещё раз, но уже как часть предложения.

7. Мать должна говорить ясно, чётко и выразительно.

8. Чтение с губ надо предупредить сразу. Надо сказать, что необходимо смотреть не на губы матери, а на текст, лежащий перед ними. **Это – самый важный принцип метода LRS.** Только соблюдая это условие, даже дети с незначительным остаточным слухом научатся понимать с опорой на слух лежащий перед ними текст.

Дети, которые таким образом учатся на протяжении всего года, начинают делать успехи в чтении, понимая смысл прочитанного, а потом и в чтении вслух. Часто можно наблюдать, как дети, если они занимаются по одной и той же книге, читают её про себя. Это не только помогает лучшему пониманию прочитанного, но и является важной подготовительной ступенью для более позднего внутреннего сопряжённого проговаривания, что становится очень важной предпосылкой настоящего чтения.

Одним из полезных методов при обучении русскому устному и письменному языку является метод обучения русскому языку как иностранному. Обучение русскому языку иностранца имеет немало общего с обучением русскому языку слабослышащего /глухого человека. И тот и другой не знают устного и письменного русского языка и не могут воспринимать (понимать) на слух русскую речь. Основным различием между ними является то, что иностранец слышит речь, а глухой не слышит. Однако, применяя современные СА типа «Бекар», можно слух слабослышащего серьёзно улучшить и приблизить его к слуху слышащего человека. В таком случае использование методики обучения русскому языку как иностранному является крайне полезным делом для глухого человека. Однако этап обучения, когда необходимо улавливать неречевые и речевые звуки, различать их, для глухого пациента остаётся. Обучение русскому языку иностранца идёт в 1,5÷2 раза быстрее, чем глухого пациента. Основная причина – недослышивание со стороны глухого человека.

Известно, что тугоухих и глухих людей в России более 13 млн., из них более 1 млн. – дети. В мире количество нуждающихся в коррекции слуха составляет 12÷15% от всего населения, и эта цифра по данным ВОЗ к 2020 году достигнет 21%. В девяти случаях из десяти причиной ухудшения слуха является потеря сенсорной чувствительности уха. Если человек не слышит звуки на частотах, к примеру, выше 1000 Гц, то он их и не услышит, как бы не усиливали их современные слуховые аппараты.

Для общения глухого человека со слышащими и говорящими членами общества нужна такая система, которая с одной стороны поможет научиться глухому человеку слышать, понимать и говорить, а с другой стороны не потребует от слышащего человека каких-либо усилий при общении. Такая слуховая система разработана в научно-исследовательской акустической лаборатории им. А.С. Фигурова при Казанском национальном исследовательском техническом университете им. А.Н. Туполева (КНИТУ-КАИ). Она отличается тем, что звуки (речевые и неречевые) из области более высоких частот, в которой глухой человек их не слышит, трансформируются в низкочастотную область, в которой глухой человек способен их

воспринимать. Трансформация звуков осуществляется по определённым алгоритму, который учитывает особенности потери слуха конкретного человека. Перенос звуковой информации сопровождается её частичной (до 15%) потерей. Разработанная слуховая система является универсальной цифровой системой с возможностью переноса информации в любую слышимую область частотного диапазона. Адаптация к нормальному восприятию речи проходит успешно в ходе учёбы по специальной методике «Видеть, слышать и говорить». Новая слуховая система является обучающей системой, которая позволяет:

- а) слышать всем людям с нарушением слуха, кроме людей с полной глухотой;
- б) понимать 85-90% речевой информации без чтения с губ;
- в) предотвратить дальнейшее ухудшение слуха;
- г) исключить появление «лишних» шумов и дискомфорта;
- д) снизить время адаптации к слуховому аппарату;
- е) обеспечить самостоятельный тренинг по методике «Видеть, слышать и говорить»;
- ж) использовать одну модификацию слухового аппарата для всех степеней потери слуха;
- з) использовать сотовую связь, подключать плеер, телевизор.

Для эффективного применения индивидуального слухоречевого тренажёра «БекарМ» разработан комплексный подход к коррекции слуха и речи, схема которого представлена на рис. 2.1. В учебно-исследовательском и методическом центре (КУИМЦ) оборудованы специальные кабинеты для проведения диагностики слуховых и психофизических возможностей человека. Там же с помощью обучающего стенда «Бекар-С», обслуживающего одновременно 4 учебных места, новой обучающей методики и слухоречевого тренажёра (ИСРТ) «БекарМ» происходит обучение слабослышащих и глухих слышать, понимать услышанное и говорить. Для каждой категории глухих с учётом их комплексных индивидуальных возможностей разработаны занятия, включающие аудио-видео материалы, в которых зрительные образы представлены в статике и динамике. Человек, использующий новый слуховой аппарат, будет говорить нормальным языком, понятным для окружающих. После выполнения функции переноса информации он слышит не то звучание, которое воспринимает слышащий человек. Но чтобы глухой человек услышал слово от себя самого в той же трансформации, в какой он это слово слышит от других, он должен произносить это слово также как и слышащий человек.

Для ранооглохшего человека из-за утерянной нейросенсорной чувствительности необходимо использовать трансформированную информацию, которую пациент может слышать. Именно только такая информация с минимальными потерями может достигнуть необходимой

зоны коры головного мозга. Слышать и общаться с окружающими людьми, используя слуховой канал, ранооглохший человек сможет лишь через участок сохранившихся волосковых клеток внутреннего уха с использованием ИСРТ «БекарМ». Накопление полезной информации у ранооглохшего будет происходить аналогично накоплению знаний у начинающего жить человека.

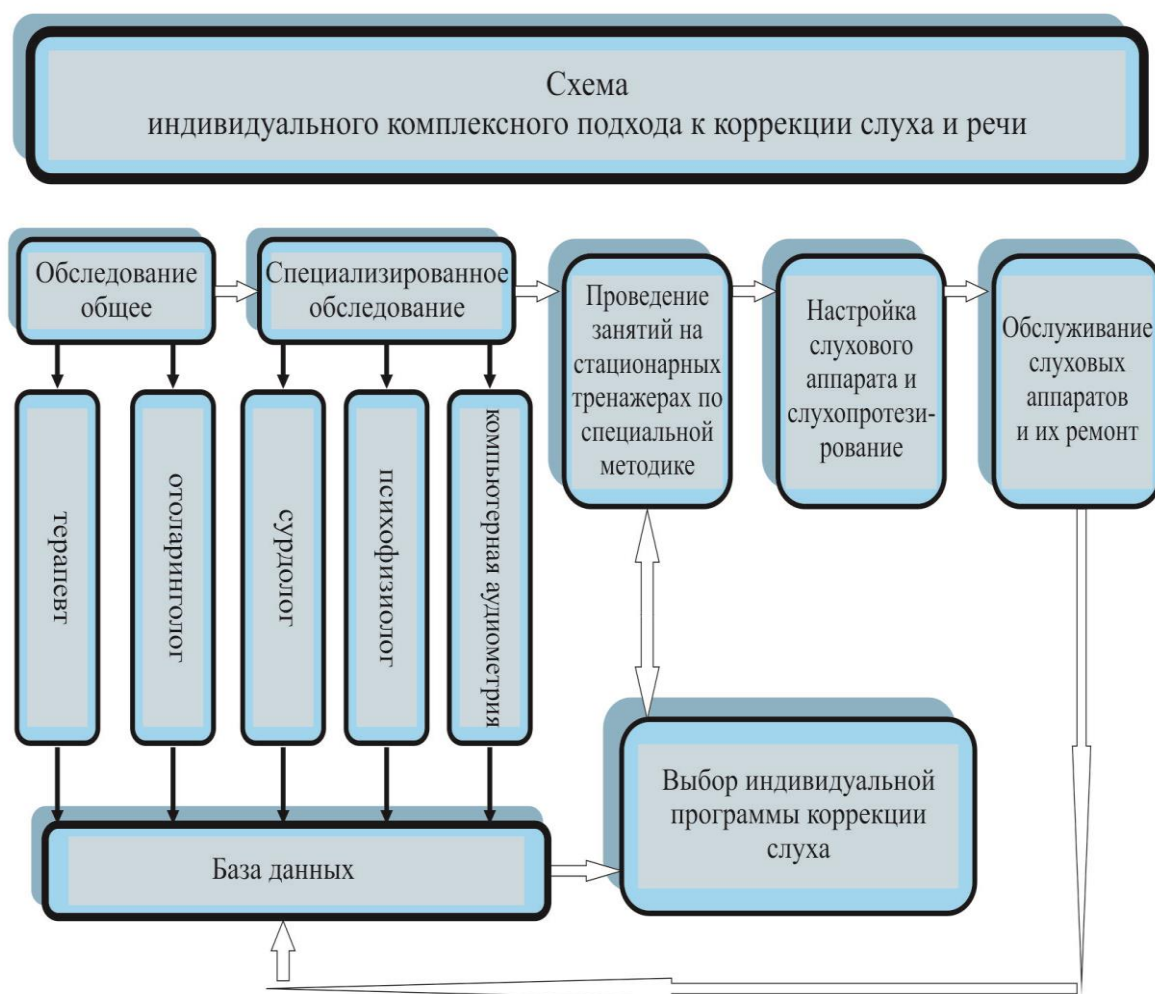


Рис.2.1. Комплексный подход к коррекции слуха и речи

Для позднооглохшего человека из-за утерянной нейросенсорной чувствительности также необходимо использовать трансформированную информацию. Если человек потерял слух после того как научился говорить, то он помнит звучание и смысловое значение слов, и ему значительно проще адаптироваться к новому звучанию речи с помощью ИСРТ «БекарМ».

На практике при использовании методики «слышать и говорить» необходимо поступать в следующей последовательности:

1. Определить остаточные слуховые возможности слабослышащего/глухого человека методом пороговой тональной аудиометрии.
2. Используя специальные тесты, провести речевую диагностику.
3. Путём тестирования определить психофизиологические возможности глухого человека.
4. Настроить индивидуальный слухоречевой тренажер «БекарМ» на базе мобильных технологий под индивидуальные слуховые возможности человека с нарушением слуха.
5. При помощи сурдопедагога и «БекарМ» провести необходимое количество занятий для проверки и развития слухового восприятия и правильного произношения.
6. При помощи сурдопедагога и «БекарМ» провести занятия по развитию восприятия речи и собственной речи.
7. Дальнейшее обучение слышать и говорить проводится, используя ИСРТ «БекарМ» как с сурдопедагогом так и без него.
9. Обучение слышать и говорить в домашних условиях осуществляется самостоятельно при использовании функции самостоятельного тренинга с использованием «БекарМ».

Для проведения занятий по восприятию фонем, слогов и слов, их различению и произношению создан **банк аудио-видео файлов**, включающий файлы неречевых (бытовых, природных и промышленных) звуков, файлы фонем и слогов, файлы слов, обозначающих предметы, и предложений. **Файл банка аудио-видео файлов неречевых звуков** включает изображение предмета, создающего звук, звучание неречевого звука и письменное пояснение файла, к примеру «стук в дверь», «звон бокалов», «телефонный звонок» и др. Возможно пояснение дактилированием с помощью сурдопереводчика. При обучении воспроизведение файла происходит подряд три раза. **Файл банка аудио-видео файлов фонем букв и слогов** включает изображение сурдопереводчика (для наблюдения за артикуляцией и мимикой нижней части лица), произносящего букву или слог, само звучание буквы или слога, письменное изображение буквы, слога, а также пояснение дактилированием. При обучении воспроизведение файла происходит три раза подряд. **Файл банка аудио-видео файлов слов и предложений**, обозначающих предметы и предложения. Файл включает статическое изображение предмета или динамическое изображение (представители животного мира и др.) в верхней левой части общей картины файла. В верхней правой части картины показан сурдопереводчик,

произносящий слово/предложение. Звучит само слово/предложение три раза подряд. Хорошо представлены артикуляция и мимика говорящего. При 4-м звучании слова/предложения появляется письменное изображение слова или предложения, а сурдопереводчик при помощи жестовой речи поясняет значение слова/предложения. Банк аудио-видео файлов слов, обозначающих предметы, охватывает 80 тем.

Сочетание вербальной речи, закодированной и перенесённой в область **рабочих** волоковых клеток органа Корти и далее в кору головного мозга, зрительного восприятия мимики говорящего, артикуляции губ и языка, специальной методики обучения «Слышать и говорить» позволяет в значительной мере компенсировать тугоухость, глухоту и немоту.

Для проведения мероприятий по подготовке и обучению «слышать и говорить» применяются диагностические и технические средства:

1. Аудиометр предназначен для проведения пороговой тональной аудиометрии.
2. Импедансметр предназначен для проверки функционирования среднего уха.
4. Индивидуальный слухоречевой тренажёр «БекарМ» предназначен для обеспечения пациента возможности слышать и говорить.
5. Интерактивная доска, проектор, видео и аудио аппаратура, цветные рисунки (карточки), предметы, книги, записи аудио-видео файлов на дисках используются для процесса обучения.

Для повышения эффективности обучения по разработанной методике «Видеть, слышать и говорить» желательно разделить людей с нарушением слуха по категориям и установить для каждой категории экспериментальным путём соответствующие методы обучения.

Категории нарушения слуха следующие:

1. Слабослышащие (тугоухие 1÷4 степени);
2. Глухие, которые делятся на:
 - полностью глухих (тотальная глухота);
 - ранооглохших (доречевых) глухих с остаточным слухом;
 - позднооглохших глухих с остаточным слухом.

Оценка уровня сформированности различных навыков у пациента, важных для реабилитации

Ранооглохшие дети и взрослые

У ранооглохших (долингвальных) детей и взрослых слухоречевая реабилитация длится несколько лет и не ограничивается развитием только слухового и слухоречевого восприятия с ИСА. У этих пациентов из-за

глухоты, наступившей до развития речи, как средства общения и познания, всегда имеются нарушения формирования коммуникативных и когнитивных навыков, языковой системы и всех сторон устной речи. Но степень нарушений формирования разных навыков неодинакова у разных пациентов, что определяет различия в перспективности использования ИСРТ «БекарМ» и содержании слухоречевой реабилитации. Поэтому задачей сурдопедагога является оценка у пациента уровня сформированности различных навыков, важных для реабилитации, определить содержание и наличие условий для проведения реабилитации в течение нескольких лет.

Предварительно необходимо собрать тщательный анамнез. Полученная информация должна включать слуховой и перинатальный анамнез, сведения о раннем психо-моторном, речевом и коммуникативном развитии, опыте использования слухового аппарата, занятиях с сурдопедагогом, заболеваниях (прежде всего неврологических), травмах, операциях, сведения о семье, посещаемом учебном заведении, способах общения и пр. У ранооглохших детей и взрослых оценивают:

- сформированность остаточного слуха с помощью слухового аппарата;
- состояние устной речи;
- уровень языковой компетенции и сформированность навыков чтения;
- навыки коммуникации и способы общения;
- сформированность навыков чтения с губ;
- сформированность когнитивных навыков;
- сформированность эмоционально-волевой сферы;
- наличие сопутствующих нарушений, влияющих на развитие речи (нарушения внимания и памяти, задержка психического развития, специфические речевые расстройства);
- наличие у родителей и близких опыта по развитию различных навыков у глухого пациента.

Оценка сформированности остаточного слуха с помощью ИСА

Для оценки сформированности слухоречевого восприятия рекомендуется использовать серию тестов, прототипом которых является международный тест развития слухоречевого восприятия (EARS). Русскоязычная версия тестов была подготовлена сотрудниками Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи. Серия позволяет оценить сформированность различных процессов слухового анализа: от простой операции обнаружения различных звуковых сигналов до восприятия предложений. Кроме того, эти тесты впоследствии используются для оценки динамики развития слухоречевого восприятия с ИСРТ «БекарМ».

При исследовании остаточного слуха мы последовательно оцениваем сформированность центральных механизмов слухового и слухоречевого анализа от самого простого (обнаружение звуковых сигналов) к наиболее сложному (восприятие слов и слитной речи в ситуации открытого выбора):

1.Умение обнаруживать появление звукового сигнала. При этом оценивается произвольная и произвольная реакция ребенка/взрослого на разные звуки. Рекомендуется использовать традиционные неречевые источники звуков – барабан, дудка (свисток), игрушка-пищалка, а также речевые сигналы – «па-па-па», «ш-ш-ш», «с-с-с». Отмечается также наличие реакции на собственное имя. У подростков и взрослых оценивается расстояние, с которого воспринимается крик, речь разговорной громкости, шепот (не разборчивость, а наличие звука «слышу-не слышу»).

Это задание позволяет оценить сформированность процесса обнаружения звуковых сигналов у пациентов. Способность обнаруживать низко- и высокочастотные речевые сигналы на расстоянии более 2-х метров, позволяет надеяться, что при правильно организованной коррекционной работе у пациента можно развить слуховое восприятие. Пациенты, постоянно использующие ИСА, должны при этом справляться со всеми последующими заданиями. Пациентам, не использовавшим ИСА, даются рекомендации по развитию слухоречевого восприятия, и назначается повторное обследование через 3÷6 месяцев.

2.Умение различать отдельные акустические признаки звуковых сигналов. В число этих признаков входят различение «тихий – громкий» звук, «один – много» звуков, «длинный–короткий» звук. В качестве звучаний используются неречевые и речевые сигналы, которые пациент обнаруживает. Для облегчения понимания этого и следующих заданий предлагаются соответствующие зрительные подсказки – картинки (например, большой и маленький барабан, одна и несколько букв А). Пациент должен выбрать соответствующую картинку или имитировать соответствующий звук. Достаточно оценить это умение для звука барабана и, если это доступно пациенту, на гласный звук А.

3.Умение различать слова в ситуации закрытого выбора с опорой на слоговую структуру. Подбирают 3 слова с разным числом слогов (одно, 2-х и 3-х сложные, например: дом, кошка, собака). Перед пациентом на экране показываются соответствующие предметы и объясняется задание: показать предмет, после того как педагог назовет слово. Сначала слова предъявляются слухо-зрительно, а затем только на слух. Если пациент справился с заданием по узнаванию 3-х слов, их число увеличивают до 6, 12. В этом задании

оценивают не только число правильно узнанных слов, но также число слов, в которых пациент правильно определил число слогов.

4.Умение различать слова в ситуации закрытого выбора без опоры на слоговую структуру. Это задание проводится таким же образом, как предыдущее, только в качестве речевого материала выбирают равносложные слова. Узнавание односложных слов более сложное задание. Возможные наборы слов: «собака – корова – машина», «чашка – кукла – тапки», «мяч – дом – жук».

5.Умение различать слова в слитной речи (в словосочетаниях и фразах) в ситуации закрытого выбора. Это задание проводится таким же образом, как предыдущее, только в качестве речевого материала используют фразы. Возможные наборы фраз: «дай большую собаку – дай маленькую машину – дай большую машину – дай маленькую собаку», «покажи красный мяч – покажи синий стул – покажи синий мяч – покажи зеленую машину – покажи красный стул». Этот тест оценивает умение выделять слова в потоке речи и скорость обработки слуховой информации.

6.Умение различать слова и предложения в ситуации открытого выбора без опоры на слоговую структуру. В этом задании пациенту на слух предъявляется различный речевой материал – разносложные, много- и односложные слова, предложения. Если у пациента есть какой-то словарный запас, то используются знакомые ему слова и фразы. При этом он не знает, какие слова или предложения скажет педагог. Как правило, ранооглохшие пациенты, не имевшие слухового опыта, не могут выполнить это задание. Пациенты со слуховым опытом способны выполнить это задание, и различия в точности выполнения этого и двух предыдущих заданий является показателем того, насколько эффективно для него слухопротезирование и в какой степени он восстанавливает недостающую слуховую информацию (опирается на догадку).

У всех пациентов необходимо отметить наличие мотивации к ношению ИСА, использованию остаточного слуха.

Оценка состояния устной речи

Степень сформированности устной речи у ранооглохших пациентов зависит от возраста пациента, методики и интенсивности коррекционной работы, наличия сопутствующих нарушений и др. Среди пациентов есть те, кто совершенно не пользуется устной речью. Есть дети, у которых присутствует только одна вокальная реакция – крик. Есть пациенты, использующие при общении отдельные слова; пациенты, использующие

короткие фразы с резко ограниченным словарем и аграмматизмами; пациенты, владеющие развернутой грамматически правильной речью с нарушениями только ее звуковой стороны. Состояние устной речи в значительной степени влияет на перспективность использования ИСРТ «БекарМ» и поэтому требует оценки всех ее компонентов. Необходимо отметить пользуется ли пациент устной речью, если да, то представлена ли она отдельными словами, простыми фразами, развернутыми фразами. Следует оценить объем активного словаря, наличие в нем различных частей речи, наличие конкретных гласных и согласных звуков в спонтанной речи. Важно отметить, сопровождается ли пациент устную речь дактилизированием, помогает ли оно ему более точно произнести звук, слово.

У всех пациентов следует отметить наличие или отсутствие мотивации к использованию вокальной речи для общения. Для оценки сформированности навыков речевого дыхания пациента просят подуть в дудочку, подуть на висящую нитку, добиваясь длительного удержания ее в отклоненном положении, произнести протяжно (5÷15 с) гласный [а] и др. Как правило, ранооглохшие пациенты плохо справляются с подобными заданиями.

Для ранооглохших пациентов свойственны различные нарушения голоса, голос чаще тихий, быстро затухающий при произнесении изолированных гласных. Реже встречается громкий голос или голос нормальной громкости. Голос чаще неинтонированный, монотонный. Интонированный голос у ранооглохших детей может быть признаком наличия остатков слуха в низкочастотном диапазоне.

К числу нарушений голоса относится носовой оттенок. Это нарушение может быть функциональным из-за отсутствия слухового контроля у глухих. У детей следует обратить внимание на состояние крупной и мелкой моторики. Ее нарушение неизбежно сопровождается нарушениями управления движениями артикуляторных органов.

Оценка навыков чтения с губ

У детей старшего возраста и взрослых начальная информация о навыках чтения с губ может быть получена при знакомстве с ними, когда им задаются знакомые вопросы (Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Где ты живешь? В каком классе ты учишься?) и неожиданные вопросы (Ты любишь играть в футбол? Как зовут твою маму? Ты ходил в кино?). Оценка этих навыков проводится также при выполнении заданий по слуховому восприятию слов и предложений в ситуации закрытого выбора. При этом можно использовать тот же речевой материал: перед пациентом

раскладывается набор картинок, педагог называет их, а пациент показывает соответствующую картинку или повторяет слово.

У детей младшего школьного возраста при отсутствии навыков чтения с губ оценивают их внимание к лицу говорящего человека, стремление подражать артикуляции взрослого, умение сопровождать эти имитационные артикуляции голосом.

Оценка уровня языковой компетенции и навыков чтения

Сформированная языковая компетенция предполагает, что человек знает значение различных слов родного языка, правила изменения и соединения слов в предложении, знает, как использовать это для общения и познания окружающего мира. Если человек использует для общения грамматически правильную устную речь, владеет большим словарным запасом, то это позволяет судить о сформированности у него языковой компетенции. Позднооглохшие люди обладают сформированной языковой компетенцией, а у ранооглохших уровень ее сформированности очень различен. Он определяется возрастом пациента, тем, насколько правильно проводилась коррекционная работа, наличием у пациента сопутствующих психических нарушений.

Оценка сформированности языковой компетенции у ранооглохших детей и взрослых основана на анализе их устной и письменной (если она сформирована) речи, понимания прочитанного (слова, предложения, текста), дактильной речи. У детей старшего возраста и взрослых, не владеющих устной речью, надо определить объем пассивного словаря с учетом представленности различных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги). Необходимо дать им задание подобрать к названию общего понятия частное (животное – кошка, мебель – стол), подобрать к названию частного слова общее понятие (корова – животное, роза – растение, свитер – одежда). Следует рекомендовать им подобрать слова, противоположные по значению (большой – маленький, длинный – короткий, холодно – горячо), подобрать к названию целого название его части (дверь – замок, куртка – рукав, дерево – листок).

При оценке навыков чтения у детей старшего возраста определяют сформированность глобального чтения и объем словаря, знание отдельных графем. У детей старшего возраста и взрослых оценивают технику чтения (побуквенное, послоговое) и объем понимания прочитанного (отдельные слова, словосочетания, короткие тексты). Важно выяснить понимание

прочитанного речевого материала. Для этого дети старшего возраста и взрослые пациенты пересказывают в устной или письменной форме прочитанный текст. Наиболее сложной задачей для пациентов является ситуация, когда педагог перед прочтением не предупреждает, что надо будет рассказать, о чем был текст. Если пациент испытывает трудности, можно задать ему вопросы, ответы на которые позволяют определить, насколько он понял прочитанный текст. Если он все равно затрудняется ответить, то надо ему прочесть текст еще раз. Если и в этом случае он не справился с заданием, то можно разделить текст на отрывки на отдельных карточках и попросить пациента сложить их последовательно после прочтения целого текста (при этом убрать целый текст). Можно дать задание найти в тексте предложение, которое является ответом на вопрос педагога. Это задание, а также специальный анализ позволяет определить уровень сформированности грамматических представлений у пациента. Проверяют сформированность понимания: -форм единственного и множественного числа существительных, глаголов, прилагательных (дай карандаш/карандаши, на кровати сидит/сидят, красный/красные шар/шары;-форм мужского и женского рода (большой/большая мяч/машина, синий/синяя стул/шапка); -предлогов (в, на, под, за, перед, между) с выполнением соответствующих действий (положи карандаш на книгу, под книгу, в книгу, между книгами); -падежных форм существительных, прилагательных.

Речевой материал при этом предъявляется в письменной или слухозрительной форме с использованием соответствующего иллюстративного материала (картинки, карточки). Информация о сформированности грамматических представлений может быть получена при анализе письменного пересказа прочитанного текста, если пациент справился с этим заданием.

Оценка навыков коммуникации и способов общения

Ранооглохший пациент может использовать различные способы общения: естественные жесты, устную речь, дактильную или жестомимическую формы речи, письменную речь, чтение с губ. В процессе обследования сурдопедагог должен определить, какими способами коммуникации пациент владеет, какие использует для общения дома, в учебном заведении (школе, колледже, институте, на работе), на улице при общении с другими людьми. Как правило, пациенты общаются с помощью дактильной и жесто-мимической речи. Некоторые из них сочетают элементы дактильной, жесто-мимической и устной речи. Это зависит от применяемых

там методов работы и того, окружают ли пациента только глухие или слабослышащие, пользующиеся устной речью.

Необходимо выяснить, какая форма общения является для пациента ведущей. Это устанавливается на основании опроса родителей, а также в процессе наблюдения за ним во время обследования.

Для развития слуха и речи у ранооглохших детей и взрослых с ИСА важно, чтобы у пациента была потребность к общению со сверстниками, с другими людьми и, особенно, с слышащими. У детей показателем потребности к общению является умение инициировать взаимодействие, сохранять интерес к совместным играм и действиям с другими детьми и взрослыми в различных ситуациях, стремление добиться, чтобы его поняли.

Оценка качества когнитивных навыков, невербального интеллекта

Количественная оценка невербального интеллекта проводится психологом. У детей старше 5-ти лет для этой цели может использоваться тест Векслера. Если у педагога нет возможности получить результаты психологического обследования, то он проводит качественную оценку сформированности когнитивных навыков по выполнению невербальных заданий, не требующих участия слуха и речи, ориентируясь на возрастные нормы. В число этих заданий входят – умение соотносить предметы по размеру, форме, цвету, подбирать парные картинки, выполнять задания по невербальной классификации предметов/картинок (например, группировка 2-х или 3-х наборов картинок: животные-люди, одежда-еда и пр.). У детей старшего возраста оценивается также умение правильно определить последовательность событий по серии картинок, выполнить задания «недостающие детали» и «4-ый лишний». В последнем задании даются 4 картинки, 3 из которых функционально связаны, а одна не связана с ними (например, яблоко, банан, хлеб и ножницы). Конечно, такая оценка является качественной и не точной, но позволяет сурдопедагогу составить представление о познавательных навыках пациента. Зрительное внимание и память у ранооглохших пациентов в значительной степени определяют уровень их когнитивного развития и способность к обучению.

Оценка сформированности эмоционально-волевой сферы

Эффективное развитие слуха и речи после протезирования у ранооглохших пациентов возможно только в результате интенсивных занятий в течение нескольких лет. Это требует от пациентов усидчивости, работоспособности и других качеств, связанных с сформированностью

эмоционально-волевой сферы. Для детей младшего школьного возраста физиологическая незрелость эмоционально-волевой сферы является нормальной. Но если дети капризны, не выполняют просьб и требований педагога, отказываются заниматься при возникновении первых трудностей, быстро теряют интерес к занятиям, проявляют агрессию, то это является проявлением задержки созревания эмоционально-волевой сферы. Показателем хорошего развития эмоционально-волевой сферы являются усидчивость, способность контролировать свое поведение и эмоции, выполнять просьбы взрослого, умение адекватно реагировать на неудачу, принимать помощь другого человека, стремление достичь результата.

Позднооглохшие дети и взрослые

У позднооглохших (постлингвальных) детей и взрослых собственная речь, языковая система и механизмы слухоречевого анализа уже сформированы. Слухоречевая реабилитация у них направлена на развитие (восстановление) умения понимать речь и окружающие звуки с помощью ИСА. Сурдопедагогическое обследование позднооглохших взрослых и детей должно включать:

- оценку слухового восприятия речевых и неречевых звуков с ИСА;
- оценку навыков чтения с губ и слухозрительного восприятия речи;
- оценку состояния устной речи;
- оценку навыков чтения и письма;
- оценку условий для слухоречевой реабилитации по месту жительства (возможность участия родных пациента в реабилитации, наличие возможности занятий с сурдопедагогом);
- оценку перспективности использования ИСА для восприятия речи;
- оценку адекватности ожиданий результатов у пациента и его близких.

При обследовании пациентов могут быть использованы анкета анамнеза и карта педагогического обследования. Лист анамнеза заполняет пациент вместе с сурдопедагогом. Удобно, если это делается перед обследованием, а педагог во время обследования только проверяет и уточняет правильность ее заполнения. Карту педагогического обследования сурдопедагог заполняет по результатам обследования.

Оценка слухового восприятия речевых и неречевых звуков с ИСА

Восприятие различных речевых сигналов с ИСА сурдопедагог оценивает по результатам:

– узнавания разнотелных и одностелных слов, знакомых предложений в

ситуации закрытого (3, 6, 12 слов, предложений) и открытого выбора;
- распознавания предложений при открытом выборе;
- обнаружения, различения при парном сравнении неречевых звуков и узнавания гласных и согласных звуков речи (при выборе из 3-х и более звуков).

Если пациент не воспринимает речевые сигналы, то оценивается восприятие (обнаружение, различение, число звучаний, способность различать громкий - тихий, длинный - короткий сигнал) неречевых звучаний (барабан, дудка и др.).

Если возможно, то надо определить лучше слышащее ухо по субъективной оценке пациента, которое может рассматриваться в качестве предпочитаемого для протезирования, если пациент не носит ИСА. Если пациент использует ИСА на одном ухе, то желательно его сохранить. Как правило, позднооглохшие взрослые и дети дают адекватный отчет о своих слуховых ощущениях.

Оценка навыков чтения с губ и слухозрительного восприятия речи

Навык восприятия устной речи посредством чтения с губ очень важен для всех людей с нарушением слуха, в том числе и пациентов с ИСА, потому что восприятие речи в шуме и условиях реверберации затруднено.

Многие позднооглохшие пациенты хорошо владеют навыками чтения с губ, причем нередко они овладели им самостоятельно без помощи сурдопедагога. Однако встречаются пациенты, которые очень плохо «читают с губ». Многие убеждены, что они не могут научиться этому, другие считают, что это неестественный способ общения. В этих случаях сурдопедагог должен объяснить пациенту, что слухозрительный способ восприятия речи является естественным и используется даже нормально слышащими людьми в сложных акустических условиях. Необходимо продемонстрировать пациенту эффективность «зрительного» восприятия речи. Очень удобны для этого задания по узнаванию слов и коротких фраз в ситуации закрытого выбора при чтении с губ.

Оценка состояния устной речи

У части позднооглохших пациентов наблюдаются нарушения звуковой стороны речи различной степени – нарушения просодических характеристик (нарушения интонации, громкости), звукопроизношения. Степень этих нарушений коррелирует с длительностью периода глухоты и возрастом потери слуха. Как правило, эти нарушения незначительны, обусловлены

отсутствием акустической обратной связи и самостоятельно проходят после слухопротезирования и восстановления слухового восприятия. У пациентов, потерявших слух в 6-10 лет, имеются существенные нарушения звуковой стороны речи, характерные для тугоухих (носовой оттенок голоса, нарушения звукопроизношения и др.). Эти нарушения требуют целенаправленной коррекции, т.к. они значительно ухудшают качество речи и беспокоят пациента и его родителей/близких.

У некоторых пациентов, потерявших слух вследствие черепно-мозговой травмы или нейроинфекций, имеются расстройства звуковой стороны речи, обусловленные нарушением иннервации артикуляторного и голосового аппарата – дизартрии. Диагностическими признаками дизартрии являются нарушения мышечного тонуса артикуляторного аппарата, трудности в выполнении оральных проб (единичных и серии движений), громкая скандированная речь и др. Дополнительную информацию о наличии этого расстройства дает неврологическое обследование.

Оценка навыков чтения и письма

Оценка навыков чтения и письма у детей/взрослых необходима в связи с тем, что, во-первых, эти навыки используются в процессе восстановления слухоречевого восприятия с ИСА. Во-вторых, у пациента из-за особенностей слухового восприятия с ИСА будут трудности в развитии письменной речи, если этот навык не был сформирован, и пациент будет нуждаться в профессиональной поддержке в этом направлении в период обучения в образовательных учреждениях.

Оценка условий для слухоречевой реабилитации после слухопротезирования

После слухопротезирования позднооглохшие пациенты нуждаются в занятиях с сурдопедагогом по развитию слухоречевого восприятия с ИСА. При использовании современных моделей ИСА большинству позднооглохших взрослых и подростков необходимо 2–4 недели ежедневных занятий для восстановления восприятия речи с ИСА на слухозрительной основе с сурдопедагогом в специальном центре. После этого пациент продолжает заниматься дома с родными по совершенствованию восприятия речи с ИСА. Часть позднооглохших пациентов, потерявших слух в возрасте 6÷10 лет, нуждаются в более длительных занятиях с сурдопедагогом или логопедом.

Диагностика остаточных слуховых возможностей пациента

Пороговая тональная аудиометрия

Работа с пациентами предполагает, в первую очередь, определение остаточных слуховых возможностей пациента, т.е. проведение пороговой тональной аудиометрии. Измерения могут проводиться с помощью аудиометра типа «Orbiter» или другого. Для получения аудиограмм, сделанных с помощью ЭВМ и принтера, система аудиометра «Orbiter» совмещается с ПК с использованием специальной программы «NOASH». Это позволяет значительно увеличить память измерительной системы, хранить всю информацию о пациентах, переносить показания аудиометра на экран монитора ПК, формировать результаты измерений в удобной форме, получать их на бумажном носителе и в электронном виде. Общий вид системы измерения с аудиометром «Orbiter» и специализированной заглушенной кабиной показан на рис. 2.2. Методики проведения пороговой тональной аудиометрии по воздушной проводимости и пороговой тональной аудиометрии по костной проводимости составлены в соответствии с техническим описанием и инструкцией по эксплуатации аудиометра. Точность пороговых измерений зависит от аудиометра, пациента и аудиометриста. Аудиометр – самая независимая часть системы. Калибровка прибора проводится на искусственном ухе и искусственном мастоиде, которые предназначены для измерения уровня выходного сигнала воздушных телефонов и костного вибратора. До начала работы аудиометрист делает собственную аудиограмму. Это необходимо в случае появления сомнений в результатах измерений и определения причины:

- неправильная калибровка аудиометра;
- недопонимание пациента;
- симуляция пациента.



Рис.2.2. Система измерений с заглушенной кабиной

Из-за неопытности пациента или излишнего усердия возможны ошибки в аудиометрических обследованиях. Аудиометрист должен суметь оценить проблемы, возникшие перед каждым пациентом, помочь ему разобраться в своих ощущениях. Наилучшим вариантом для точной оценки эффективности какого-либо воздействия является такой, когда данного пациента обследует один и тот же аудиометрист, на одном и том же аудиометре, при одних и тех же условиях измерений.

При отсутствии переслушивания, т.е. восприятие звука противоположным не обследуемым ухом, нет особых сложностей в получении достоверных или достаточно близких к ним результатов исследования состояния слуха по воздушной и костной проводимости. Основная сложность аудиометрии заключается в определении необходимости маскировки и выборе оптимального её уровня при исследовании хуже слышащего уха (ХСУ) в случае асимметрии слуха, т. е. когда пороги слышимости обеих ушей различаются. Маскировка проводится широкополосным (до 20000 Гц) или узкополосным (третьоктавным) шумами. Для маскировки рекомендуется использовать узкополосные шумы. Но необходимо помнить, что если установка частоты тона и полосы маскера происходит раздельно-разными регуляторами, то при проведении маскировки обязателен контроль их взаимного положения. Аудиометрист должен провести аудиометрию и надпороговые тесты на самом себе, послушать как звучит тон той или иной частоты, чем отличаются широкополосный и узкополосный шумы, понять как изменяется звук при проведении того или иного теста. Это необходимо для того, чтобы аудиометрист мог объяснить пациенту суть методики измерения, правильно оценить его реакцию и даже изменить порядок процедуры обследования. Для

получения достаточно точных результатов следует как минимум, дважды проводить аудиометрию и лучше делать это не в один день.

Достаточно надёжно и в клинических целях приемлемо проводить исследование слуха только на появление звука, с изменением интенсивности в 5дБ. В этом случае реальные пороги будут несколько ниже зарегистрированных (слух лучше), а поправку на 5-10 дБ можно учесть при рассмотрении результатов измерений. Цель аудиометрии – это определение реальных порогов слышимости, но наиболее важным является достоверное измерение величины костно-воздушного разрыва, т. е. точно установить разность между значениями порогов по воздушной и по костной проводимости, ибо в зависимости от величины этого разрыва решается важный вопрос о возможности хирургического вмешательства, а также прогнозируется его результат. Следует иметь в виду, что слух по костной проводимости не может быть хуже слуха по воздушной проводимости. Кривые воздушной и костной проводимости либо совпадают либо кривая по костной проводимости на бланке аудиограммы расположена выше, чем по воздушной.

Пороговая тональная аудиометрия по воздушной проводимости

При исследовании пороговой чувствительности применяются чистые тоны (синусоидальные сигналы постоянной частоты) в диапазоне частот 125-8000 Гц. Результаты измерений фиксируются на бланке аудиограммы, на котором по горизонтали приведены частоты сигналов, а по вертикали-пороги слышимости. Чем выше пороги слышимости, т. е. чем ниже располагаются результаты измерений на аудиограмме, т. е. чем больше потери слуха, тем слух хуже. Значения порогов, которые превышают 20 дБ, рассматриваются как потери слуха. Результаты измерений правого уха отмечаются красным цветом, левого синим или чёрным, либо, по европейскому стандарту, определёнными значками для разных ушей.

Порядок проведения аудиометрии следующий. Пациент получает инструкцию (с помощью сурдопереводчика) нажимать на кнопку, услышав тот или иной сигнал: гудок, свист, писк. Он должен услышать как можно более тихий звук. Далее у пациента необходимо узнать, какое ухо у него слышит лучше. С этого, лучше слышащего уха (ЛСУ) и начинается измерение порогов слышимости по воздушной проводимости. При первом предъявлении тона любой частоты следует постепенно повышать интенсивность звука, начиная от 0 дБ. Это нужно для того, чтобы успеть отметить для себя тот уровень, при котором пациент нажмёт на кнопку.

Опираясь на значение этого уровня, нужно повысить интенсивность ещё на 10-15 дБ, чтобы пациент чётко услышал звучание (частоту) сигнала, порог на который в данный момент измеряется. Далее, после демонстрации больному такого отчётливо слышимого сигнала, необходимо уменьшить интенсивность сигнала на 15 дБ ниже того уровня, на котором был зарегистрирован первый ответ и, начиная с этой точки, увеличивая интенсивность ступенями по 5 дБ, приступить собственно к измерению порога слышимости на появление сигнала. Причём при ступенчатом повышении уровня интенсивности необходимо на 2-3 сек задерживаться на каждом уровне, чтобы пациент имел время сориентироваться, слышит он или нет. При быстром изменении интенсивности можно проскочить пороговый уровень и тем самым на 5-10 дБ исказить результат.

После регистрации ответа при таком режиме предъявления сигналов, вновь опускаются на 10 дБ ниже уровня, при котором зарегистрирован ответ, и по той же схеме повторяют измерение. При регистрации, как минимум, двух из 3-х ответов на одном и том же уровне, принимают это значение интенсивности за порог и переходят к исследованию слуха на следующей частоте. Естественно, что результат третьей, отличной от двух одинаковых регистраций, должен отличаться не более 5 дБ. Порядок исследования на всех частотах одинаковый. После регистрации порога на данной частоте следует уменьшить уровень сигнала до интенсивности 10-20 дБ по шкале аудиометра и только после этого изменить частоту. Это объясняется тем, что при крутонисходящей аудиограмме разность между порогами слышимости соседних частот может быть очень большой (более 100 дБ) и пороговый уровень на одной частоте может быть значительным надпороговым на другой. Исследование слуха начинается с частоты 1000 Гц и продолжается в сторону высоких частот. После измерения порога слышимости на частоте 8000 Гц возвращаются к частоте 1000 Гц и повторяют на ней измерение порога слышимости. Если у пациента при повторном измерении порог слышимости понижается, т.е. «слух улучшается», то необходимо повторить измерение на частоте 2000 Гц. Если будет обнаружено отличие на 5-10 дБ, то необходимо повторить измерения на частотах 4кГц и 8 кГц. Затем исследуется слух на низких частотах 500-125 Гц. После определения порогов ЛСУ переходят к исследованию второго уха. Начинают с частоты 1000 Гц, сначала в сторону высоких частот, затем от 500 Гц – в сторону низких частот. При исследовании 2-го уха необходимо постоянно сравнивать полученные значения порогов слышимости первого и второго уха, поскольку при асимметрии слуха (при различиях порогов слышимости на одной частоте), превышающей определённые значения, нужно проводить маскировку ЛСУ.

Выбор оптимального уровня маскирующего сигнала – неперенное условие для получения достоверного результата аудиометрии. Маскирующий сигнал должен быть достаточным для полного исключения переслушивания, не чрезмерным, чтобы не оказать влияние на пороги слышимости ХСУ, и кратковременным, чтобы не утомить пациента и не повлиять отрицательно на результаты аудиометрии ХСУ.

Маскировка при аудиометрии

При обычной аудиометрии маскировку удобно проводить узкополосными шумами. В зависимости от частоты стимула переслушивание происходит, если пороги слышимости ХСУ в среднем превышают пороги ЛСУ на 40-70 дБ. Предлагается следующая методика. После регистрации ответной реакции пациента на тональный стимул, подаваемый на ХСУ, сравниваем уровень интенсивности, при котором был получен ответ, с порогом слышимости ЛСУ. Если разность этих двух величин – уровня ответа ХСУ и порога ЛСУ – оказывается равной или большей 40 дБ, необходимо проводить маскировку. В этом случае на ЛСУ подаётся маскирующий сигнал белого шума с уровнем интенсивности на 10 дБ ниже того уровня, при котором был зарегистрирован ответ на стимул, подаваемый на ХСУ. При воздействии маскера такого уровня на ЛСУ мы как бы «уравниваем» уши между собой, поскольку разность между порогом слышимости ЛСУ и уровнем ответа ХСУ на данной частоте составит лишь 10-15 дБ. Далее при воздействии маскера на ЛСУ проводим регистрацию ответа на стимул, подаваемый на ХСУ, и вновь находим разность между уровнем ответа ХСУ и уровнем интенсивности маскера, подаваемого на ЛСУ. При значении этой разности, равной или большей 40 дБ, увеличиваем интенсивность маскирующего сигнала до уровня на 10 дБ меньше значения интенсивности, при которой был зарегистрирован ответ на стимул, подаваемый на ХСУ. При таких условиях стимуляции ЛСУ продолжаем исследование слуховой функции ХСУ. Измерения в таком режиме проводим до тех пор, пока разность между уровнем ответа ХСУ и уровнем интенсивности маскера, подаваемого на ЛСУ, не будет меньше 35 дБ. В случае выполнения такого условия измеренное значение и будет порогом слышимости ХСУ. Необходимо помнить, что максимально допустимая интенсивность маскера должна быть меньше максимального уровня тонального сигнала данной частоты на 30 дБ. Необходимо самому послушать как звучит полосовой шум с уровнем интенсивности 110 дБ, чтобы понять проблему уровня маскирующего сигнала. При обнаружении полной глухоты на стороне ХСУ его исследование можно закончить. Но при наличии остаточного слуха

следует уточнить полученные результаты. Для этого необходимо на каждой частоте подать на ЛСУ узкополосный маскер по интенсивности на 30 дБ меньше измеренного на данной частоте порога слышимости ХСУ и проверить полученный результат. Такое исследование следует провести из тех соображений, что при данной интенсивности маскера заведомо исключается переслушивание, и он в наименьшей степени влияет на пороги слышимости противоположного уха. Предлагаемый способ облегчает выполнение процедуры пациенту, поскольку от него не требуется ответ на вопрос, слышит ли он обследуемым ухом или переслушивает противоположным. Его задача состоит в том, чтобы нажимать на кнопку, когда он слышит звук. Если мы зарегистрировали у пациента нормальную аудиограмму по воздушной проводимости, то нет необходимости проводить исследование по костной проводимости.

Пороговая тональная аудиометрия по костной проводимости.

Исследование слуха по костной проводимости проводится в диапазоне частот 250-4000 Гц. Звуковые колебания передаются на ткани и кости черепа с помощью костного вибратора. Вибратор устанавливается либо на сосцевидный отросток (мастоид), либо на лоб, так, чтобы площадка вибратора полностью прилегала к черепу, а оголовье проходило посередине головы. Необходимо, чтобы межушная аттенюация на всех частотах, применяемых при исследовании слуха по костной проводимости, в среднем не превышала 10 дБ. Это означает, что при полной односторонней глухоте при расположении вибратора на стороне глухого уха при уровне интенсивности 10-15 дБ пациент услышит звук противоположным – нормальным ухом. При измерении порогов слышимости по костной проводимости необходимо начинать исследование при размещении вибратора на лбу. При таких условиях стимуляции пациент осознаёт, что при расположении излучателя на одном и том же месте, звук можно услышать как правым так и левым ухом. При ответе пациента о том, каким ухом он слышит, сверху над таблицей аудиограммы на соответствующей частоте ставится значок, указывающий на то ухо, в которое латерализуется звук. По этому ответу можно загодя с большой уверенностью сказать, что при исследовании костного восприятия с того мастоида, на сторону которого латерализуется звук со лба, переслушивания другим ухом не будет. Подобное исследование, проведённое на аудиометре в процессе измерения порогов слышимости, даёт представление о латерализации звука на всех

аудиометрических частотах. Исходя из полученных результатов, следует начинать обследование по костной проводимости с того уха, в котором обнаружено большее количество латерализаций. Если в ходе измерений на ваш вопрос «Каким ухом вы слышите», пациент ответил, что слышит противоположным ухом, необходимо проводить маскировку. При первом измерении достаточно подать на переслушивающее ухо маскер с уровнем интенсивности 30 дБ над измеренным порогом слышимости по воздушной проводимости. Рекомендуется маскировку проводить узкополосными шумами. В случае переслушивания в условиях маскировки, т.е. при ответе пациента о том, что он слышит противоположным, маскируемым ухом, уровень маскира надо поднять до 60 дБ над порогом слышимости противоположного уха по воздушной проводимости на данной частоте. При проведении аудиометрии по костной проводимости необходимо постоянно спрашивать пациента каким ухом он слышит. Это необходимо потому, чтобы пациент внимательно оценивал свои ощущения и чтобы аудиометрист получил уверенность в том, что регистрируемые им ответы соответствуют реальному положению вещей. Может оказаться, что пациент слышит не звук, а ощущает вибрацию излучателя кожей головы, и, следовательно, у него чистая нейросенсорная тугоухость. Для объяснения тугоухому пациенту сути предлагаемого вопроса, можно прижимать вибратор к его пальцу и спросить, так или иначе он воспринимает нечто при расположении вибратора на мастоиде. После такой демонстрации все пациенты говорят, что они не звук слышат, а воспринимают именно вибрацию. При исследовании костной проводимости на частоте 250 Гц и воздушной – на частотах 125 и 250 Гц маскировку необходимо проводить узкополосными шумами. Образцы пороговых тональных аудиограмм показаны на рис.2.3, 2.4, 2.5. Синим цветом обозначены показатели левого уха, красным цветом – правого уха. На графиках и правого и левого уха нижние кривые характеризуют воздушную проводимость, верхние – костную проводимость. Обычно линия костной проводимости лежит выше линии воздушной проводимости, возможно, их слияние. Измерение величины костно-воздушного разрыва, т. е. установление разности между значениями порогов по воздушной и по костной проводимости имеет важнейшее значение, ибо в зависимости от величины этого разрыва решается важный вопрос о возможности восстановления слуха путём хирургического вмешательства.

Сведения об учащемся

Имя	Константин Владимирович	Фото	
Фамилия	Волков	Адрес	р.п.Аксубаево
Инициалы	уч.гр. 5123	Адрес2	
Перс. ID	№ 14	Индекс	420110
День рожд.	30.01.1980	Город	Казань
Пол	Муж.	Страна	Russia
Тел	5719696	Край	Татарстан
Моб. тел	89172698051	Район	Ленинский
Факс	5719696		
Эл.почта	http://kai.ru		

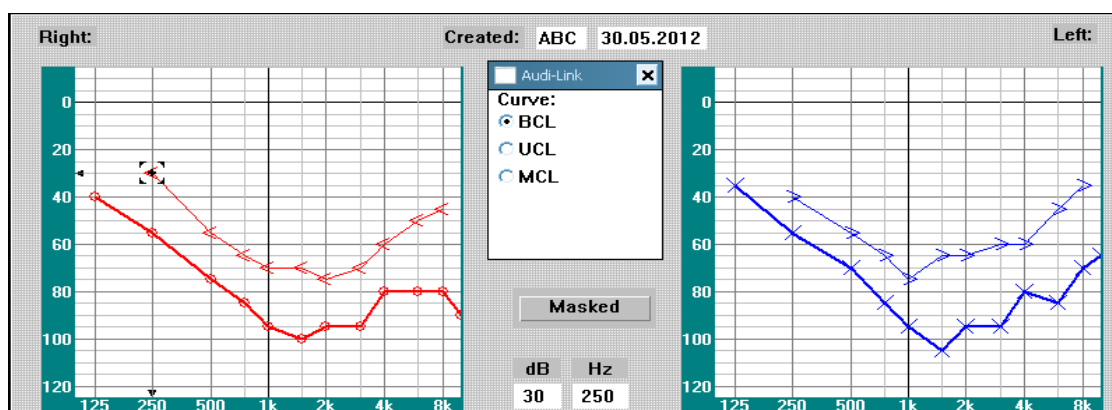


Рис. 2.3. Тональные пороговые аудиограммы

На рис. 5.5 показан такой случай костно-воздушного разрыва. Результаты тональной пороговой диагностики важны для:

1. Определения достоверных данных о состоянии органов слуха пациента.
2. Определения степени тугоухости (глухоты) по системе Неймана.
3. Выбора программы трансформации звуков и речевых фонем для ИСРТ «Бекар» и обучающего стенда «Бекар-С» (коэффициента сжатия, коэффициента усиления и глубины перемещения по частотному диапазону).
4. Определения объёма услуг пациентам по обучению «Видеть, слышать и говорить».

Сведения об учащемся

Имя	Айгель Газинуровна	Фото	
Фамилия	Гирфанова	Адрес	г.Зеленодольск
Инициалы	уч.гр. 5122	Адрес2	общ. №4, 501
Перс. ID	№ 3	Индекс	420127
День рожд.	24.02.1991	Город	Казань
Пол	Женск.	Страна	Russia
Тел	5719696	Край	Татарстан
Моб. тел	89872653054	Район	Ленинский
Факс	5719696		
Эл.почта	http://rai.ru		

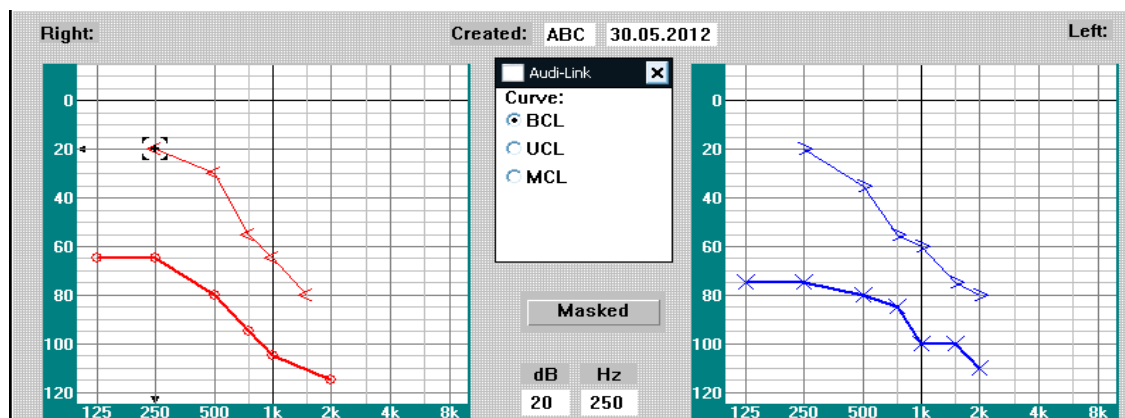


Рис.2.4. Тональные пороговые аудиограммы

Сведения об учащемся

Имя	Надежда Павловна	Фото	
Фамилия	Астафьева	Адрес	г. Бугульма
Инициалы	уч.гр. 5123	Адрес2	общежитие № 4, к.№ 511
Перс. ID	№ 1	Индекс	420110
День рожд.	14.10.1990	Город	Казань
Пол	Женск.	Страна	Russia
Тел	5719696	Край	Татарстан
Моб. тел	89172701488	Район	Ленинский
Факс	5719696		
Эл.почта	http://kai.ru		

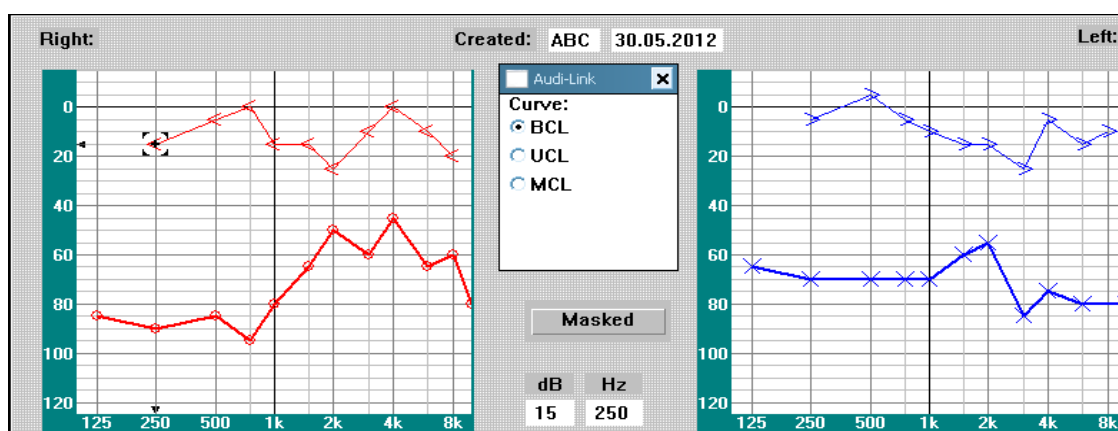


Рис. 2.5. Тональные пороговые аудиограммы

Учебно-методический материал к теме 3

«Использование практического материала для развития слухового восприятия и правильного произношения у тугоухих и глухих детей школьного возраста и взрослых»

программы повышения квалификации

«Использование мобильных технологий для лиц с ограничением возможностей по слуху на уроках по формированию речевого слуха и произносительной речи»

Практический материал для проверки и развития слухового восприятия и правильного произношения у тугоухих и глухих.

Отбор практического материала для проверки и развития слухового восприятия и правильного произношения у тугоухих и глухих был произведен исходя из содержания этапов речевой реабилитации, определенных И.В. Королевой /5/ для пациентов с кохлеарным имплантом и принимаемых нами как соответствующие пациентам с ИСА. Выделяются 4 этапа, которые частично перекрывают друг друга:

1 этап – начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия с ИСА; задачи этапа: достичь оптимальных настроек ИСА, развить и поддержать активный интерес пациентов к окружающим звукам и речи, желание узнавать их.

2 этап – основной этап развития слухового и слухоречевого восприятия с ИСА.

Задачи этапа: а) научить:

- обнаруживать разные звуки в разных ситуациях, в том числе тихие звуки, звуки в шуме;- слышать различия между разными звуками, в том числе и акустически сходными;
- различать разные признаки звуков (тихий/громкий, один/много, длинный/короткий);
- различать при парном сравнении, узнавать при закрытом и открытом выборе гласные и согласные звуки речи;
- узнавать голоса знакомых людей, интонацию;
- связывать звуки с определенными предметами и действиями, которые их вызывают;
- связывать слова с предметами / их свойствами / действиями / понятиями, которые они обозначают;

- б) постепенно формировать непроизвольное и произвольное слуховое внимание;
- в) развивать слуховую и слухоречевую память;
- г) формировать слухо-двигательные координации, необходимые для контроля своей речи.

3 этап – языковой этап развития восприятия речи и собственной речи. Главная задача этапа – развитие речевой системы родного языка, которая включает в себя:

- развитие слухоречевой памяти;
- накопление пассивного словаря;
- развитие грамматических представлений;
- развитие понимания устной речи слухозрительно и на слух;
- накопление активного словаря;
- развитие диалогической речи;
- развитие связной речи;
- развитие произносительных навыков, управления голосом, речевого дыхания на основе слухового контроля;
- развитие навыков чтения и понимания прочитанного.

4 этап – этап развития связной речи и понимания сложных текстов. Этот этап отличается значительно более высоким уровнем овладения родным языком. Задачи этапа:

- научить понимать прочитанный сложный текст;
- пересказать прочитанное;
- связно рассказать о различных событиях и явлениях;
- уметь общаться с разными людьми с помощью речи.

Методика развития слухоречевого восприятия у пациентов с КИ также подробно и основательно разработана И.В. Королевой /5/ и в полной мере совпадает с нашими представлениями о том, как, по каким направлениям, в какой последовательности и по каким принципам следует строить работу по развитию слухоречевого восприятия пациентов с ИСА. Поэтому в разработке практических занятий по развитию слухоречевого восприятия пациентов с ИСА, и особенно на основном этапе развития (2 этап), мы будем опираться на методику и практический речевой материал И.В. Королевой /5/. Языковой же этап развития восприятия речи и собственной речи, где главной задачей является развитие речевой системы родного языка, а также этап развития связной речи и понимания сложных текстов следует, на наш взгляд, организовывать, используя методику преподавания русского языка как иностранного.

Занятия по развитию слухоречевого восприятия следует начинать с **оценки слухового восприятия**. Необходимо выяснить, какие звуки речи пациент слышит с ИСА. Предлагаются следующие задания:

- **сосчитать количество звучаний** (1-2-3) неречевых и речевых звуков, имеющих разный частотный состав и громкость:
- *неречевые звуки*: стук барабана, шуршание бумаги, включение/выключение выключателя света, струи воды, скрип двери, кашель, сморкание и т.д.
- *речевые звуки*: произнесение низкочастотных фонем: 1) *а, о, у, ы*; 2) *я, е, ю, и, е, й*; 3) *б-п, ф-в, г-к, ш-ж*; 4) *д-т, л, з, м, н, р, х*; произнесение высокочастотных фонем: *с, ч, щ, ц*.
- **обнаружить включение/выключение звука**: пациенту предлагается рисовать линию в момент протяжного произнесения звуков *а, и, у, ш, с, м, н*; важно, чтобы пациент начинал движение точно в момент начала звучания и прекращал его в момент окончания звучания.

После того как будут определены звуки, воспринимаемые пациентом с ИСА, можно начинать занятия по различению речевых и неречевых звуков соответствующей громкости и частотного диапазона при парном сравнении и при закрытом выборе.

Группа упражнений по различению речевых сигналов при парном сравнении.

При выполнении данных упражнений используется следующий порядок:

- 1.Слухо-зрительное восприятие**: педагог произносит по очереди два речевых сигнала (пару слов, пару фонем, пару предложений) несколько раз; пациент видит только лицо педагога.
- 2.Восприятие только на слух**: педагог несколько раз произносит пару речевых сигналов, закрыв лицо и **указывая на сигнал** в списке, чтобы пациент знал, какой сигнал произносится.
- 3.Пациент сам произносит** слова, фонемы или предложения, прислушиваясь к звучанию своего голоса.
- 4.Восприятие только на слух**: педагог несколько раз произносит пару речевых сигналов, закрыв лицо и **не указывая на сигнал** в списке; пациент должен узнать, какой сигнал произносится.
- 5.Педагог произносит** слова, фонемы или предложения **в случайном порядке**; пациент должен узнать, какой сигнал произнес педагог.

Весь речевой материал предъявляется не только на слух, но и зрительно – в распечатанном виде или на экране монитора.

1.Различение пар слов.

1.Предъявление пар одно- , трёх- и четырехсложных слов:

стук – раковина кот – работа торт – тарелка нос – заниматься	шум – говорить стул – машина свист – магазин рот – кастрюля	звук – внимательно хлеб – телефон пить – голова ключ – аппарат
---	--	---

2.Предъявление пар одно- и двусложных слов:

кот – майка стул – носки торт – палец куст – синий	стук – слушай шум – свитер хлеб – иди ты – нога	звук – кушай нос – красный ключ – тапки стол – сидеть
---	--	--

3.Предъявление пар двух- и трёхсложных слов:

кровать – пистолет паста – зубная мыться – полоскать нельзя – полоски	мясо – прокатить ванна – ломаться сытый – насорил гладкий – кипятик	литры – понюхать валик – пуховик стулья – креслице рулить – модница
--	--	--

2.Различение пар предложений.

Цель данного упражнения – научить пациента различать пары предложений, опираясь на их различия в длине и интонационно-ритмической структуре. Начинать следует с предложений, значительно отличающихся по длине, и дойти до предложений с минимальными различиями.

1. Привет. – Пойдем заниматься. 2. Ты кушал? – Помой ложки и вилки. 3. Налей чай. – Мама купила молоко?	1. Я купила торт в магазине. – У меня болит живот. 2. На улице холодно. – Ты не видела мою куртку? 3. Я должен позвонить. – Мы пойдем к врачу в пятницу вечером.
---	--

3.Различение пар фонем.

Для данного упражнения также подбираются пары фонем, сильно отличающиеся по звучанию (гласный – глухой шипящий). Затем

предъявляются фонемы, имеющие меньшие различия (гласный – звонкий шипящий или взрывной согласный).

А – Ш	А – Г
У – С	У – Р
О – К	О – Ж
И – Ф	А – М

Группа упражнений по узнаванию речевых сигналов (из 3-х и более)при закрытом выборе.

Также как и в группе предыдущих упражнений, речевой материал предъявляется в следующей последовательности:

1.Слухо-зрительно: педагог произносит слово и указывает на него в списке, пациент повторяет слово.

2.На слух: педагог произносит слова в медленном темпе, закрыв лицо и указывая на произносимое слово в списке, пациент повторяет слова.

3.На слух: педагог произносит слова в случайном порядке, не указывая их в списке, пациент должен узнать произнесенное педагогом слово.

1.Узнавание слов.

Начинать занятия следует с предъявления разнотипных слов (одно-, двух-, трехсложных) и тех слов, с которыми пациент работал в группе упражнений при парном сравнении.

Стук – слушай – раковина	шум – пока – говорить
звук – кушай – внимательно	зуб – белый – палата
кот – майка – работа	ключ – тапки – аппарат
стул – носки – машина	стол – привет – батарейка

В данной группе заданий целесообразно использовать слова, которые относятся к группе высокочастотных слов – числа, дни недели, месяцы, времена года.

После того как пациент научится узнавать все 3 слова, можно увеличить число предъявляемых слов до 6, 9, 12.

Торт – палец – тарелка – ты – нога – магазин
дом – учиться – обедать – тут – пиши – лестница – жить – думай – напиши

Далее задания усложняются не только путем увеличения числа предъявляемых слов, но и путем предъявления слов с одинаковым числом слогов.

Полоскать – горячий – наливатель ромашка – деловой – варенье
сахар – книга – поезд клюква – сказка – ласка
пить – вот – рот сад – дом – честь

2. Узнавание слов в слитной речи.

Данное упражнение, как утверждает И.В. Королева, помогает пациенту перейти от тактики «догадки» к опоре на результаты слухового анализа воспринимаемой речи. Слова в упражнении подбираются так, чтобы по первым словам фразы нельзя было предугадать последующие слова. Сначала педагог произносит все слова изолированно, а затем во фразе с различной комбинацией слов из таблицы. Слова, входящие в один столбик, должны иметь одинаковую слоگو-ритмическую структуру. Правильное узнавание порядка слов во фразе контролируется педагогом через указание пациента на это слово в таблице.

Серая	мышка	сидит
белая	кошка	лежит
черный	заяц	бежит

большие	стаканы	стоят	На окне
красные	романы	лежат	На крыле
синие	бидоны	поют	На плите

На этапе обучения говорению, то есть самостоятельному построению собственных предложений и их произнесению, возникает необходимость обратиться к методике преподавания русского языка как иностранного (РКИ), поскольку, на наш взгляд, она наиболее адекватна задачам освоения практически нового для пациентов (в дальнейшем учащихся) языка.

В основе методики РКИ лежит **принцип коммуникативности** (или коммуникативной направленности обучения). Этот принцип предполагает формирование коммуникативных умений, подготовку учащихся к решению *естественных*, важных для них коммуникативных задач, т.е. обучение коммуникативной деятельности посредством самой этой деятельности. Языковой и речевой материал отбирается и распределяется с учетом его коммуникативной значимости — сначала обучают наиболее необходимой для общения грамматике и лексике. Новые языковые явления представляются в составе *речевых образцов*, соотносимых с одной или несколькими ситуациями общения. Сам процесс обучения в известной степени *уподобляется процессу реальной коммуникации*, так как основой обучения является коммуникативная практика, постоянное выполнение условно-коммуникативных и подлинно коммуникативных упражнений. Все действия преподавателя и учащихся направляются на достижение главной цели обучения — коммуникативной компетенции.

Принцип коммуникативности конкретизируется в частных принципах, это:

- **принцип функциональности**, согласно которому языковой материал отбирается с учетом его коммуникативной функциональной значимости;
- **принцип наглядности и ситуативности**, согласно которому учебный материал вводится в ситуациях, моделирующих реальное общение;
- **принцип коммуникативного контроля**, заключающийся в исправлении в устной речи учащихся только коммуникативных ошибок и игнорирования ошибок, не нарушающих коммуникацию;
- **принцип языковой системности и сознательности**, направленный на формирование у учащихся системных знаний о русском языке, как основы для самоконтроля правильности речи, и в перспективе на формирование сознательного владения русским языком;
- **принцип систематичности и последовательности**, который заключается в четырех правилах: от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому. При этом каждое новое языковое понятие включается в систему уже сформированных у учащихся понятий, логически связывается с ними, последующее опирается на предыдущее, подготавливая обучаемого к усвоению нового материала.

Содержание обучения — это совокупность всего того, что учащийся должен усвоить в процессе обучения. В проблематику содержания обучения входят вопросы отбора и организации учебного материала в курсе русского языка. На отбор учебного материала оказывает влияние прежде всего принцип коммуникативности. Поэтому материал, изучаемый на занятиях по

русскому языку на данном этапе обучения, должен отвечать коммуникативным потребностям обучаемых и быть значимым для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения. Так, на основе анализа коммуникативных потребностей обучающихся выделяется список наиболее типичных ситуаций. В него включены следующие ситуации общения:

- в государственных и административных службах;
- на почте;
- в банке;
- в столовой, в буфете, в кафе, в ресторане;
- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города, в транспорте;
- в театре, в музее, на экскурсии;
- в поликлинике, у врача;
- в магазине, на рынке,
- в аптеке;
- в аэропорту, на вокзале;
- при разговоре по телефону.

Также выделяются коммуникативные задачи (речевые интенции), которые учащийся должен уметь реализовывать в каждой из этих стандартных ситуаций общения, и общие типы речевых интенций:

- интенции, связанные с установлением контакта (вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться и т. д.);
- интенции, связанные с запросом и сообщением информации (задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете и т. д.);
- интенции, связанные с воздействием на собеседника (выражать намерение, желание, просьбу, требование и т. д.);
- интенции, связанные с оценкой (выражать свое отношение, давать оценку лицу, предмету, факту, событию и т. д.).

Выделяются следующие темы социально-бытовой и социально-культурной сфер общения:

Тема 1. Рассказ о себе, своей семье;

Тема 2. Рассказ о России, ее географии, экономике, культуре;

Тема 3. Рассказ о родном городе, его истории, достопримечательностях;

Тема 4. Рассказ о друге;

Тема 5. Рассказ об изучении русского языка;

Тема 6. Рассказ о выходном дне (отдых, традиции, общение с друзьями в свободное время);

Тема 7. Рассказ о Казани, ее истории, достопримечательностях;

Тема 8. Рассказ о своих увлечениях, о своем хобби.

В данной методике обучения русскому языку основной единицей обучения общению (хотя и не единственной) является предложение (речевой образец). Речевой минимум представляет собой совокупность таких речевых образцов. Овладение речевым материалом типичных ситуаций общения предполагает овладение входящими в их состав языковыми средствами. К ним относятся наиболее значимые для коммуникации явления фонетики, лексики и грамматики, которые обязательно входят в состав языковых минимумов.

Так, например, морфологический минимум охватывает все основные грамматические категории, характерные для существительного, местоимения, прилагательного, глагола, числительного, наречия, а также наиболее употребительные в русском языке предлоги и союзы. Синтаксический минимум включает основные типы простого и сложного предложения, а также способы выражения субъекта, предиката, объекта, атрибута и разных видов обстоятельств. На организацию учебного материала также оказывает влияние принцип коммуникативности. Данный курс строится как последовательность речевых образцов, которые расположены по принципу от простого к сложному. Если на первом занятии обучающиеся знакомятся с речевыми образцами типа «Это Антон». «Кто это?» «Это Антон?», то в конце курса обучения они уже работают со сложноподчиненными предложениями, осложненными причастными и деепричастными оборотами. Выделение предложения в качестве основной единицы обучения обуславливает ведущую роль грамматики в определении последовательности изучения речевых образцов. Каждый речевой образец строится по определенной синтаксической схеме и служит для введения определенной грамматической темы. На материале речевых образцов строится обучение не только грамматике, но и всем другим аспектам языка. Поскольку любое языковое явление может стать коммуникативным, только оказавшись в предложении, важное значение приобретает требование обучать лексике и морфологии на синтаксической основе. На материале речевых образцов обучают и фонетике (отрабатывают слитность произнесения слов в синтагмах и правильное интонирование предложений).

На организацию учебного материала оказывает влияние и принцип языковой системности. Так, например, невозможно сначала обучать произношению мягких согласных, а затем произношению твердых; до тех пор пока учащиеся не усвоят понятие о роде и числе существительного, невозможно начинать изучение прилагательных, порядковых числительных, указательных, притяжательных и определительных местоимений и т.д.. Как правило, навыки владения одним явлением формируются на основе навыков владения другим, а логика внутрисистемных языковых связей не позволяет устанавливать произвольный порядок изучения грамматического материала. Любое обучение представляет собой определенную последовательность действий. Эти действия, выполняемые преподавателем и обучающимися, в методике обучения языку называют **приемами обучения**.

Действия преподавателя, направленные на выполнение конкретной методической задачи, называют **приемами преподавания**. Среди приемов преподавания выделяют:

- прием введения нового материала;
- прием организации овладения материалом;
- прием контроля результатов обучения.

Действия обучающегося, направленные на выполнение конкретной учебной задачи, называют **приемами изучения**. Среди приемов изучения выделяют:

- прием понимания нового материала (распознавания, языковой догадки);
- прием овладения новым материалом — участие в тренировке, речевая практика;
- прием самоконтроля.

Особое место занимают приемы, связанные с организацией речевой практики, т.е. приемы использования упражнений. На начальном этапе обучения русскому языку это, прежде всего, условно-коммуникативные упражнения, предназначенные для формирования речевых навыков, и подлинно-коммуникативные, направленные на формирование речевых умений. При выполнении таких упражнений все внимание учащихся переходит на содержание речи, а правильность употребления изучаемого явления языка контролируется непроизвольно.

С понятием приема тесно связано понятие **метода обучения**. В методике обучения языку под методом обучения чаще всего понимается система идей, представлений о том, как надо строить учебный процесс, какие принципы обучения должны в нем находить отражение, какие приемы обучения должны быть в нем использованы. Среди методов как систем выделяют: сознательно-практический и сознательно-сопоставительный,

интуитивный или прямой метод, интенсивный или суггестопедический метод и пр.

Прямой метод, применяемый на начальных стадиях обучения языку, обладает характерными чертами современной модификации прямого метода:

- имитативное обучение фонетике;
- семантизация лексики преимущественно наглядным способом;
- введение новой грамматики на основе речевых образцов;
- использование коммуникативных упражнений главным образом диалогического характера;
- обучение любому виду речевой деятельности с самого начала учебных занятий осуществляется через практику в этом виде речевой деятельности (отсутствует подготовительный этап, связанный с анализом изучаемых единиц языка и выполнением языковых упражнений). Каждый метод находит свое воплощение в системе средств обучения, с помощью которых и осуществляется обучение языку.

Урок как организационная единица обучения включает в себя стабильные и вариативные компоненты. К стабильным компонентам занятия относятся: его начало, основная часть и завершение занятия. Занятие начинается с фонетической зарядки и речевой разминки, которая занимает 10-15 мин. Учебного времени. Приветствие преподавателя часто переходит в беседу с группой по поводу какого-либо события, погоды и т.д. В ходе беседы преподаватель стимулирует учащихся на обсуждение поднятых им вопросов.

Центральная часть занятия включает в себя следующие структурные единицы: объяснение нового материала, его закрепление в ходе выполнения тренировочных упражнений, речевую практику, работу с текстом и др.

Объяснение нового материала может иметь индуктивный характер (от наблюдений над фактами языка преподаватель подводит учащихся к выводу в виде правила, языковой закономерности) и дедуктивный характер (сначала дается правило, которое затем подкрепляется примерами, иллюстрирующими использование языкового явления в речи). Объяснение на начальном этапе обучения, как правило, практическое (например, при ознакомлении со значениями глаголов движения или глагольных приставок, когда широко используются средства наглядности) или теоретико-практическое.

Закрепление введенного материала — наиболее ответственная часть занятия, так как в результате тренировки формируются речевые навыки, обеспечивающие безошибочное применение усвоенных знаний в различных ситуациях общения.

Завершающая часть занятия включает в себя подведение итогов урока, контроль, оценку работы, задание на самостоятельную работу.

Выполнение задания на самостоятельную работу должно обязательно проверяться. Проверка задания на самостоятельную работу нужна не только для того, чтобы оценить работу обучающегося, это еще и своеобразный «мостик» к другим видам работы на уроке, поэтому проверку целесообразно проводить в начале урока. При этом преподаватель должен вести учет возникающих трудностей, фиксировать и обобщать типичные ошибки обучающихся.

Специфика речевой деятельности в системе обучения языку

Речевая деятельность представляет собой систему умений творческого характера, направленную на решение коммуникативных задач в зависимости от ситуации общения.

Выделяют четыре основных вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо (см. рис. 3.1). Аудирование и говорение обслуживают устную форму общения, а чтение и письмо – письменную.

В психологии выделяют не только основные виды речевой деятельности, но и производные, или комбинированные, включающие два основных вида — рецептивный и продуктивный, точнее рецептивно-продуктивный или репродуктивный, так как речь идет о воспроизведении воспринятого. К таким видам речевой деятельности относится, например, конспектирование текста во время его прослушивания.

Важной особенностью процесса формирования коммуникативных умений и речевых навыков на начальном этапе обучения является комплексность обучения.

Комплексность построения учебного процесса подразумевает взаимосвязанное обучение всем видам коммуникативных умений, т.е. обучение, направленное на одновременное и параллельное развитие аудирования, говорения, чтения и письма. Вводя новый звук и соответствующую ему букву, преподаватель использует последовательность заданий: «Слушайте! Повторяйте! Читайте! Пишите!» с целью формирования у учащегося слухо-произносительно-зрительно-моторных связей.

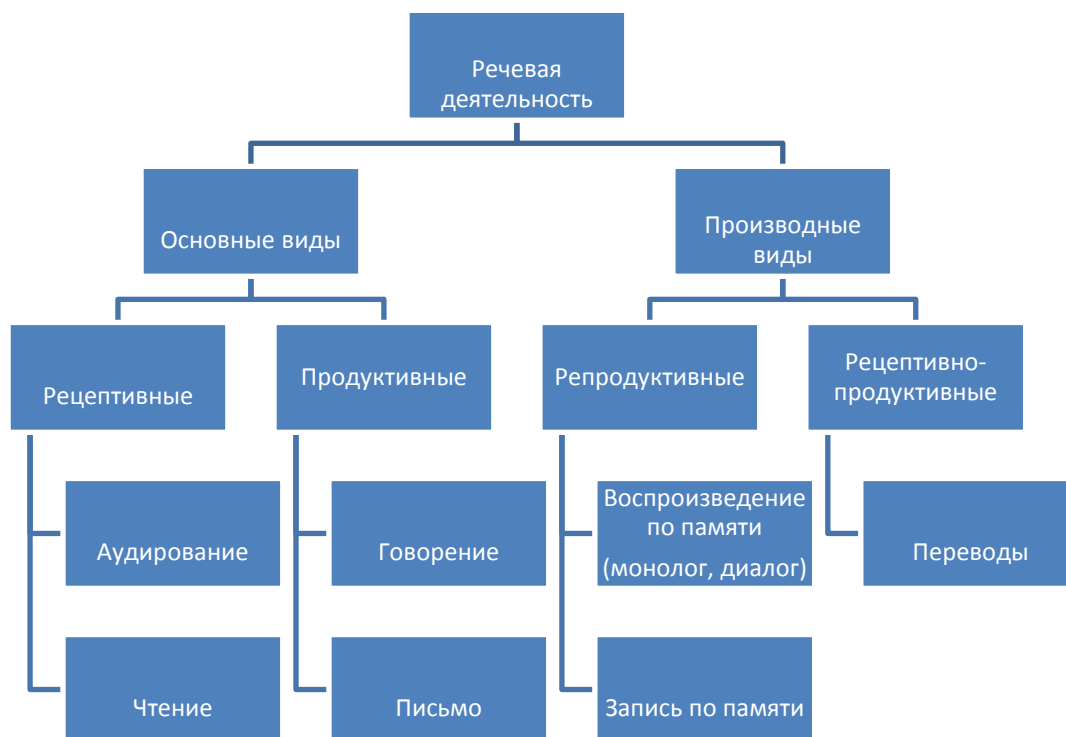


Рис.3.1. Речевая деятельность

Вводя каждое новое слово в первый месяц обучения и трудные для усвоения слова в последующие месяцы, преподаватель сначала обеспечивает зрительное и слуховое восприятие этих слов, а затем просит обучающихся эти слова проговорить и написать, формируя те же самые связи.

В процессе работы с текстом также сочетаются разные виды речевой деятельности: чтение — говорение, чтение — письмо, чтение — аудирование, аудирование — говорение, аудирование — письмо, аудирование — чтение, говорение — письмо, письмо — говорение, причем развитие одного умения способствует развитию других.

Формирование речевых умений является основной целью занятий на этапе практики, и, следовательно, особое внимание уделяется выполнению речевых упражнений, соотношение которых с подготовительными при коммуникативной направленности занятий обычно составляет 4 к 1. К таковым относятся:

- **вопросно-ответные упражнения.** Это один из наиболее часто встречающихся видов упражнений на этапе практики. Вопросы, на которые предстоит отвечать учащимся, касаются содержания прочитанного текста либо ситуаций общения, которые обсуждаются на занятиях;
- **репродуктивные упражнения.** Выполнение таких упражнений предусматривает со стороны учащихся воспроизведение

прочитанного/прослушанного текста или зрительно-слухового ряда (при просмотре видеофильмов, кинофильмов);

- **пересказ**. Широко используется на всех этапах обучения. Может быть осуществлен на основе слухового восприятия (тренировка в аудировании и говорении) и на основе зрительного восприятия (обучение чтению и говорению). Пересказ может быть кратким, подробным, с изменением ситуации, от лица одного из персонажей;

- **инициативные упражнения**. Вид речевых упражнений, при выполнении которых учащиеся должны задать вопрос собеседнику. Такие упражнения часто выполняются в рамках различных ролевых игр.

Система обучения каждому виду коммуникативных умений не исчерпывается только формированием речевых навыков. Основное условие становления коммуникативных умений — постоянная речевая практика учащихся (для того чтобы научиться говорить, обучающиеся должны говорить, для того чтобы научиться писать, они должны писать и т. д.). Следовательно, на учебных занятиях необходимо создавать условия для регулярной речевой практики с учетом постоянного усложнения учебных задач, возрастания объема текстов и т.д.

Формирование коммуникативных умений должно осуществляться регулярно, при этом необходимо опираться на механизм памяти учащихся.

У людей с ограниченными возможностями по слуху механизм вербальной памяти сформирован очень слабо, поэтому в процессе обучения языку необходимо постоянно и систематично тренировать его. Для развития оперативной памяти рекомендуются следующие упражнения:

- слушание и повторение предложений, длина которых постоянно возрастает;
- восприятие на слух двух коротких простых предложений, объединение их в одно сложное;
- слушание ряда слов, воспроизведение тех из них, которые относятся к определенной теме;
- слушание предложения, его повторение и добавление к нему еще одного, связанного с ним по смыслу;
- пересказ текста по принципу «снежного кома»: первый обучающийся говорит одну фразу, его сосед повторяет эту фразу и добавляет к ней еще одну, третий повторяет то, что сказали первые два, и добавляет третью фразу и т.д.

В процессе формирования коммуникативных умений необходимо специально обучать слабослышащих и глухих анализу и конструированию текстов. Как уже отмечалось, основной единицей обучения языку на начальном этапе считается речевой образец. Вместе с тем мы считаем, что

учащиеся к концу обучения должны овладеть умениями понимания и построения не только предложений, но и текстов. Для этого недостаточно уметь понимать и конструировать предложения — необходимо знать еще и основные закономерности построения текста, различать монологический и диалогический тексты.

Для формирования текстовых умений могут использоваться следующие виды упражнений:

- прочитайте текст и дайте ему название;
- выберите из написанных на доске предложений то, которое выражает тему прослушанного текста;
- выделите в тексте главное и второстепенное;
- разделите текст на смысловые части, выделите в них ключевые слова (предложения), подберите названия к каждой смысловой части;
- составьте план текста;
- составьте текст из данных предложений (расставьте их в нужном порядке);
- допишите недостающие части текста;
- закончите текст и т.д.

Подобного рода задания оказываются полезными при формировании у учащихся умений чтения, аудирования, устной монологической речи и письма.

Аудирование

Аудирование — процесс восприятия и понимания звучащей речи. Успешность аудирования зависит от правильности внутренней имитации услышанного, умения расчленять звучащую речь на отдельные грамматико-семантические звенья: фразы, синтагмы, словосочетания, слова; умения удерживать слова, словосочетания на протяжении времени, необходимого для осмысления целого высказывания, фрагмента; умения по началу слова, словосочетания, предложения, целого высказывания предугадать его конец, что облегчает понимание говорящего и т. д. В свою очередь правильное озвучивание слов про себя зависит от сложившихся четких произносительных навыков во внешней речи. Значит, на начальном этапе обучения аудирование и говорение должны развиваться в тесной взаимосвязи. Это обеспечит связь между артикуляционными и слуховыми ощущениями.

Достижение обучающимися довольно высокого уровня умения понимать устную русскую речь предполагает регулярную целенаправленную работу преподавателя по обучению аудированию.

Система этой работы представляет собой серию аудио текстов, усложняющихся от урока к уроку, и специальных заданий, сопровождающих эти тексты.

Аудио тексты, предъявляемые на начальном этапе работы, строятся на лексико-грамматическом материале, полностью знакомом учащимся. В дальнейшем в учебные аудио тексты включается и новая лексика. Делается это для того, чтобы научить устанавливать смысл речевых сообщений в условиях естественной речевой коммуникации, когда они неизбежно будут слышать не только знакомые, но и незнакомые слова. При этом количество незнакомых слов в тексте нарастает постепенно. Возрастает и объем аудио текста. Кроме того, аудио тексты должны содержать интересную или полезную для обучающихся информацию, соответствовать их жизненному и языковому опыту, быть просто и логично построенными, располагать избыточными элементами информации (содержать вводные слова, синонимы, перифразы, повторы, паузы), состоять в основном из простых предложений.

Работа над каждым аудио текстом на занятии включает три стадии: стадию предтекстовой работы, стадию аудирования текста и стадию после текстовой работы. На стадии предтекстовой работы осуществляются:

- введение в тему аудио текста;
- снятие лексических трудностей аудио текста;
- развитие языковой догадки.

В процессе введения в тему аудио текста преподаватели могут использовать средства изобразительной наглядности, объектом особого внимания на предтекстовом этапе являются ключевые слова — не рекомендуется использовать аудио тексты, ключевые слова в которых являются новыми для обучающихся.

После предтекстовой стадии начинается собственно аудирование текста. Этот процесс протекает намного более успешно, если сопровождается заданием, направляющим обучающихся на поиск какой-либо информации в тексте, так называемым притекстовым заданием. Такие задания направлены не на языковую форму текста, а на его содержание, например:

- Прослушайте текст и скажите, какую специальность выбрал Виктор и почему?
- Прослушайте текст и скажите, почему между героями рассказа произошла ссора?
- Прослушайте текст и опишите внешность главного героя.

После прослушивания текста осуществляется послетекстовая работа. Основная ее задача — проверка понимания аудио текста. Проверяются выполнение притекстового задания, понимание основной идеи текста. Формы проверки: ответы на вопросы по тексту, тесты множественного выбора (выбор правильного ответа из ряда предложенных) или определение ложных и правдивых утверждений, основанных на информации из текста. На стадии послетекстовой работы преподаватель также семантизирует незнакомую обучающимся лексику.

Так ведется работа над текстом, в котором заложена информация, не предназначенная для дальнейшего использования, подобных текстов в системе обучения аудированию на начальном этапе большинство. Однако наряду с ними в процесс обучения можно включить аудио тексты, которые не только прослушиваются обучающимися, но и являются базой для дальнейшего выхода в говорение и письмо, в связи с особенностями получения образования в вузе (необходимостью конспектирования лекций, извлечения информации из устных и письменных текстов и т.д.)

Особенности работы с подобными текстами таковы:

- на предтекстовой стадии, снимая лексические трудности аудио текста, преподаватели сами семантизируют слова, необходимые для его понимания, не полагаясь на языковую догадку обучающихся, или дают им задание найти необходимые слова в словаре;
- на стадии собственно аудирования преподаватель предъявляет текст не один, а два, в некоторых случаях три раза; первое прослушивание аудио текста обеспечивает его общее понимание, второе — детальное; во второй раз аудио текст может предъявляться в более замедленном темпе, чем в первое прослушивание, и с более длительными паузами между предложениями;
- на послетекстовом этапе могут выделяться три разных вида работы:
 - а) проверка понимания текста (причем проверяется не только общее, но и детальное понимание аудио текста);
 - б) выполнение языковых и условно-речевых упражнений, обеспечивающих усвоение новой лексики;
 - в) различные виды репродукции текста — от составления назывного плана до подробного пересказа текста в устной или письменной форме.

Успех овладения аудированием зависит от развития механизмов восприятия звучащей речи, от умений преодолевать трудности усвоения речи на слух. В соответствии с этим строится система упражнений для обучения аудированию.

Существуют разные типы подготовительных и речевых упражнений:

1. Упражнения для развития фонематического слуха и механизмов внутреннего проговаривания:

- прослушайте и повторите несколько пар слов (слова с разными фонемами; омофоны).

2. Упражнения на развитие интонационного слуха и механизма сегментации речевой цепи:

- прослушайте предложения, поставьте в графическом ключе точку, вопросительный или восклицательный знак;

- прослушайте предложения и повторите их, соблюдая интонацию, трансформируя вопросительную интонацию в повествовательную и наоборот;

- прослушайте предложение, разбейте его в графическом ключе на синтагмы.

3. Упражнения на развитие механизма оперативной памяти:

- прослушайте слова, повторите их в данной последовательности;

- прослушайте слова, запомните те из них, которые относятся к одной теме;

- повторите фразу и добавьте к ней новую, связанную по смыслу с предыдущей.

4. Упражнения на вероятностное прогнозирование:

- прослушайте описание ситуации, постарайтесь понять и закончить мысль;

- составьте текст по предложенным опорным словам.

5. Упражнения на расширение объема памяти:

- прослушайте 2-3 короткие фразы, соедините их в одну;

- прослушайте текст, восстановите его по опорным словам и др.

Принципы организации и презентации аудио текста определяются этапом обучения, сферой общения, уровнем языковой подготовки, а также жизненным опытом и интересами учащихся.

Чтение

Чтение – это вид речевой деятельности, направленный на восприятие и переработку информации письменного текста. В зависимости от целевой установки различают изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение.

На начальном этапе обучают двум видам чтения: ознакомительному и изучающему.

Ознакомительное чтение — это чтение без специальной установки на последующее использование или воспроизведение полученной информации. Это чтение ради удовлетворения собственных читательских интересов, ради

получения эстетического наслаждения, ради отдыха. Объектом такого чтения являются художественные, газетно-публицистические и научно-популярные тексты.

Изучающее чтение — это чтение с установкой на последующее использование или воспроизведение полученной информации. Основная его цель — точно и полно понять информацию, содержащуюся в тексте, критически ее осмыслить, сопоставить с уже имеющимися сведениями и запомнить. При этом, поскольку информация выражена вербально, учащиеся иногда запоминают не только саму информацию, но и ее языковое выражение.

Выделяются следующие умения в области чтения, которые должны быть сформированы у учеников:

- использование различных стратегий чтения в зависимости от коммуникативной установки;
- понимание как основной, так и дополнительной информации, содержащейся в тексте, с достаточной полнотой, точностью и глубиной;
- понимание основной идеи текста;
- адекватная интерпретация хода авторских рассуждений, выводов и оценок автора.

Поскольку изучающее и ознакомительное чтение — это разные виды чтения, то и обучать им следует по-разному и на текстах, отличающихся по объему и количеству незнакомых слов.

Тексты для ознакомительного чтения обычно больше по объему, чем тексты для изучающего чтения (их объем в конце курса обучения вполне может достигать 1000 слов), но при этом они легче. Они могут включать до 5 % незнакомых слов (то есть до 50 незнакомых слов при общем объеме текста 1000 слов), причем это будет либо избыточная лексика, которую можно опустить без ущерба для понимания содержания текста, либо лексика, значение которой можно определить при помощи языковой догадки. Все ключевые слова текста должны быть или знакомы курсантам, или предварительно семантизированы.

Тексты для изучающего чтения обычно намного меньше по объему. В конце второго семестра их объем, как правило, не превышает 500 слов. В то же время они более трудные для иностранных курсантов. В них иногда включается до 10 % незнакомых слов (то есть до 50 незнакомых слов при общем объеме текста 500 слов), при этом неважно, ключевые это слова или

не ключевые, но все же необходимые для понимания деталей текста, или избыточная лексика.

Процесс обучения ознакомительному чтению подобен обучению аудированию. Работа над текстом на занятии включает в себя три этапа: предтекстовая работа, собственно чтение и послетекстовая работа. На стадии предтекстовой работы преподаватель вводит студентов в тему текста и предлагает им задания, предназначенные для снятия лексических трудностей и развития языковой догадки. Затем начинается чтение текста, непосредственно перед которым преподаватель дает им притекстовое задание, активизирующее их внимание, оперативную память, механизмы вероятностного прогнозирования и осмысления. Например:

- Прочитайте текст и скажите, кем хотел стать герой этого рассказа. Кем он стал и почему?
- Прочитайте текст и скажите, кто из его героев вам больше всего понравился. Почему?

На послетекстовой стадии преподаватель проверяет выполнение притекстового задания, понимание основной идеи текста, ее развитие. При этом используются такие же формы проверки, как и при обучении аудированию:

- ответы на вопросы по тексту;
- тесты множественного выбора;
- установление ложных и истинных фактов;
- нахождение в тексте каких-либо фактов;
- выстраивание фактов в логической или хронологической последовательности;
- оценка прочитанного текста и ее аргументация.

Система обучения изучающему чтению отличается от системы обучения ознакомительному чтению рядом особенностей. Полное и точное понимание текста требует от учащегося не только языковой догадки, но также умений пользоваться словарями, справочниками и анализировать лексику и грамматику в тексте. Вот почему процесс обучения изучающему чтению более длителен и трудоемок, чем процесс обучения ознакомительному чтению. Прежде чем учащиеся научатся самостоятельно читать тексты с установкой на полное и точное их понимание, необходима большая подготовительная работа под руководством преподавателя.

На подготовительном этапе учащиеся под руководством преподавателя читают текст по предложениям вслух и анализируют его. На подготовительном этапе обучения изучающему чтению необходимо чтение

вслух, так как оно формирует умение быстрого узнавания слова и мгновенного соотнесения графического образа слова с его слухо-моторным образом и со значением.

Следующий этап — это этап самостоятельного изучающего чтения на учебном занятии под контролем преподавателя. Перед тем как учащиеся начнут читать текст, преподаватель должен дать им установку на последующее использование информации этого текста. Кроме того, на этапе самостоятельного изучающего чтения на занятии необходимо сообщать учащимся, за какое время они должны прочитать текст.

Проверка понимания текста осуществляется в форме вопросов по его содержанию или в форме тестов. Иногда в целях проверки понимания деталей текста преподаватель организует его чтение курсантами вслух по предложениям с анализом слов и грамматических форм (то есть используется тот же вид работы, что и на подготовительном этапе). Кроме того, учащиеся могут выполнять лексико-грамматические упражнения в целях усвоения содержащегося в тексте языкового материала и строить на его основе разного рода вторичные тексты: устные и письменные пересказы, планы, конспекты.

Прочитанный текст часто является средством для овладения другими видами речевой деятельности: говорением, аудированием, письмом. Преподаватель может путем умелой постановки вопросов побудить учащихся к монологическому высказыванию или к дискуссии. Еще одним этапом является самостоятельное изучающее чтение на самостоятельной работе. Преподаватель дает задание прочитать дома какой-либо текст (а иногда и подготовить на его основе вторичный текст), а на уроке или проверяет понимание прочитанного, или организует его обсуждение, или работает с вторичным текстом, или предлагает студентам лексико-грамматические упражнения и т. д.

Говорение

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, с помощью которого осуществляется устная форма общения, направленная на установление контакта и взаимопонимания с другими людьми, на выражение эмоционального отношения к передаваемому сообщению. Говорение как вид речевой деятельности возможно при наличии мотива деятельности, возникающего, когда у человека появляется желание войти в речевое взаимодействие для достижения определенной цели (коммуникативная потребность). Это может быть обмен мнениями; установление контакта при общении, знакомстве, выражении благодарности; информирование; запрос

информации; побуждение к действию; выражение чувств, переживаний; выражение отношения к какому-либо событию.

Реализация говорения может происходить в форме диалога или монолога.

Особенностью диалога является то, что он создается не одним человеком, а двумя людьми, а это значит, что его нельзя изначально полностью запрограммировать. По этой причине в обучении диалогической речи на подготовительном факультете сложно опираться на типовые диалогические тексты. Первоэлементами диалога являются реплики различной протяженности: от одного до нескольких предложений. Соединение реплик, характеризующееся структурной, интонационной и смысловой законченностью, называют диалогическим единством. Диалогическое единство является типовым фрагментом диалога (речевым образцом), и в силу этого рассматривается в качестве основной единицы обучения диалогической речи. Наиболее распространенные виды диалогических единств: вопрос – сообщение, вопрос – контрвопрос, побуждение – сообщение, побуждение – вопрос, сообщение – вопрос, сообщение – сообщение, сообщение – реплика-подхват, продолжающая или дополняющая мысль.

Обучение диалогической речи представляет собой движение от элементов к целому, от отдельных диалогических единств к пространному диалогу, в котором реализуются различные речевые интенции. Система речевых упражнений в данном случае представляет собой серию учебных диалогов, усложняющихся от урока к уроку, и специальных заданий, предназначенных для работы с ними. Диалоги, изучаемые на самых первых уроках, состоят, как правило, из одного, реже двух диалогических единств, причем фрагменты диалога часто однотипные. Например,

– Ты идёшь в библиотеку?

– Да, в библиотеку.

– Я тоже иду в библиотеку. Пойдём вместе.

– С удовольствием.

В дальнейшем объем учебных диалогов постепенно увеличивается, и возрастает не только количество диалогических единств, но и количество речевых интенций, получающих отражение в совместном общении.

Традиционно новые диалогические единства предъявляются не в устной, а в письменной форме: учащиеся встречают эти типовые фрагменты диалога в учебнике и работают с ними так же, как и с текстами для изучающего чтения. Однако любые диалоги являются принадлежностью не письменной, а устной речи, и поэтому уже на начальных стадиях обучения необходимо предъявлять

новое диалогическое единство не только в письменной, но и в устной форме (в речи преподавателя или в звукозаписи), а затем постепенно переходить к преимущественно устному их предъявлению.

После предъявления и объяснения нового диалогического единства преподавателем учащиеся проговаривают его и выполняют подстановочные упражнения, в которых варьируется лексический состав реплик диалога. При этом на начальных стадиях работы лексика, используемая для подстановки, предлагается преподавателем или учебником, а на более поздних стадиях учащиеся выполняют данные упражнения без помощи преподавателя или учебника.

Уже через 2-3 месяца после начала обучения учащиеся овладевают набором диалогических единств, позволяющих им принимать участие в беседах на темы: о семье, о себе, о друге, о жизни в России и на родине и т. д. Однако для того чтобы ученики научились вести такие беседы, необходима подготовительная работа. Наиболее распространенным приёмом обучения ведению беседы является вопросно-ответная тренировка учащихся. Преподаватель в довольно быстром темпе задает учащимся вопросы по изученной теме, а они на эти вопросы отвечают. Например:

- Вы занимаетесь спортом? Какой вид спорта вам нравится? Почему? Вам нравится смотреть футбол или хоккей по телевизору?
- Вы любите смотреть телевизор? Какие программы вам нравятся? Вы смотрите новости? На каком языке? Вы понимаете новости на русском языке? Вы смотрите художественные фильмы, мультфильмы?
- Вы любите музыку? Какую? Кто из современных музыкантов вам нравится? Вы часто бываете на концертах, на дискотеках?
- Вы часто бываете на экскурсиях? Куда вы уже ходили (ездили)? Что вы увидели? Что вам понравилось? У вас есть фотоаппарат? Что вы фотографировали?
- Вы любите читать? Что вычитаете? О чём эти книги? Кто ваши любимые писатели? Вы любите стихи? Какие стихи вы знаете наизусть? Кто их написал? Знаете ли вы имена известных русских поэтов? Вы уже читаете газеты и журналы на русском языке?
- Вы любите работать на компьютере? Вы часто работаете в Интернете? Какую информацию вы ищете в Интернете? Вы пишете электронные письма?

Монолог представляет собой продолжительное высказывание одного лица, обращенное к слушателю (слушателям). Монологическая речь отличается от диалогической большей развернутостью, подготовленностью, более тщательным отбором языковых средств, более сложным синтаксисом.

Монологический текст служит средством передачи разных речевых интенций: говорящий или сообщает какие-то факты, рассказывает о каких-то событиях, или описывает количественные и качественные признаки объекта, его структурные признаки. В зависимости от степени самостоятельности мыслей говорящего человека выделяют:

а) высказывания, полностью передающие форму и содержание первичного текста (воспроизведение выученного наизусть);

б) высказывания, передающие содержание прослушанного текста или прочитанного близко к тексту (подробный пересказ);

в) высказывания, кратко передающие содержание первоисточника (краткий пересказ);

г) высказывания, опирающиеся на первоисточники, но передающие и собственные мысли говорящего, например, содержащие собственные оценки каких-либо фактов;

д) полностью самостоятельные высказывания.

Необходимо формировать у учеников два основных умения монологической речи: умение строить самостоятельное монологическое высказывание (продукция) и умение делать устный пересказ прослушанных и прочитанных текстов (репродукция).

Обучение устному пересказу обычно начинается с изучающего чтения текста. Текст устного пересказа (вторичный текст) обычно всегда меньше по объему и часто беднее по содержанию, чем текст-источник (первичный текст). При его подготовке у учащихся может возникнуть трудность в определении того, что отобрать для пересказа. Преподаватель должен объяснить учащимся, что в пересказе обязательно должна сохраниться основная идея текста. Для этих целей полезно предъявить два варианта какого-либо учебного текста: вариант, предложенный для изучающего чтения, и его пересказ одним из лучших учеников. Преподаватель, сравнивая эти два варианта, показывает учащимся, какую информацию из первичного текста ученик использовал в своем пересказе. Вторичный текст (текст пересказа, являющийся в данном случае образцом) предъявляется сначала в письменной форме, а затем и в устной.

Следующей стадией обучения пересказу текстов является работа по формированию у учащихся текстовых умений. В ходе такой работы ученики учатся самостоятельно определять главную идею текста, вместе с преподавателем составляют его план, выписывают ключевые слова. В течение ряда занятий учащиеся учатся пересказывать текст с опорой на план

и ключевые слова. В дальнейшем они переходят к пересказу текста без каких-либо внешних опор.

Обучение самостоятельной монологической речи предполагает движение от текста-образца к составлению собственного монологического высказывания.

Текст-образец предлагается учащимся в письменном виде как текст для изучающего чтения. Так как мы обучаем устной речи, целесообразно организовать прослушивание этого текста в исполнении преподавателя. Текст подвергается анализу на разных уровнях:

- а) анализируется главная идея, ее логическое развертывание, композиция;
- б) анализируются особенности его фонетико-интонационного оформления;
- в) рассматриваются его лексико-грамматические особенности.

Учащимся даётся задание на самостоятельную работу подготовить подробный пересказ текста. На следующем занятии преподаватель проверяет подготовленность учащихся, которые могут пересказывать не весь текст целиком, а какой-то определенный его смысловой фрагмент.

На последующих занятиях в процесс обучения вводятся виды работ, предполагающие частичное изменение текста-образца: воспроизведение текста с изменением его начала или конца, введением нового действующего лица, изменением композиции. Далее следует более творческий этап работы: учащиеся предлагают объяснить, чем вызвана та или иная последовательность событий, описанных в тексте, дать характеристику действующим лицам (места действия, эпохи), высказать свое собственное отношение к фактам, изложенным в тексте, и обосновать его и т.д. Преподаватель может предложить передать содержание текста от разных лиц – героев текста, причем в этом случае каждый учащийся будет вести повествование с позиции персонажа, от лица которого он говорит, защищая его точку зрения, мнение, действия и т. д.

Наконец, преподаватель не задает ни содержания текста, ни его языкового оформления. Он предлагает учащимся лишь тему для монологического высказывания, и они уже самостоятельно, опираясь на собственные знания, в том числе на знание правил построения текста, конструируют самостоятельное монологическое высказывание. Такие задания чаще всего даются на самостоятельную работу.

Письмо

В методике письменной речью называется умение передавать информацию с помощью письменной формы.

Ученику выдвигаются следующие требования к владению письмом как видом речевой деятельности в социально-культурной сфере общения:

- уметь построить письменное монологическое высказывание продуктивного характера на предложенную тему социально-культурного характера в соответствии с коммуникативной установкой;
- уметь построить письменное монологическое высказывание репродуктивного характера на основе прочитанного или прослушанного текста социально-культурной тематики в соответствии с коммуникативно заданной установкой;

Кроме того, предъявляется ряд требований к сформированности умений письма в учебно-профессиональной сфере общения.

- составить письменное высказывание репродуктивного характера;
- составить план прочитанного или прослушанного текста;
- составить конспект прочитанного или прослушанного текста.

Таким образом, в области письменной речи учащиеся должны научиться:

- а) писать словарные и переводные диктанты;
- б) выполнять письменные задания в вопросно-ответной форме;
- в) выполнять письменные задания на аудирование;
- г) составлять планы прочитанных и прослушанных текстов учебно-научной тематики;
- д) уметь написать короткое письмо, записку, поздравление и др.;
- е) уметь писать текст из 18-20 предложений на одну из предложенных тем: о себе, своей семье, учебе, изучении русского языка, свободном времени, родном городе;
- ж) уметь изложить основное содержание текста-источника, опираясь на вопросы (средний этап);
- з) уметь писать собственные тексты, отражающие личные представления о предмете речи (средний этап).

В первые месяцы обучения письмо еще не выступает в качестве цели обучения, являясь средством обучения устной речи. В этот период учащиеся пишут текстовые диктанты и ответы на вопросы по содержанию прочитанного, переписывают небольшие тексты. Впоследствии значимость письма как вида речевой деятельности возрастает, студенты начинают обучаться выражению своих мыслей в письменной форме.

Для создания текстов учащиеся должны приобрести элементарные текстовые умения: вычленять главную идею текста; делить текст на смысловые фрагменты; составлять планы, содержащие сначала вопросительные, а затем и назывные предложения; сокращать тексты;

отбрасывать избыточную, несущественную информацию; применять различные способы трансформации текста.

Эти виды работы выводят учащихся на письменные пересказы прочитанных текстов.

Изложение прослушанного текста чрезвычайно значимо для учащихся: оно готовит их к самостоятельному выражению своих мыслей в письменной форме.

Для развития умения письменного пересказа прослушанных и прочитанных текстов рекомендуется использовать следующие виды упражнений:

- краткое изложение содержания текста;
- пересказ рассказа от лица разных его героев;
- запись придуманного самими учащимися конца рассказа.

Для того чтобы облегчить переход к самостоятельным письменным высказываниям, преподаватели предлагают учащимся написать небольшие рассказы с использованием различных видов опор: вербальных (план, список вопросов, ключевые слова) или наглядных (картинки, фотографии, репродукции, схемы и таблицы).

Не менее важным представляется развитие навыков свертывания информации и выделения главной информации, которые формируются при помощи следующих видов работы:

- выделение смысловых частей при чтении текста и их озаглавливание;
- составление плана к пройденному тексту;
- выделение опорных слов во фразе при чтении;
- выделение опорных слов во фразе при аудировании, составление опорных фраз к услышанному тексту;
- выделение основной информации в аудируемом сообщении;
- письменный пересказ прослушанного текста с предварительным сокращением в процессе устного пересказа.

Модернизация методики “Слышать, понимать услышанное и говорить (методика была изложена в работе [6]), основанная на применении мобильных технологий. позволяет, с одной стороны, впитать в себя все лучшее, что было наработано в КУИМЦ по реабилитации и обучению лиц с ОВЗ по слуху, и с другой стороны, существенно расширить возможности методики.

Обучение распознаванию звуков реального мира для глухих и слабослышащих людей в первую очередь связано с необходимостью

постоянного и многократного прослушивания соответствующих звуков, понимания этих звуков, соотнесения этих звуков с объектами реального мира и произнесения звуков. Предложенная методика открывает для этого широчайшие возможности. Сегодня практически все люди имеют мобильные устройства, и предложенной методикой можно пользоваться всюду: на уроках, в транспорте, дома и т.п.

В этой связи большое значение имеет подготовка и предоставление глухим и слабослышащим людям большого количества обучающих файлов, которые они могли бы постоянно слушать, распознавать и запоминать, используя мобильные устройства и развиваемую методологию.

В КУИМЦ КНИТУ-КАИ постоянно ведется работа по формированию такого рода учебных файлов. В рамках работы по модернизации подготовлены обучающие файлы по следующим темам:

Список

Файлов архива аудио-видео учебных материалов

для обучения лиц с ограничениями здоровья по слуху

на основе мобильных технологий

№ п/п	Тема	Список материалов темы	Имя файла архива
1	Алфавит	Ё	Ё.mp4
2	Алфавит	А	А.mp4
3	Алфавит	Б	Б.mp4
4	Алфавит	В	В.mp4
5	Алфавит	Г	Г.mp4
6	Алфавит	Д	Д.mp4
7	Алфавит	Е	Е.mp4
8	Алфавит	Ж	Ж.mp4
9	Алфавит	З	З.mp4
10	Алфавит	И	И.mp4
11	Алфавит	Й	Й.mp4
12	Алфавит	К	К.mp4

13	Алфавит	Л	Л.mp4
14	Алфавит	М	М.mp4
15	Алфавит	Н	Н.mp4
16	Алфавит	О	О.mp4
17	Алфавит	П	П.mp4
18	Алфавит	Р	Р.mp4
19	Алфавит	С	С.mp4
20	Алфавит	Т	Т.mp4
21	Алфавит	У	У.mp4
22	Алфавит	Ф	Ф.mp4
23	Алфавит	Х	Х.mp4
24	Алфавит	Ц	Ц.mp4
25	Алфавит	Ч	Ч.mp4
26	Алфавит	Ш	Ш.mp4
27	Алфавит	Щ	Щ.mp4
28	Алфавит	Ы	Ы.mp4
29	Алфавит	Э	Э.mp4
30	Алфавит	Ю	Ю.mp4
31	Алфавит	Я	Я.mp4
32	Анатомия человека	Артерия	Артерия.mp4
33	Анатомия человека	Волосы	Волосы.mp4
34	Анатомия человека	Глаза	Глаза.mp4
35	Анатомия человека	Голова	Голова.mp4
36	Анатомия человека	Дыхание	Дыхание.mp4
37	Анатомия человека	Живот	Живот.mp4
38	Анатомия человека	Колено	Колено.mp4
39	Анатомия человека	Кровь	Кровь.mp4

40	Анатомия человека	Легкие	Легкие.mp4
41	Анатомия человека	Мурашки	Мурашки.mp4
42	Анатомия человека	Мускулы	Мускулы.mp4
43	Анатомия человека	Нога	Нога.mp4
44	Анатомия человека	Ногти	Ногти.mp4
45	Анатомия человека	Пальцы	Пальцы.mp4
46	Геометрические фигуры	Квадрат	Квадрат.mp4
47	Геометрические фигуры	Круг	Круг.mp4
48	Геометрические фигуры	Овал	Овал.mp4
49	Геометрические фигуры	Пирамида	Пирамида.mp4
50	Геометрические фигуры	Прямоугольник	Прямоугольник.mp4
51	Геометрические фигуры	Треугольник	Треугольник.mp4
52	Геометрические фигуры	Шар	Шар.mp4
53	Дни недели	Воскресенье	Воскресенье.mp4
54	Дни недели	Вторник	Вторник.mp4
55	Дни недели	Понедельник	Понедельник.mp4
56	Дни недели	Пятница	Пятница.mp4
57	Дни недели	Среда	Среда.mp4
58	Дни недели	Суббота	Суббота.mp4
59	Дни недели	Четверг	Четверг.mp4
60	Животные	Бабочка	Бабочка.mp4
61	Животные	Баран	Баран.mp4
62	Животные	Бегемот	Бегемот.mp4

63	Животные	Волк	Волк.mp4
64	Животные	Голубь	Голубь.mp4
65	Животные	Гусеница	Гусеница.mp4
66	Животные	Гусь	Гусь.mp4
67	Животные	Дятел	Дятел.mp4
68	Животные	Зебра	Зебра.mp4
69	Животные	Индюк	Индюк.mp4
70	Животные	Коза	Коза.mp4
71	Животные	Крыса	Крыса.mp4
72	Животные	Курица	Курица.mp4
73	Животные(анимация)	Аист	Аист.mp4
74	Животные(анимация)	Антилопа	Антилопа.mp4
75	Животные(анимация)	Белый медведь	Белый медведь.mp4
76	Животные(анимация)	Верблюд	Верблюд.mp4
77	Животные(анимация)	Воробей	Воробей.mp4
78	Животные(анимация)	Домашние животные	Домашние животные.mp4
79	Животные(анимация)	Змея	Змея.mp4
80	Животные(анимация)	Кенгуру	Кенгуру.mp4
81	Животные(анимация)	Лиса	Лиса.mp4
82	Животные(анимация)	Петух	Петух.mp4
83	Игрушки	Кукла	Кукла.mp4
84	Игрушки	Лото	Лото.mp4
85	Игрушки	Матрешка	Матрешка.mp4
86	Игрушки	Мяч	Мяч.mp4
87	Квартира, дом	Актальный зал	Актальный зал.mp4
88	Квартира, дом	Балкон	Балкон.mp4

89	Квартира, дом	Бра	Бра.mp4
90	Квартира, дом	Ведро	Ведро.mp4
91	Квартира, дом	Веник	Веник.mp4
92	Квартира, дом	Вешалка	Вешалка.mp4
93	Квартира, дом	Вытяжной шкаф	Вытяжной шкаф.mp4
94	Квартира, дом	Газовая колонка	Газовая колонка.mp4
95	Квартира, дом	Газовая плита	Газовая плита.mp4
96	Квартира, дом	Гостиная	Гостиная.mp4
97	Квартира, дом	Душ	Душ.mp4
98	Квартира, дом	Душевая кабина	Душевая кабина.mp4
99	Мебель	Гарнитур	Гарнитур.mp4
100	Мебель	Диван	Диван.mp4
101	Мебель	Книжный шкаф	Книжный шкаф.mp4
102	Мебель	Комод	Комод.mp4
103	Мебель	Кресло	Кресло.mp4
104	Мебель	Кровать	Кровать.mp4
105	Мебель	Мебель	Мебель.mp4
106	Мебель	Полочка	Полочка.mp4
107	Мебель	Прикроватная тумбочка	Прикроватная тумбочка.mp4
108	Мебель	Спальный гарнитур	Спальный гарнитур.mp4
109	Мебель	Стол	Стол.mp4
110	Мебель	Стул	Стул.mp4
111	Мебель	Тумбочка	Тумбочка.mp4
112	Мебель	Шкаф-купе	Шкаф-купе.mp4
113	Мебель	Шкаф	Шкаф.mp4
114	Неречевые звуки	БИЛЬЯРД	БИЛЬЯРД.mp4

115	Неречевые звуки	Вертушка	Вертушка.mp4
116	Неречевые звуки	Грузовик	Грузовик.mp4
117	Неречевые звуки	ДРЕЛЬ	ДРЕЛЬ.mp4
118	Неречевые звуки	Зебра	Зебра.mp4
119	Неречевые звуки	ЛЕВ	ЛЕВ.mp4
120	Неречевые звуки	ЛЯГУШКА	ЛЯГУШКА.mp4
121	Неречевые звуки	Машины едут	Машины едут.mp4
122	Неречевые звуки	МОЛОТОК	МОЛОТОК.mp4
123	Неречевые звуки	СОВА	СОВА.mp4
124	Неречевые звуки	Станок	Станок.mp4
125	Неречевые звуки	Стук в дверь	Стук в дверь.mp4
126	Неречевые звуки	Тарелка разбивается	Тарелка разбивается.mp4
127	Неречевые звуки	Телефон	Телефон.mp4
128	Неречевые звуки	Троллейбус	Троллейбус.mp4
129	Неречевые звуки	ЧАЙКА	ЧАЙКА.mp4
130	Неречевые звуки	Экскаватор	Экскаватор.mp4
131	Одежда	Блузка	Блузка.mp4
132	Одежда	Босоножки	Босоножки.mp4
133	Одежда	Ботинки	Ботинки.mp4
134	Одежда	Брюки	Брюки.mp4
135	Одежда	Варежки	Варежки.mp4
136	Одежда	Гольфы	Гольфы.mp4
137	Одежда	Дубленка	Дубленка.mp4
138	Одежда	Кеды	Кеды.mp4
139	Одежда	Колготки	Колготки.mp4
140	Одежда	Кофта	Кофта.mp4

141	Одежда	Купальный костюм	Купальный костюм.mp4
142	Одежда	Ночная рубашка	Ночная рубашка.mp4
143	Одежда	Пиджак	Пиджак.mp4
144	Одежда	Пижама	Пижама.mp4
145	Одежда	Плавки	Плавки.mp4
146	Помещение	Актальный зал	Актальный зал.mp4
147	Помещение	Балкон	Балкон.mp4
148	Помещение	Батарея	Батарея.mp4
149	Помещение	Веранда	Веранда.mp4
150	Помещение	Ворота	Ворота.mp4
151	Помещение	Дверь	Дверь.mp4
152	Помещение	Дворец	Дворец.mp4
153	Помещение	Детская комната	Детская комната.mp4
154	Помещение	Дом	Дом.mp4
155	Помещение	Забор	Забор.mp4
156	Помещение	Здание	Здание.mp4
157	Помещение	Изба	Изба.mp4
158	Помещение	Коридор	Коридор.mp4
159	Помещение	Лестница	Лестница.mp4
160	Помещение	Линолеум	Линолеум.mp4
161	Помещение	Обои	Обои.mp4
162	Помещение	Паркет	Паркет.mp4
163	Помещение	Подвал	Подвал.mp4
164	Помещение	Помещение	Помещение.mp4
165	Помещение	Потолок	Потолок.mp4
166	Помещение	Прихожая	Прихожая.mp4

167	Помещение	Розетка	Розетка.mp4
168	Помещение	Сарай	Сарай.mp4
169	Помещение	Спальня	Спальня.mp4
170	Помещение	Форточка	Форточка.mp4
171	Помещение	Фундамент	Фундамент.mp4
172	Помещение	Шторы	Шторы.mp4
173	Помещение	Этаж	Этаж.mp4
174	Посуда	Блюдце	Блюдце.mp4
175	Посуда	Вилка	Вилка.mp4
176	Посуда	Кастрюля	Кастрюля.mp4
177	Посуда	Кувшин	Кувшин.mp4
178	Посуда	Ложка	Ложка.mp4
179	Посуда	Миска	Миска.mp4
180	Посуда	Нож	Нож.mp4
181	Посуда	Половник	Половник.mp4
182	Посуда	Посуда	Посуда.mp4
183	Посуда	Раздаточная ложка	Раздаточная ложка.mp4
184	Посуда	Рюмка	Рюмка.mp4
185	Посуда	Сахарница	Сахарница.mp4
186	Посуда	Сервиз	Сервиз.mp4
187	Посуда	Сковорода	Сковорода.mp4
188	Посуда	Солонка	Солонка.mp4
189	Посуда	Сотейник	Сотейник.mp4
190	Посуда	Стакан	Стакан.mp4
191	Посуда	Столовая ложка	Столовая ложка.mp4
192	Посуда	Супница	Супница.mp4
193	Посуда	Тарелка	Тарелка.mp4

194	Посуда	Фужер	Фужер.mp4
195	Посуда	Чайная ложка	Чайная ложка.mp4
196	Посуда	Чайник	Чайник.mp4
197	Посуда	Чашка	Чашка.mp4
198	Предложения	Алена несет красные цветы	Алена несет красные цветы.mp4
199	Предложения	В книжном шкафу стоят книги	В книжном шкафу стоят книги.mp4
200	Предложения	В кресле сидит Анна	В кресле сидит Анна.mp4
201	Предложения	В саду много деревьев	В саду много деревьев.mp4
202	Предложения	Витя копает землю	Витя копает землю.mp4
203	Предложения	Дедушка сажает дерево	Дедушка сажает дерево.mp4
204	Предложения	Люся читает книгу	Люся читает книгу.mp4
205	Предложения	Мальчики и девочки гуляют в саду	Мальчики и девочки гуляют в саду.mp
206	Предложения	На диване лежат мягкие подушки	На диване лежат мягкие подушки.mp4
207	Предложения	На окне стоят цветы	На окне стоят цветы.mp4
208	Предложения	На полу лежит теплый ковер	На полу лежит теплый ковер.mp4
209	Предложения	На потолке красивая люстра	На потолке красивая люстра.mp4
210	Предложения	На стене висит картина	На стене висит картина.mp4
211	Предложения	На стене висят фотографии	На стене висят фотографии.mp4
212	Предложения	На стене висят часы	На стене висят

			часы.mp4
213	Предложения	На столе лежат книги и тетради	На столе лежат книги и тетради.mp4
214	Предложения	На столе стоит компьютер	На столе стоит компьютер.mp4
215	Предложения	На стуле сидит Антон	На стуле сидит Антон.mp4
216	Предложения	Плывет большой белый пароход	Плывет большой белый пароход.mp4
217	Предложения	Покажи большое яблоко	Покажи большое яблоко.mp4
218	Предложения	Покажи маленькое яблоко	Покажи маленькое яблоко.mp4
219	Предложения	Там летит самолет	Там летит самолет.mp4
220	Предложения	Тамара ест суп	Тамара ест суп.mp4
221	Предложения	Телевизор стоит на тумбе	Телевизор стоит на тумбе.mp4
222	Предложения	Тут стоит чайник	Тут стоит чайник.mp4
223	Предложения	Тут стоит чашка	Тут стоит чашка.mp4
224	Речевая зарядка	Вектор	Вектор.mp4
225	Речевая зарядка	Величина	Величина.mp4
226	Речевая зарядка	Вес	Вес.mp4
227	Речевая зарядка	Вечный двигатель	Вечный двигатель.mp4
228	Речевая зарядка	Взаимодействие	Взаимодействие.mp4
229	Речевая зарядка	Вихревые электрические токи	Вихревые электрические токи.mp4
230	Речевая зарядка	Внутреннее трение	Внутреннее трение.mp4
231	Речевая зарядка	Внутренняя энергия	Внутренняя энергия.mp4

232	Речевая зарядка	Высота	Высота.mp4
233	Речевая зарядка	Вычитание	Вычитание.mp4
234	Речевая зарядка	Геометрия	Геометрия.mp4
235	Речевая зарядка	Дельта	Дельта.mp4
236	Речевая зарядка	Доказательство	Доказательство.mp4
237	Речевая зарядка	Зет	Зет.mp4
238	Речевая зарядка	Игрэк	Игрэк.mp4
239	Речевая зарядка	Изготовление	Изготовление.mp4
240	Речевая зарядка	Изображение	Изображение.mp4
241	Речевая зарядка	Икс	Икс.mp4
242	Речевая зарядка	Инструмент	Инструмент.mp4
243	Речевая зарядка	Конструктор	Конструктор.mp4
244	Семья	Бабушка	Бабушка.mp4
245	Семья	Брат	Брат.mp4
246	Семья	Дедушка	Дедушка.mp4
247	Семья	Дочь	Дочь.mp4
248	Семья	Мать	Мать.mp4
249	Семья	Отец	Отец.mp4
250	Семья	Ребенок	Ребенок.mp4
251	Семья	Семья	Семья.mp4
252	Семья	Сестра	Сестра.mp4
253	Семья	Сын	Сын.mp4
254	Словарь терминов	Алгебра	Алгебра.mp4
255	Словарь терминов	Алгоритм	Алгоритм.mp4
256	Словарь терминов	База данных	База данных.mp4
257	Словарь терминов	Бегущая волна	Бегущая волна.mp4
258	Словарь терминов	Бесконечность	Бесконечность.mp4

259	Словарь терминов	Брак	Брак.mp4
260	Словарь терминов	Вектор	Вектор.mp4
261	Словарь терминов	Величина	Величина.mp4
262	Словарь терминов	Вечный двигатель	Вечный двигатель.mp4
263	Словарь терминов	Взаимодействие	Взаимодействие.mp4
264	Словарь терминов	Геометрия	Геометрия.mp4
265	Словарь терминов	Горизонтальная	Горизонтальная.mp4
266	Словарь терминов	Дельта	Дельта.mp4
267	Словарь терминов	Детектор	Детектор.mp4
268	Словарь терминов	Деформация	Деформация.mp4
269	Словарь терминов	Диаграмма растяжения	Диаграмма растяжения.mp4
270	Словарь терминов	Диаграмма	Диаграмма.mp4
271	Словарь терминов	Диапазон	Диапазон.mp4
272	Транспорт	Самолет	Самолет.mp4
273	Транспорт	Самосвал	Самосвал.mp4
274	Транспорт	Автобус	Автобус.mp4
275	Транспорт	Бульдозер	Бульдозер.mp4
276	Транспорт	Вагон	Вагон.mp4
277	Транспорт	Велосипед	Велосипед.mp4
278	Транспорт	Вертолет	Вертолет.mp4
279	Транспорт	Грузовик	Грузовик.mp4
280	Транспорт	Катер	Катер.mp4
281	Транспорт	Корабль	Корабль.mp4
282	Транспорт	Лодка	Лодка.mp4
283	Транспорт	Машина	Машина.mp4
284	Учебные вещи	Глобус	Глобус.mp4

285	Учебные вещи	Карандаш	Карандаш.mp4
286	Учебные вещи	Кисточка	Кисточка.mp4
287	Учебные вещи	Клей	Клей.mp4
288	Учебные вещи	Книга	Книга.mp4
289	Учебные вещи	Книги	Книги.mp4
290	Учебные вещи	Компьютер	Компьютер.mp4
291	Учебные вещи	Краски	Краски.mp4
292	Учебные вещи	Мел	Мел.mp4
293	Учебные вещи	Портфель	Портфель.mp4
294	Учебные вещи	Резинка	Резинка.mp4
295	Учебные вещи	Тетради	Тетради.mp4
296	Флора и фауна	Ветка	Ветка.mp4
297	Флора и фауна	Ель	Ель.mp4
298	Флора и фауна	Куст	Куст.mp4
299	Флора и фауна	Рябина	Рябина.mp4
300	Флора и фауна	Сосна	Сосна.mp4
301	Флора и фауна	Трава	Трава.mp4
302	Фонемы	Би	Би.mp4
303	Фонемы	Бо	Бо.mp4
304	Фонемы	Бу	Бу.mp4
305	Фонемы	Бы	Бы.mp4
306	Фонемы	Бэ	Бэ.mp4
307	Фонемы	Бю	Бю.mp4
308	Фонемы	Бя	Бя.mp4
309	Фонемы	Ва	Ва.mp4
310	Фонемы	Ве	Ве.mp4
311	Фонемы	Ви	Ви.mp4

312	Фонемы	Во	Во.mp4
313	Фонемы	Ву	Ву.mp4
314	Фрукты	Абрикос	Абрикос.mp4
315	Фрукты	Апельсин	Апельсин.mp4
316	Фрукты	Арбуз	Арбуз.mp4
317	Фрукты	Баклажан	Баклажан.mp4
318	Фрукты	Банан	Банан.mp4
319	Фрукты	Бобы	Бобы.mp4
320	Фрукты	Виноград	Виноград.mp4
321	Фрукты	Вишня	Вишня.mp4
322	Фрукты	Горох	Горох.mp4
323	Фрукты	Груша	Груша.mp4
324	Фрукты	Дыня	Дыня.mp4
325	Фрукты	Кабачок	Кабачок.mp4
326	Цвета	Белый	Белый.mp4
327	Цвета	Зеленый	Зеленый.mp4
328	Цвета	Коричневый	Коричневый.mp4
329	Цвета	Красный	Красный.mp4
330	Цвета	Оранжевый	Оранжевый.mp4
331	Цвета	Синий	Синий.mp4
332	Цвета	Фиолетовый	Фиолетовый.mp4
333	Цвета	Черный	Черный.mp4
334	Части тела	Бедро	Бедро.mp4
335	Части тела	Грудь	Грудь.mp4
336	Части тела	Живот	Живот.mp4
337	Части тела	Зубы	Зубы.mp4
338	Части тела	Лицо	Лицо.mp4

339	Части тела	Локоть	Локоть.mp4
340	Части тела	Ноздря	Ноздря.mp4
341	Части тела	Нос	Нос.mp4
342	Части тела	Плечо	Плечо.mp4
343	Части тела	Подбородок	Подбородок.mp4
344	Части тела	Спина	Спина.mp4
345	Человек	Девочка	Девочка.mp4
346	Человек	Девушка	Девушка.mp4
347	Человек	Женщина	Женщина.mp4
348	Человек	Люди	Люди.mp4
349	Человек	Мальчик	Мальчик.mp4
350	Человек	Мужчина	Мужчина.mp4
351	Человек	Подросток	Подросток.mp4
352	Человек	Человек	Человек.mp4

Файлы, содержащие учебный материал по данным темам, используются в качестве практического материала для подготовки уроков, направленных на проверку и развитие слухового восприятия и правильного произношения у тугоухих и глухих. На основании практического материала учителями ГБОУ «Казанская школа-интернат имени Е.Г. Ласточкиной для детей с ограниченными возможностями здоровья» разработаны уроки, в которых предусмотрено применение мобильных технологий. Содержание уроков представлено в следующем разделе данных учебно-методических материалов.

Архив обучающих аудио и видеофайлов доступен на сайте проекта по ссылке <https://kai.ru/web/kuimc/rabota-po-grantam/ispolzovanie-mobilnyh-tehnologij-dla-lic-s-ogranicheniem-vozmoznostej-po-sluhu-na-urokah-po-formirovaniu-recevgogo-sluha-i-proiznositelnoj-storony-ustnoj-reci>.

Учебно-методический материал к теме 4
«Система самостоятельного тренинга с использованием
мобильных технологий»
программы повышения квалификации

«Использование мобильных технологий для лиц с ограничением возможностей по слуху на уроках по формированию речевого слуха и произносительной речи»

Система самостоятельного тренинга с использованием слухоречевого тренажера «БекарМ» на базе мобильных технологий

Развитие речевого слуха у глухих и тугоухих детей зависит от степени сформированности слуховой функции, уровня умственного и речевого развития, лексического содержания предъявляемого на слух речевого материала. Слухоречевое восприятие, по мнению Э.И. Леонгард /7/, обеспечивается работой речевого аппарата глухого человека. Слушая речь, глухой проговаривает то, что слышит, сначала вслух, потом про себя, приближая тем самым, свою речь к услышанному образцу. Для этого с детства у тугоухого и глухого ребенка формируется слухоречевая связь.

Прежде всего, для эффективной работы по развитию слухового восприятия (речевого слуха), формированию и закреплению правильного звукопроизношения у людей со значительным снижением слуха необходимо учитывать параметры легкости восприятия аудиального и визуального материала и артикуляторного воспроизведения фонем.

Развитие восприятия речи на слух у детей с нарушенным слухом осуществляется с помощью индивидуального подхода, если он базируется на следующих положениях:

- лицам, достигшим различных степеней развития слуха, требуется материал различной степени трудности;
- лицам, которые обладают различной способностью для развития слуха, необходимо разное количество попыток или повторений, чтобы достигнуть определённой ступени;
- пациенты различаются по способности принимать решения и адекватно реагировать на слуховые впечатления;
- разным пациентам нужны индивидуальные виды и способы усиления, чтобы сохранить их внимание и мотивацию.

Тщательно спланированные индивидуальные слуховые упражнения с каждым учеником требуют много времени. Индивидуальный слухоречевой

тренажер «БекарМ» на базе мобильных технологий может быть использован в домашних условиях для дальнейшего обучения и углубления развития слуха и речи.

Одно из важных достоинств слухоречевого тренажёра «БекарМ» в том, что он является обучающей системой, позволяющей слабослышащим и глухим на практике в любое удобное время самостоятельно совершенствовать устный и письменный русский язык, а при необходимости и русский жестовый язык.

Известно, что, при отсутствии постоянного слухового возбуждения (восприятия аудиального мира) волосковые клетки слухового органа человека постепенно могут потерять чувствительность (отмереть). При постоянном использовании системы тренинга ИСРТ «БекарМ» звуковые раздражители, достигая сохранного участка слухового органа (улитки), заставляют функционировать находящиеся там волосковые клетки, которые отвечают за слух.

Передача звуковой информации в слуховой орган человека осуществляется через звуковой канал ИСРТ с использованием двух телефонов (на оба уха). Воспроизведение и передача визуальной информации происходит посредством ЖК экрана и зрительного канала человека.

Пользователь ИСРТ для тренировки (совершенствования) слуха и речи может самостоятельно настраиваться на комфортный для него уровень громкости и устанавливать длительность пауз между подаваемыми звуковыми (речевыми) и видео сигналами.

При использовании ИСРТ «БекарМ» на базе мобильного устройства обеспечивается возможность в любое удобное для пользователя время (в домашних условиях) услышать звуковые (речевые) фонемы, слова, предложения, произнесённые педагогом (сурдопереводчиком), увидеть мимику его лица и увидеть соответствующие зрительные образы предметов, их письменное изображение и сделать это многократно для закрепления их в своей памяти. Для помощи в понимании значения слова и сути сказанного предложения пользователь может наблюдать русскую жестовую речь переводчика.

Система тренинга позволяет человеку с любой степенью потери слуха, кроме полной глухоты, улучшить восприятие звуковых и речевых сигналов. Система тренинга «Видеть, слышать и говорить» необходима человеку со значительным снижением слуха не только для улучшения восприятия звуков и внешней речи, но и для улучшения чтения и письма, а также развития собственной речи. При повторении услышанных фонем, слов или предложений пациент будет слышать собственную речь и иметь возможность

сравнивать её с речью педагога. Подобная коррекция может продолжаться по желанию пациента сколь угодно долго. Начиная с 3-х лет, человек со сниженным слухом может с помощью родителей или самостоятельно повторить и закрепить в домашних условиях учебный материал. Установив в ИСРТ специальное программное обеспечение, пользователь из архива обучающего материала выбирает урок с нужной темой (например, «Животные»), пользователь ИСРТ может слышать произнесенное педагогом слово, мимику лица и движение рук педагога, письменное изображение слова и сам предмет на дисплее. Пользователь может сам повторить слово, слышать себя и корректировать собственное звучание речи. При работе с аппаратом «БекарМ» произнесенное слово будет эффективно воспринято органом слуха и органом зрения человека. Изображение на ЖК экране слова, фразы, предмета позволит вовлечь в процесс обучения механическую зрительную память. Так звуковой образ слова подкрепляется зрительно, прочнее запоминается, совершенствуя грамотность письменной речи глухого человека.

Неоднократные повторения, систематические тренировки позволяют существенно улучшить и слуховое восприятие, и четкость речевой функции (звукопроизношения). После освоения введенных в память слухового аппарата аудио-видео файлов по различным темам, например: «Магазин», «Школа», «Рынок», «Почта», «Аптека» и т.д. пользователь ИСРТ может приступить к изучению новой более сложной программы обучения. Пройдя тренировочный курс (в среднем 25-30 занятий), взрослые и подростки (дети до семи-восьми лет занимаются всегда под контролем родителей, сурдопедагога) могут самостоятельно продолжать коррекцию как слухового восприятия так и воспроизведения речевых звуков, улучшать речевую функцию для дальнейшего ее использования в социуме: среди членов своей семьи, детского сада, школы и далее.

Именно тот факт, что, кроме школьных занятий с сурдопедагогами, имея слухоречевой тренажёр «БекарМ» на базе мобильного устройства, можно дополнительно самостоятельно заниматься в домашних условиях, совершенствовать свою речь и слух, имеет огромное значение. Тренажёр «БекарМ» открывает большие возможности для развития и самосовершенствования глухих и тугоухих, позволяет им интегрировать из мира людей с ограниченными возможностями в мир нормально слышащих людей.

Применение ИСРТ «БекарМ» открывает большие возможности развития сурдопедагогики. Система тренинга в ИСРТ «БекарМ» эффективно поможет и людям, страдающим от заикания.

В ходе опытной апробации программно-аппаратного комплекса и методики применения мобильных технологий учителями ГБОУ «Казанская школа-интернат имени Е.Г. Ласточкиной для детей с ограниченными возможностями здоровья» были разработаны уроки с применением мобильных технологий на базе практического материала в виде аудио и видео файлов. Данные уроки могут быть использованы для самостоятельного тренинга с использованием слухоречевого тренажера «БекарМ» на базе мобильных технологий.

Конспекты уроков для самостоятельного тренинга с использованием мобильных технологий

1. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема "Домашнее животное «Лошадь»

Цель: Формировать представление и закреплять знания детей о лошади, строении ее тела, названии частей тела.

Задачи:

Образовательные: учить приему работы над рисунком лошади, учить работать с мобильными устройствами;

Развивающие: расширять словарный запас детей, формировать у них понимание слов и словосочетаний: «лошадь, домашнее животное, рисуй, нарисуй, нарисуй картинку на тему...», развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук;

Воспитательные: развивать доброе отношение к животным, интерес к домашним животным;

Коррекционные: развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании неречевых звучаний и соотнесении воспринятых слов и слов, представленных на табличках.

Методы и формы обучения Формы: фронтальная, индивидуальная.
Методы: словесный, наглядный, практический, наглядно-демонстрационный.

Материалы Карандаши: простой и цветные. Мобильные устройства с видео и аудио файлами.

Ход занятия:

№	Этапы урока	Деятельность воспитателя
1.	Предварительные наблюдения	На мобильном устройстве дети просматривают видеоролик о лошади –домашнем животном, и его использовании человеком в сельском

		хозяйстве, спорте. Дети прослушивают звуки, издаваемые лошадьми. Дети просматривают изображение дымковской игрушки – лошадки.	
2.	Введение в тему	- Послушайте, какие части тела есть у лошади. - Слушайте и повторяйте: Голова, туловище, шея, ноги, хвост	Дети сл тела ло устрой
3.	Речевая зарядка с элементами фонетической ритмики.	- Ребята, давайте проведем речевую зарядку. Говорите хорошо. Старайтесь.	Дети п использ
4.	Актуализация знаний. Мотивация к деятельности.	- Как вы думаете, что мы будем делать? - Чтобы наше занятие прошло успешно давайте топнем ногой, как это делает лошадь.	- Мы бу (Дети п
5.	Изучение нового материала.	- Посмотрите порядок рисования лошади на мобильном устройстве, прочитайте надписи и указания. - А теперь возьмите карандаши и будем рисовать	- Дети
6.	Рисование	- Слушайте и выполняйте указания. - Рисуйте по порядку: - Сначала обозначьте голову и туловище - Потом нарисуйте шею - Затем нарисуйте ноги и хвост -Дорисуйте лошадь и раскрасьте ее.	Учащие (возмо с аудио
7.	Выставка работ.	По завершении занятия дети устраивают выставку работ. Я сфотографирую ваши работы на смартфон и ваши родители тоже посмотрят и оценят ваши работы.	С помо воспит Воспит
8.	Итог урока.	- Ребята, мы хорошо работали. - Давайте вспомним, что мы делали на уроке?	(Учащие заняти - Мы р
9.	Рефлексия.	- Ребята, вам понравился урок? - Если вам было трудно, выбирайте «печального» смайлика. А если легко, то «веселого» смайлика. - Мы сегодня МОЛОДЦЫ! Спасибо всем за старание!	(Выслу (дети мобиль

2. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи: Тема: Лепка по сказке «Репка»».

Для детей с нарушениями слуха старшего дошкольного возраста

Цель: Продолжать учить детей лепить животных (мышку) из овальных и круглых форм по подражанию, передавая в лепке соотношение частей по величине, развивать слуховое восприятие на речевом материале по данной теме с использованием мобильных устройств.

Задачи:

1.Обучающие: учить ассоциировать свои лепные поделки с реальным животным (мышкой); побуждать детей передавать в лепке образ мышки по сюжету знакомой сказки; закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, передавая характерные особенности животного (лапы, хвост, уши) ; умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание, присоединение частей пластилина;

закреплять знания о сюжете сказки, названия персонажей;

вызывать эмоциональное отношение к сказке и к работе с пластилином.

2.Коррекционно-развивающие:

развивать слуховое восприятие детей с нарушениями слуха, творческое воображение, речевую активность;

3. Воспитательные:

воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе;

формировать в детях доброе, бережное отношение к животным.

Материал:

Лепная поделка – дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, таблички, пластилин, доски, стеки, салфетки.

Мобильные устройства (смартфон с аудио и видеофайлами).

Предварительная работа: просмотр сказки «Репка» на экране смартфона.

Ход ООД:

I. Вводная часть:

1.Организационный момент

Воспитатель говорит: «Доброе утро! Привет!»

Воспитатель приглашает детей сесть за стол. (Дети на слух определяют последовательность своих действий.)

Воспитатель на слух проговаривает фразы: « Будем заниматься», «Будем лепить», «Будем слушать», «Будем говорить», «Будем играть».

2. Чтение и беседа по сказке «Репка»

(Воспитатель показывает персонаж-репку, слепленную из пластилина из сказки «Репка»)

Как называется сказка? (на слух)

- Репка.

Будем слушать сказку (дети воспринимают сказку на слух с помощью мобильного устройства).

Воспитатель (предлагает послушать начало сказки с помощью смартфона). Дети слушают и повторяют.

- Посадил дед репку. Выросла репка большая. Стал дед репку тянуть: тянет - потянет, вытянуть не может!

Воспитатель:

- Кого дед позвал?

- Бабу. (Дети находят на экране смартфона картинку с изображением бабы).
- Воспитатель:
(Давайте скажем вместе).
- Баба, иди, помоги!
- (Дети воспринимают продолжение сказки на слух).
- Баба за деда. Дед за репку (дети прослушивают речевой материал, используя смартфон, а затем проговаривают сопряженно с воспитателем) Тянут - потянут, вытянуть не могут!
- Кого позвала бабка?
- Внучку. (Дети находят на экране смартфона картинку с изображением внучки).
- Воспитатель:
(Давайте скажем вместе).
- Внучка, иди, помоги!
- Внучка за бабу. Баба за деда. Дед за репку (дети прослушивают речевой материал, используя смартфон, а затем проговаривают сопряженно с воспитателем).
- Тянут - потянут. Вытянуть не могут!
- Кого позвала внучка?
- Собаку. (Дети находят на экране смартфона картинку с изображением собаки).
- Собака, иди помоги!
- Собака за внучку. Внучка за бабу. Баба за деда. Дед за репку (дети прослушивают речевой материал, используя смартфон, а затем проговаривают сопряженно с воспитателем).
- Тянут - потянут. Вытянуть не могут!
- Кого позвала собака?
- Кошку. (Дети находят на экране смартфона картинку с изображением кошки).
- Кошка, иди помоги!
- Кошка за собаку. Собака за внучку. Внучка за бабу. Баба за деда. Дед за репку - Тянут - потянут. Вытянуть не могут! (дети прослушивают речевой материал, используя смартфон, а затем проговаривают сопряженно с воспитателем).
- Кого позвала кошка?
- Мышку. (Дети находят на экране смартфона картинку с изображением мышки).
- Мышка, иди помоги! (2 раза)
- (- Нет мышки).
- Ребята, давайте слепим мышку и поможем деду вытащить репку.
- Это мышка.
- Давайте скажем красиво:

Ш _____

Шка

Мы _____шка

Мышка бежит.

II. Основная часть.

1.Обследование предмета.

- Какая по цвету мышка?
- (- Серая).
- Какие части тела есть у мышки?
- (- Голова, туловище, 4 лапы, хвост).
- Что есть на голове?
- (- Глаза, нос, рот, уши).
- Какая по форме голова?
- (- Овальная)
- Скажем вместе: «Голова овальная».
- Какое туловище по форме?
- (- Овальное)

- **Скажем вместе: «Туловище овальное».**

- Какие по форме лапы?

(- Овальные).

- **Скажем вместе: «Лапы овальные».**

- Сколько лап?

- Четыре лапы.

- Что еще есть у мышки?

- Хвост.

- Толстый или тонкий хвост?

(- Тонкий).

- Верно, всё о мышке рассказали.

2. Практическая деятельность.

Работа над словарем.

Послушайте слова: пластилин, доска, туловище, голова, лапы, хвост, уши.

Дети воспринимают и воспроизводят речевой материал на слух (с помощью мобильных устройств).

- Что нам нужно для работы?

(- Пластилин, доска).

- Будем лепить.

- Какой по цвету пластилин нам нужен?

(- Серый).

- Возьмите кусок серого пластилина, разомните. Скатайте его в шар. Сделайте из шара «колбаску» - вот так. Это туловище.

- Возьмите другой кусок пластилина. Сделайте овал. Это голова.

- Слепите четыре «колбаски» - это лапы.

- Из маленького куска пластилина слепите тонкую «колбаску». Это хвост.

- А теперь слепите уши.

- Какие по форме?

Ребята, вы устали? Давайте отдохнём.

3. Физминутка.

(при индивидуальной работе ребенок может посмотреть физкультминутку на экране смартфона)

У нашей мышки длинный хвост

И четыре лапки.

Серый мягонький живот.

Ушки- вместо шляпки.

Любопытный острый нос,

Усики-иголки.

Глазки черные блестят

Из глубокой норки.

Быстро бежит она

От коварных кошек.

Раз-два-три-четыре-пять-

Догнать никто не сможет.

Мышка наша со всех ног

Спешит на помощь к деду.

В большой зеленый огород

Тащить со всеми репу.

Воспитатель предлагает детям продолжить работу по лепке мышки.

- Соедините все части, плотно прижимая друг к другу. Получился....кто?

(- Это мышка).

- Чего нет у мышки? (глаз, носа, рта).

- Прилепите нос (глаза, рот).
- Давайте вспомним, кого позвала кошка в сказке?
- Мышку.
- Мышка, иди помоги!

Мышка за кошку (3 раза). Кошка за собаку. Собака за внучку. Внучка за бабу. Баба за деда. Дед за репку (дети прослушивают речевой материал, используя смартфон, а затем проговаривают сопряженно с воспитателем) Тянут - потянут, тянут - потянут и...вытянули репку!

Дед мышкам говорит: «Спасибо!»

III. Заключительная часть.

- Что мы делали на занятии? (на слух)
- (- Мы занимались, лепили, слушали, говорили, играли).

3. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи: Тема «Осень».

Цель: воспринимать и распознавать на слух речевой материал и неречевые звучания голосов животных, птиц, шум транспорта, звуки природных явлений, по теме «Осень».

Задачи урока:

1. Развивать слуховое восприятие на материале неречевых звучаний (восприятие и распознавание голосов животных).
2. Развивать слуховое восприятие, логическое мышление, слуховое внимание, память.
3. Формировать навыки работы в коллективе, желание правильно говорить, уметь слушать.
4. Формировать внятную речь и развивать слуховое восприятие.

Наглядный материал и оборудование:

Таблички с опорными словами, картинки по теме «Осень», карточки с заданиями.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Поздоровайтесь.

Что мы будем делать?

Будем слушать.

Будем говорить.

Будем играть.

II. Актуализация опорных знаний.

Восприятие вопросов на слух.

-Какое сейчас время года?

-Сейчас осень.

-А что такое осень?

-Время года.

-Назовите осенние месяцы.

-Сентябрь, октябрь, ноябрь.

-Какой сейчас месяц?

-Сейчас ноябрь.

-Какая сейчас осень?

-Сейчас поздняя осень.

III. Изучение нового материала. Работа по развитию слухового восприятия.

-Ребята! Сейчас мы поедem в лес.

-А зачем мы поедem в лес?

-Послушайте.

-Мы поедem на **экскурсию** в осенний лес.

-Послушай и подбери картинку (велосипед, автобус, электричка). Дети слушают звуки транспорта на мобильном устройстве. И выбирают картинку транспорта, звук которого они слышали.

- Мы поедem на автобусе в осенний лес.

- Сейчас мы послушаем звуки осеннего леса.

Дети слушают звуки осеннего леса, используя мобильные устройства. И подбирают соответствующий речевой материал.

(Листья шелестят на ветру. Листья шуршат под ногами. Идет дождь. Кричат журавли. Дети смеются. Лает собака. Ёж фыркает.)

IV. Физминутка.

Дети слушают песенку про ёжика, используя мобильные устройства и выполняют упражнения.

V. Закрепление пройденного материала.

Ребята, ёжик хочет с вами поиграть.

«Игры с ёжиком».

Игра №1 «Подбери плакатики к картинкам».

Плакатики лежат на парте, дети с помощью фломастера соотносят слово с картинкой.

«Проверь себя». (дети проверяют себя, просматривая ответ на экране мобильного устройства)

Игра №2 «Послушай, угадай и назови».

Дети слушают звуки, с помощью мобильного устройства, подбирают соответствующую картинку и называют прослушанный звук.

Игра №3 «Составьте предложения».

Работа с деформированным текстом (коллективная работа).

Игра №4 «Выбери правильный ответ».

Осень длится месяца (два, шесть, три, четыре).

С деревьев опадают листья. Зелеными зимой остаются только....

(дуб, сосна, берёза, ёлка).

Перелётные птицы улетают на(юг, север, запад, восток).

-Молодцы, ребята! Вы правильно выполнили задания ёжика.

VI. Фонетическая ритмика.

Ау, ау - мы в лесу.

Кто в лесу?

Мы в лесу.

Кто?

Мы.

Где?

В лесу.

VII. Итог занятия.

Какая тема урока была сегодня?

Вам понравилось в осеннем лесу?

Кого вы встретили в лесу?

Экскурсия закончилась.

Вам было трудно или легко на занятии?

Попрощайтесь.
До свидания.

4. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи:

Тема: «Овощи»

Задачи:

Образовательная: учить выполнять инструкции, воспринятые на слух;

Развивающая: расширять словарный запас детей, развивать речь, логическое мышление;

Воспитательная: воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе;

Коррекционные: развивать слуховое восприятие детей с нарушениями слуха и речевую активность;

Методы и формы обучения Формы: фронтальная
Методы: словесный, наглядный, практический

Материалы Овощи: свекла, морковь, лук, картофель, капуста. Колпаки и фартуки, пластилин, т.е. устройство с аудио и видео файлами.

Ход занятия:

№	Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1.	Организационный момент	- Здравствуйте ребята, к нам в гости пришла кукла Маша. Поздоровайтесь!	- Привет, Маша!
2.	Введение в тему.	- Сегодня мы для куклы Маши будем готовить борщ. Кто покажет на картинке борщ?	(Дети рассматривают картинки и показывают где борщ.)
3.	Актуализация знаний Мотивация к деятельности	- Ребята, а вы любите борщ? - А кто видел, как мама готовит борщ? - Кто хочет приготовить борщ?	Ответы детей
4.	Просмотр видеофайла с использованием смартфона	- Ребята, давайте внимательно посмотрим видео и вспомним, какие овощи кладут в борщ. - Вы внимательно смотрели видео? - У меня на столе лежат овощи. Помогите мне отобрать овощи для борща и подберите к этим овощам таблички. – -Послушайте и проговорите названия овощей.	(Дети на смартфоне смотрят видеофайл «Приготовление борща».) (Дети отвечают)

		-свёкла, капуста, лук, морковь, картофель.	<i>(Дети отбирают овощи подкладывая таблички.)</i> <i>(Дети сопряжено с воспитателем проговаривают названия овощей.)</i>
5.	Изучение нового материала	- Ребята, чтобы начать готовить борщ нам надо надеть колпак и фартук. - Что нам нужно сделать с овощами? -Пока вы будете резать морковь, я нашинкую остальные овощи. -У нас все готово для борща. -Сложим овощи в кастрюлю. - Слушайте и выполняйте указания. - Складывайте овощи по порядку: - Сначала положите свеклу. - Потом положите морковь. - Затем положите лук и капусту. - После положите картофель. -Теперь поставим варить. - Ребята, борщ сварился. Положите борщ в кастрюлю и накормите куклу Машу.	<i>(Дети надевают колпак и фартук.)</i> <i>-Нарезать (Дети режут морковь, сделанную из пластилина.)</i> <i>Дети слушают указания и складывают нарезанные овощи в кастрюлю. (можно использовать аудиофайлы указаний)</i>

			(Дети кормят куклу Машу.)
6.	Итог занятия	- Ребята, что мы сегодня делали на занятии?	(Дети делают отчет о работе на занятии). - Мы готовили борщ.
7.	Рефлексия	- Ребята, вам понравилось занятие? - Если вам не понравилось, выбирайте «печальный» смайлик. А если понравилось, то «веселый» смайлик. - Мы сегодня МОЛОДЦЫ! - Спасибо всем!	(Выслушиваем ответы детей.)

5. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи: Тема: «Домашние животные».

Задачи:

Образовательная - учить детей самостоятельно называть домашних животных и их действия по картинке; понимать смысл прочитанного предложения; закрепить умение сообщать о выполненном действии.

Развивающая – совершенствовать целостность зрительного восприятия через складывание разрезных картинок и сличение контура изображённого с образцом.

Воспитательная – воспитывать интерес к занятиям, желание говорить;

Коррекционная – упражнять в построении фраз типа: «существительное + глагол», «сущ. + глагол + сущ.».

Оборудование: картина: «Во дворе животные», картинки с изображением животных и их действий – Собака лает. Корова ест траву. Кошка пьёт молоко. Лошадь бежит. Разрезные картинки по количеству детей, зашумлённые изображения по количеству детей, разрезанные таблички с фразами по количеству детей. Мобильные устройства (смартфон) с видеофайлами.

Речевой материал: Домашние животные, кошка пьёт молоко, корова ест траву, собака лает, лошадь бежит. Покажи кошку, покажи корову, покажи собаку, покажи лошадь. Я показал (а)

Ход занятия:

I. Организационный момент

- Ребята, привет!

- Привет.

Педагог здоровается с каждым ребёнком по очереди:

- Ваня, привет!

- Тётя Вера, привет!

Педагог называет имена детей за экраном. Дети, услышав своё имя, садятся на места.

- Ребята, что будем делать?

- Будем заниматься. Будем говорить хорошо.

II. Основная часть

1. «Назови домашних животных».

На экране смартфона дети смотрят видеофайлы с изображением животных.

Подбирают плакатики к картинкам. Проговаривают названия животных сопряжено с педагогом.

2. «Покажи».

Педагог помещает на доску картину: «Во дворе животные».

- Ребята, посмотрите, вот животные. Картина называется «Во дворе животные».

Дети сопряжено с педагогом читают название картины.

- Будем играть. Кто первый? Настя, выходи. Покажи кошку (на слух, без таблички).

Ребенок находит животного и называет:

- Вот кошка. Я показал (а) кошку.

- Хорошо, молодцы!

3. «Кто? Что делает?»

Педагог предлагает детям посмотреть на смартфоне изображения животных. -

Посмотрите, кто это? Что они делают?

Педагог читает фразы сначала сопряжено с детьми, а затем просит каждого ребёнка произнести фразу самостоятельно.

Например:

- Кто это?

- Лошадь.

- Что делает лошадь?

- Лошадь бежит. Ваня, что делает лошадь?

- Лошадь бежит.

4. Дидактическая игра «Что не так?»

Педагог просит детей закрыть глаза. Меняет надписи под картинками.-

- Откройте глаза. Посмотрите, что не так?

Дети поднимают руки и исправляют ошибки.

Педагог, показывая на исправленную ошибку, спрашивает каждый раз у детей:

- Собака лает? Правильно?

- Да!

- Молодцы, внимательные!

Динамическая пауза: «Угадай, кто кричит?».

- Дети слушают голоса животных на мобильном устройстве. Называют животных, чей голос услышали. Изображают этого животного.

«Собери картинку»

Педагог раздаёт детям разрезные картинки с изображением домашних животных.

- Собери картинку.

Дети собирают картинки.

- Ваня, кто у тебя?

- Лошадь.

Педагог спрашивает каждого ребёнка.

5. «Собери фразу правильно»

Педагог раздаёт детям разрезанные таблички. Указывая на картинки на доске, просит собрать фразы правильно.

- Ребята, подумайте и соберите фразу: Кто это? Что делает?

Дети начинают подбирать слова.

Педагог подходит к каждому ребёнку и с помощью вопросов помогает сложить фразы верно.

Педагог проверяет правильность выполнения задания. Спрашивает у каждого ребёнка по одной фразе.

- Ваня, что у тебя?

- Кошка пьёт молоко.

- Молодцы, ребята!

7. «Угадай и обведи»

Педагог раздаёт детям зашумлённые изображения и фломастеры.

- Обведи животное.

Дети обводят.

- Ребята, кто это получился? Педагог спрашивает каждого ребёнка, показывая образец для выбора животного.

- Это собака.

- Молодцы, ребята!

III. Заключительная часть

- Ребята, что мы делали?

- Мы занимались. Мы говорили.

- Мы говорили о домашних животных. Говорили хорошо.

Педагог раздаёт детям смайлики и каждому ребёнку объясняет, за что похвалил.

6. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи: Тема: развитие слухового восприятия через неречевые и речевые звучания.

Тема: развитие слухового восприятия через неречевые и речевые звучания.

Цель: развивать слуховое восприятие детей путем восприятия на слух неречевых и речевых звучаний.

Задачи:

Образовательные: формировать представление детей о неречевых звучаниях вокально-инструментальной музыки и речи; закреплять умение различать на слух трехсложные ритмы и слова с индивидуальными слуховыми аппаратами; закреплять навыки правильного произношения звука «Л» в слогах, словах.

Коррекционно-развивающие: закреплять правильное речевое и фонационное дыхание через упражнения на развитие голоса и дыхания; развивать слуховое восприятие через различение на слух вокально-инструментальной музыки и речи; закреплять навык работы над ритмом; различать знакомые трехсложные слова с разным ударным слогом; отрабатывать навык воспроизведения звука с движениями посредством фонетической ритмики; автоматизировать звук «Л» в слогах и словах.

Воспитательные: формировать положительную установку на участие в образовательной деятельности.

Оборудование: карточки, картинки, мобильные устройства (смартфоны).

Предварительная работа: прослушивание, с помощью мобильного устройства как поют тетя, дядя, дети, как играет тетя, как тетя говорит и дядя говорит. Различение слухозрительно и на слух тетя играет – тетя говорит, тетя поет – тетя играет, тетя поет – тетя говорит.

Ход ООД

1. Организационный момент (дети воспринимают речевой материал на слух , используя мобильные устройства)

- Какое время года? Было? Будет?
- Весна. Была Зима. Будет лето.
- Какой месяц сейчас?
- Март (дети смотрят картинки с изображением марта месяца на экране смартфона)
- Назовите осенние, зимние месяцы.
- Сентябрь, октябрь, ноябрь. Декабрь, январь, февраль.
- Какой сегодня день недели? Был вчера? Будет завтра?
- Сегодня четверг. Вчера была среда. Будет пятница.
- Какое время суток? (дети просматривают изображения времени суток на экране смартфона)
- Утро.
- Что будем делать?
- Будем слушать, думать, говорить.

2. Основная часть

- Упражнения для развития дыхания и голоса.

Вдох «нос» выдох Ф _____. Вдох, выдох Ф _____ (с помощью смартфона дети воспринимают на слух и слухо-зрительно видеоматериал с дыхательными упражнениями)

- Говори долго ПА ____ (ПО, ПУ, ПИ)
- Говори кратко «па-па-па» (по, пу, пи)
- Говори слитно «ПА-ПО-ПУ-ПИ»

- Различение на слух вокально-инструментальной музыки, речи.

У детей на столах лежат таблички и картинки – «дети поют», «тетя говорит» (используя смартфоны дети прослушивают по очереди запись пения и речи). Дети слушают и должны поднять соответствующую картинку и сказать, что звучало с опорой на табличку.

- Различение 3-х сложных ритмов.

(Используя смартфоны, дети прослушивают ритмы).

ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА (отхлопывают ритм и проговаривают слоги).

а) Дети различают ритмы слухо-зрительно, а потом на слух.

Перед детьми картинки – яблоко, капуста, помидор и таблички (дети прослушивают произнесение слов диктором с помощью мобильных устройств).

б) Дети проговаривают слова устно-дактильно.

с) Подбирают карточки с ритмом к словам (обращая внимание на ударный слог)

д) Карточки с ритмом убираются. Дети различают слова слухо-зрительно, затем на слух, с помощью смартфонов.

- Физкультминутка (просмотр видео файла с упражнениями на мобильном устройстве)

- Произношение – звук «Л» (выполнение артикуляционной гимнастики с помощью смартфона).

Чтение слогов: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ, АЛ, ОЛ, УЛ, ИЛ, АЛО, УЛИ, УКЛА, ИМЛА, ОПЛА

3. Итог

- Что мы делали?
- Думали, слушали, говорили.
- Занимались хорошо.
- Пока. Идите в группу.

7. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи: Тема «Транспорт».

Цель: развитие речи по теме «Транспорт» и слухового восприятия звуков транспорта.

Задачи:

Образовательные: уточнить знания детей о транспорте, повторить названия транспорта, названия действий (едет, летит, плывет), ввести в речь детей новое понятие «транспорт»; продолжать учить детей отвечать на вопросы «Что это?» используя слово «это...».

Коррекционно-развивающие: развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, обобщение).

Воспитательные: воспитывать положительное отношение к деятельности, умение доводить начатое до конца.

Оборудование: карточки, картинки, мобильные устройства (смартфоны), конверт с силуэтами транспорта.

Предварительная работа: просмотр видеороликов на тему «Транспорт», с использованием мобильных устройств, рассматривание тематических альбомов «Транспорт», иллюстраций в книгах о транспорте, наблюдение за транспортом на прогулке, сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры («Автобус», «Поезд», «Самолеты», «Цветные автомобили» и др.), создание книжек-малышек по теме «Транспорт», аппликация, рисование, лепка разных видов транспорта на занятиях и в свободной деятельности.

Ход ООД

1. Организационный момент

(дети воспринимают речевой материал на слух, используя мобильные устройства).

- Поздоровайтесь. (Привет. Здравствуйте.)
- Что будем делать? (Будем заниматься.)
- Будем думать. Будем слушать. Будем говорить. (Дети читают по табличкам)
- Нияз! (Я.) Сядь!
- Катя, Кристина! (Я.) Сядь! (Этот материал предоставляется детям слухо-зрительно.)

2. Основная часть

Сюрпризный момент.

Педагог предлагает детям посмотреть картинку на экране смартфона.

- Что там? Давайте посмотрим.
- Дети смотрят на изображение воздушного шара. Рядом сидит мишка и держит коробку.
- Что это? Это воздушный шар.
- Кто прилетел? (Мишка.) Что тут? (в коробке)

Давайте посмотрим. На экране смартфона появляются самолет, автобус, поезд, пароход, машина.

- Что это? Какой по цвету?

Дети называют транспорт в устно-дактильной форме, при необходимости выбирают нужную табличку, табличку помещают на наборное полотно.

- Автобус, машина, поезд, пароход, самолет – это транспорт.
- Посмотрите, что еще принес мишка.

Педагог показывает конверт с силуэтами транспорта. На доске – картина, на которой изображены дорога, река, небо. Дети рассматривают картину, называют изображенные объекты (дорога, река, небо). Затем педагог достает из конверта силуэты транспорта.

- Что это? (Это самолет.) Что делает самолет? (Самолет летит.)

Дети выставляют таблички на наборное полотно, а силуэты транспорта прикрепляют на картину с помощью магнитов.

Дети сравнивают таблички на наборном полотне со словами на экране мобильных устройств.

Что это? Что делает?
самолет летит
пароход плывет
автобус едет
машина едет
поезд едет

3. Физминутка «Светофор»

Физкультминутка проводится под музыку (используется аудиофайл на мобильном устройстве). На экране смартфона – картинка светофора. Педагог по очереди показывает разные цвета светофора.

Зеленый – ходьба с одновременным проговариванием «та-та-та».

Красный – дети останавливаются, говорят «стой».

Зелёный – «та-та-та».

Жёлтый – дети стоят, говорят «думай, смотри».

4. Развитие слухового восприятия

Дети слушают и воспринимают звуки транспорта, с помощью смартфона.

Игра: «Угадай, чей звук?».

Дети слушают звуки транспорта и угадывают, какой транспорт издает этот звук.

5. Итог занятия

Педагог с детьми еще раз проговаривают названия транспорта и обобщающее слово «транспорт».

- Мишка говорит:

-Занимались хорошо. Молодцы!

Педагог раздает конверты с именами детей, в них – раскраски с машинами.

Дети благодарят мишку, прощаются с ним.

8. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема «Зоопарк».

Цель: развитие речи и развитие слухового восприятия на речевом материале по теме «Зоопарк»

Задачи:

Образовательные – вырабатывать умения воспринимать и различать на слух речевой материал по теме «Зоопарк», обогащать словарь по данной теме; закреплять навыки произнесения звука «Н»;

Коррекционно-развивающие – развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и соотнесении с табличками прослушанных слов; учить различать на слух голоса животных, развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни;

Воспитательные – воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать навыки общения.

Наглядный материал и оборудование:

магнитная доска, наборное полотно, таблички с опорными словами, картинки по теме «Зоопарк», мобильные устройства(смартфоны).

Ход ООД

I. Организационный момент (Дети воспринимают вопросы и инструкции, с помощью смартфона на слух и слухо-зрительно)

- Поздоровайтесь.
- Как вы слышите? (ПА-ПА-ПА)
- Как ты слышишь?.. Как ты слышишь?..
- Какой сейчас урок?
- Вы готовы к уроку?

II. Сообщение плана урока

- Сегодня мы с вами отправимся в зоопарк.

Сурдопедагог:

- Послушайте план урока.

На занятии мы будем:

- учиться говорить звук «Н»;
- слушать;
- писать;
- слушать и говорить;
- выполнять задания;
- отвечать на вопросы;
- играть.

III. Речевая зарядка с элементами фонетической ритмики

Сурдопедагог:

- Будем хорошо говорить звук «Н». (на экране смартфона-профиль звука «Н»)
- Послушайте и повторите с движениями.

Н

НА__НО__НУ__НИ

НАТА ТУТ, НИНА ТАМ,

НАТА, НИНА ТУТ И ТАМ.

IV. Сообщение темы занятия (работа с мобильным устройством)

- Сегодня мы отправимся на экскурсию в зоопарк.
- Какая тема занятия? (За экраном)
- Тема занятия «Зоопарк».
- Прочитайте, соблюдая ударение: Зоопáрк.

V. Игра «Назови животного» (работа с мобильным устройством)

- Посмотрите, какие животные живут в зоопарке.

На экране смартфона дети видят изображение животного. Дети называют это животное и проверяют правильность ответа с помощью наведения стрелки на изображение этого животного.

VI. Восприятие на слух голосов животных (работа с мобильным устройством)

Сурдопедагог:

- Ребята, послушайте голоса животных.
- А теперь выполните тест «Чей голос?». Послушайте звук и подберите картинку.
- Что вы делали?
- Мы слушали голоса животных.

VII. Музыкальная зарядка (работа с мобильным устройством)

- Ребята, сейчас мы отдохнём и споём песню вместе с героями мультфильма.

(Дети просматривают мультфильм на экране смартфона и проговаривают речевой материал)

VIII. Словарная работа (работа с мобильным устройством)

Сурдопедагог:

- Ответим на вопросы.
- Что вы делали?

IX. Отгадывание загадок о животных

Сурдопедагог:

- Послушайте и отгадайте загадки. (Восприятие на слух, с помощью смартфона).
- Что вы делали?

X. Итог

Сурдопедагог:

- Какая тема занятия была сегодня?
- Вам понравилось занятие?
- Выберите смайлики. Если вам понравилось занятие, возьмите весёлый смайлик, если не понравилось занятие – грустный смайлик.
- Что вы делали на занятии?
- Занятие окончено. Попрощайтесь.
- До свидания.

9. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема «Осень» (Часть 2)

Цель: развитие речи по теме «Осень», расширение активного словаря детей по данной теме.

Задачи:

Образовательные: учить детей различать приметы времен года осень и зима, задавать вопросы по картинке с целью узнать её содержание.

Коррекционно-развивающие: Развивать слуховое восприятие на материале изучаемой темы. Учить соблюдать словесное и логическое ударение, темп и слитность, основные правила орфоэпии. Учить рассуждать, логически мыслить.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

Наглядный материал и оборудование:

магнитная доска, наборное полотно, таблички с опорными словами, игра «Оденься по погоде», мобильные устройства (смартфоны).

Ход ООД

1. Организационный момент

(Восприятие на слух фраз относящиеся к организации учебной деятельности с помощью смартфона)

- Поздоровайтесь.
- Здравствуйте.
- Маша.
- Я.
- Сядь.
- Я села.

(Аналогичные вопросы задаются другим детям).

2. Фонетическая зарядка

- Что будем делать?
- Будем говорить звуки [в-ф].
- К нам Ваня и Фаня.
- Помогите Ване выбрать слова, которые начинаются со звука [В].

- А Фане слова, которые начинаются со звука [Ф].
(Дети работают с мобильными устройствами, выбирают слова на эти звуки, воспринимают и воспроизводят речевой материал).

- Что делали?
- Мы говорили звуки в-ф.
- Как говорила Маша? Саша? Дима? Денис?
- Говорили верно.

3. Работа по закрытой картинке. (Работа с мобильным устройством)

Работа в парах.

Каждая пара выбирает задание для работы по закрытой картинке.

- Мы будем задавать вопросы.
- Мы будем отвечать на вопросы.

(если дети затрудняются задать вопросы, можно посмотреть подсказку на экране смартфона).

Дети отгадывают, что изображено на картинке. Картинка открывается. (на картинке изображена осень). Подводится итог работы.

- Что за окном?
- За окном осень.
- Почему?
- Потому что, месяц октябрь.
- Ребята правильно задавали вопросы?
- Ребята, верно отвечали на вопросы?

4. Изучение нового материала

- Посмотрите, какая погода за окном? На доске опорные таблички со словами (пасмурно, жарко, морозно, холодно, дождливо)

Дополните предложение.

Погода за окном

- Скажите по-другому.

Погода за окном

- Почему погода морозная?

Потому что, выпал первый снег.

Словарная работа проводится на наглядно-действенной основе. Выпал снег.

5. Физминутка

Будем играть. Игра называется «Оденься по погоде».

Осень. Светит солнце. Небо голубое. На улице выпал первый снег. Погода морозная.

Малыши идут на прогулку. Дети надели...

6. Задание (при выполнении задания используется смартфон)

Прочитайте текст. Выберите малышам одежду и обувь для прогулки.

7. Итог

- Что вы делали?
- Выбирали одежду.
- Правильно выбрали одежду?
- Прочитайте.
- Малыши не замёрзнут, и не будут болеть, потому что вы правильно подобрали одежду для прогулки.
- Молодцы.
- Вы работали хорошо, без ошибок.
- Прощайтесь.

10. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема: «Фрукты».

Цель: развивать устную речь дошкольников с нарушением слуха, закреплять навык аналитического чтения, активизировать и обогащать накопительный словарь детей.

Задачи:

Образовательные – уточнять, расширять и закреплять знание детей о фруктах, вырабатывать умения воспринимать и различать на слух речевой материал по теме «Фрукты», обогащать словарь по данной теме.

Коррекционно-развивающие – закреплять умение называть фрукты с использованием устно-дактильной формы речи, учить сопряженному проговариванию; развивать память, мышление, внимание, речевую активность, зрительное восприятие.

Воспитательные – воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельность, инициативность.

Предварительная работа: Рассматривание картинок, муляжей фруктов.

Наглядный материал и оборудование: наборное полотно, таблички, картинки по теме «Фрукты», натуральные фрукты, маски фруктов, мобильные устройства (смартфоны).

Ход ООД:

1. Организационный момент (дети воспринимают речевой материал на слух, используя мобильные устройства)

- Поздоровайтесь.
- Привет.
- Что будем делать?
- Будем заниматься.
- Таня сядь. Ира сядь. Рената сядь.....

2. Введение в тему занятия

- Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл?
- Ёж
- А это что у него?
- Корзина.
- Правильно. А корзина-то не пустая.
- Что-то в ней лежит, посмотрим. Вот сколько фруктов принёс Ёжик.

3. Основная часть

Воспитатель достаёт по одному фрукту из корзины (дети на экране смартфона находят, соответствующий файл с изображением фрукта, читают его название, воспринимают слухозрительно образец произнесения речевого материала диктором).

После этого воспитатель складывает фрукты на большое блюдо, стоящее на столе. Дети еще раз проговаривают название фруктов, принесённые Ёжиком сопряжено с воспитателем.

Воспитатель обращает внимание детей на стол. На столе стоит 5 блюдец с нарезанными фруктами, прикрытых салфетками.

Воспитатель:

- Вы сейчас будете пробовать фрукты с закрытыми глазами.
- А потом скажете, что вы съели. Хорошо?

Ёжик будет сидеть на стуле.

Воспитатель по очереди закрывает глаза ребятам и каждый из них пробует на вкус фрукт, принесённый Ёжиком, а потом воспитатель просит найти такой же фрукт на большом блюде.

Затем воспитатель показывает таблички: «кислый» или «сладкий». И знакомит детей с вкусовыми качествами фруктов.

Игра продолжается до тех пор, пока все фрукты не будут названы и не определены на вкус. *Воспитатель:*

- Ёжик вас благодарит: «Спасибо вам, ребята».

4. Физкультминутка

Подвижная игра «Найди себе пару».

Воспитатель предлагает детям поиграть.

Одевает ребятам маски с изображением фруктов. Участники стоят в кругу.

Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по комнате.

После команды «Найди себе пару», участники, имеющие маски с изображением одинаковых фруктов, объединяются в пары.

5. Закрепление пройденного материала

-А сейчас будем играть.

-Ребята, подставьте таблички «кислый» или «сладкий» к фруктам. (игра происходит с использованием мобильных устройств).

-Будем отгадывать загадки.

-Таня, читай. (Таня читает загадку на экране смартфона).

-Сладкий, жёлтый.

-Что это?

-Это банан.

-Проверь себя. (Таня проверяет, нажимает кнопку «проверь себя» на экране смартфона, появляется картинка с изображением банана).

-Верно.

-Таня, читай: Сладкий, жёлтый, банан.

-Ира, иди сюда. Ира, читай. (Ира читает загадку на экране смартфона).

-Кислый, жёлтый.

-Что это?

-Это лимон.

-Проверь себя. (Ира проверяет, нажимает кнопку «проверь себя» на экране смартфона, появляется картинка с изображением лимона).

-Верно.

-Ира, читай.

-Кислый, жёлтый, лимон.

Игра продолжается до тех пор, пока все фрукты, не будут названы и не определены по вкусу и по цвету.

6. Итог занятия

-Ребята, мы хорошо работали.

-Давайте вспомним, что мы делали?

(Учащиеся делают отчет о работе на занятии).

7. Рефлексия

-Ребята, вам понравилось занятие?

(Выслушивают ответы детей).

- Если вам было трудно, выбирайте «печального» смайлика. А если легко, то «веселого» смайлика (дети выбирают смайлика на экране смартфона).

- Мы сегодня МОЛОДЦЫ! Спасибо всем за старание!

11. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема: Число и цифра 5. Письмо цифры 5.

Тип урока: ознакомление с новым учебным материалом.

Цель: знакомство с числом и цифрой 5.

Задачи:

Обучающая - формировать понятие числа 5 как количественной характеристики эталонного множества пальцев на руке; учить обозначать число пять математическим знаком — цифрой 5; учить соотносить (больше, меньше) между изученными числами и числом 5; формировать умение записывать цифру 5.

Развивающая - развивать математическую речь, повышать интерес к предмету.

Воспитательная – развивать толерантное отношение к одноклассникам.

Коррекционная – развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и соотнесении с табличками прослушанных слов, учить различать на слух речевой материал по теме урока.

Формирование УУД:

Личностные: формирование мотивации к целенаправленной познавательной деятельности; способности к самооценке.

Метапредметные:

Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; умение прогнозировать предстоящую деятельность; умение адекватно оценивать свою работу на уроке и работу одноклассников.

Познавательные: строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; проводить сравнения, классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Наглядно-дидактический материал: касса счетных материалов, карточки с цифрами и числами, таблички с речевым материалом по теме урока; экран, наборное полотно, магнитная доска, мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент.	- Поздоровайтесь! - Как вы слышите? <i>(Учащиеся воспринимают речевой материал, используя мобильные устройства)</i> - Какое сейчас время года? - Какой месяц? - Какое сегодня число? - Какой урок будет сейчас? - Вы готовы к уроку?	- Здравствуйте! - Хорошо. - Осень. - Ноябрь. - 20 ноября. - Будет математика. - Да.
2.	Речевая зарядка с элементами фонетической ритмики.	- Ребята, давайте проведем фонетическую зарядку. Дежурный звук: П. - ПА, ПО, ПУ - АП, ОП, УП - Сядьте.	<i>Учащиеся проговаривают звуки и совместно с учителем выполняют движения фонетической</i>

			<i>ритмики.</i>
3.	Актуализация знаний. Мотивация к деятельности.	- Ребята, посмотрите, у нас нет темы урока. Давайте отгадаем тему урока. - Посмотрите на ленту чисел. <i>(На экране смартфона)</i> Какая цифра спряталась? - Тема нашего урока: Число и цифра 5. - Чем мы будем заниматься на уроке? - Чтобы наш урок нам понравился, давайте друг другу хлопнем ладошками. - Дай пять! - Ребята, давайте поиграем в игру «Отгадай число!» На экране смартфона будут появляться картинки с предметами, а вы мне будете называть число. - Сколько? - Молодцы, ребята!	- Цифра 5. <i>(Совместное чтение плана урока на экране смартфона.)</i> - слушать - говорить - считать - писать - играть <i>(Учащиеся хлопают друг другу по ладошкам.)</i> Игра «Отгадай число!» Дети отвечают.
4.	Изучение нового материала	- Сейчас к доске идет... <i>(учитель вызывает учащихся по очереди к доске).</i> - Возьми 4 синих кружка. - Возьми столько же красных кружков. - Положи еще один синий. Сколько? - У нас получилось число пять <i>(учитель показывает карточку с числом 5 и слово «пять»).</i> - Число пять, ребята, записывают цифрой 5 - Сколько красных кружков? - Сделай пять. - Какое число получили? Покажи карточку. - Какой цифрой запишем? Покажи карточку.	- Пять. - Четыре. <i>(Ученик добавляет еще один красный кружок)</i> - Пять <i>(показывает карточку).</i> - Пять <i>(показывает</i>

			карточку).
5.	Первичное закрепление.	(Работа с мобильными устройствами. На экране смартфона картинки по теме «Фрукты».) - Посчитайте, сколько яблок? - Посчитайте, сколько груш? - Посчитайте, сколько апельсинов? - Посчитайте, сколько лимонов? - Посчитайте, сколько слив? - Посчитайте, сколько бананов? - У кого больше? - У кого меньше? - У кого поровну? - Ребята, мы посчитали число фруктов. А теперь соедините их с нужной цифрой.	(Учащиеся устно считают и определяют, где больше, меньше, поровну..) - ... - ... - ... (Работают письменно в карточках.)
6.	Письмо цифры 5.	- Сейчас мы будем учиться писать цифру 5. Будьте внимательны! (На экране смартфона анимированный плакат «Письмо цифры пять») - Начинаем писать цифру 5 с середины верхней линии, ведём наклонную линию, немного не доходя до центра клетки, пишем полуовал, касаясь нижней линии клетки. Сверху пишем горизонтальный хвостик. - А сейчас, ребята, возьмите в руки карандаш, попробуем написать цифру 5 в воздухе. - Где начинаем писать цифру пять? - А сейчас сядьте, положите правильно тетради, начинаем писать цифру пять. - Как красиво у вас получается! - Выберите самую красивую цифру у себя и обведите в кружок. А у кого получилось не совсем так, как он хотел, не беда! У вас обязательно получится!	Дети просматривают анимацию и тренируются в написании цифры 5. (Пишем цифру пять в воздухе) - Наверху. (Работа в тетради) (Учащиеся выполняют задание.)
7.	Физкультминутка.	Игра «Сделай на один меньше, сделай на 1 больше».	(Учащиеся выполняют движения.)
8.	Итог урока.	- Сегодня мы познакомились с числом и цифрой 5. Найдите его на ленте чисел и цифр. - Между какими числами он	(Работа с лентой чисел и цифр.) - Между 4 и 6.

		находится? - Шесть мы будем изучать потом. - Ребята, мы хорошо работали на уроке. Давайте вспомним, что мы делали на уроке? (<i>Работа с планом урока.</i>) - Изучали число и цифру 5.	- Мы слушали, говорили, считали, писали, играли.
9.	Рефлексия.	- Ребята, вам понравился урок? - Если вам было легко, выберите «веселого» смайлика. А если трудно, то «грустного» смайлика. - Мы сегодня МОЛОДЦЫ! - Спасибо всем за урок!	(<i>Выслушиваем ответы детей.</i>)

12. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема: «Кто это? Что это?»

13.

Тип урока: закрепление пройденного материала.

Цель: в процессе систематизации вопросительных слов «Кто это?», «Что это?» формировать универсальные учебные действия

Задачи:

Обучающая – закрепить понимание вопросов «Кто это?» и «Что это?»; классифицировать таблички со словами, картинки.

Развивающая – активизировать словарный запас; уточнять лексическое значение слов; развивать интонационную сторону речи.

Воспитательная – способствовать формированию мотивации к речевой коммуникации.

Коррекционная – развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и соотнесении с табличками прослушанных слов.

Формирование УУД:

Личностные: использовать речевые конструкции, типичные для разговорной речи; формировать доброжелательное и уважительное отношение друг к другу, умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

Регулятивные: развивать умение слушать друг друга и исправлять ошибки; формировать готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий.

Познавательные:

Коммуникативные: учить участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; уметь отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.

Наглядно-дидактический материал: таблички с речевым материалом по теме урока, картинки; экран, наборное полотно, магнитная доска, мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	- Поздоровайтесь! - Как вы слышите? (<i>Учащиеся воспринимают речевой</i>)	- Здравствуйте! - Хорошо.

		<i>материал, используя мобильные устройства)</i> - Какое сейчас время года? - Какой месяц? - Какое сегодня число? - Какой сейчас урок будет? - Вы готовы к уроку?	- Осень. - Ноябрь. - 21 декабря. - Будет развитие речи. - Да.
2.	Речевая зарядка с элементами фонетической ритмики	- Ребята, давайте проведем фонетическую зарядку. Сегодня дежурный звук: «П». - Говорите его хорошо, я буду следить за этим звуком. - Это мама, - Это папа, - Это деда, - Это баба, - Это ты, - Это я, - Это вся моя семья. - Сядьте.	<i>Дети проговаривают звуки и совместно с учителем выполняют движения фонетической ритмики.</i> <i>(Учащиеся просматривают видеоролик на экране смартфона и сопряжено проговаривают речевой материал)</i>
3.	Актуализация знаний. Мотивация к деятельности	- Что вы видите на доске? - Что мы можем составить из букв? - Составьте слова. - Тема нашего урока – вопросы «Кто это?», «Что это?» - Чем мы будем заниматься на уроке? - Чтобы наш урок нам понравился, давайте друг другу хлопнем ладошками. - Дай пять!	- Буквы. - Слоги, слова. - Кто? Что? <i>(Совместное чтение плана урока.)</i> - слушать - говорить - читать - писать - играть <i>(Хлопаем друг другу по ладошкам)</i>
4.	Словарная работа	<i>Работа с мобильными устройствами.</i>	<i>Учащиеся читают по цепочке слова, которые появляются на экране смартфона.</i>
5.	Закрепление пройденного материала	- Кто это? - Почему задала вопрос «Кто это?» - Что это? - Почему задала вопрос «Что это?» - Эмиль, ты будешь «маленький учитель». Задавай вопросы (учащийся задает вопросы, которые появляются на экране смартфона)	- Белка. - Дышит, кушает. - Парта. - Не дышит, не кушает. <i>(учащиеся отвечают на вопросы товарища)</i>

			<i>по классу)</i>
6.	Игра « Покажи кто или что?»	- Ребята, сейчас будем играть. Вам надо изобразить живой или неживой предмет.	<i>(Учащиеся изображают предметы)</i>
7.	Письменная работа	- Укажите стрелками картинки, которые отвечают на вопрос « Кто это?», « Что это?»	<i>(Учащиеся выполняют задание)</i>
8.	Работа с мобильным устройством	- Назовите слова, которые отвечают на вопрос «Кто?»	<i>(Учащиеся читают слова на экране смартфона и выбирают те, которые отвечают на вопрос «Кто?»)</i>
9.	Итог урока	- Ребята, мы хорошо работали на уроке. Давайте вспомним, что мы делали на уроке? <i>(Учащиеся работают с планом урока)</i>	- Мы слушали, говорили, читали, писали, играли.
10.	Рефлексия.	- Ребята, вам понравился урок? - Если вам было легко, выберите «веселого» смайлика. А если трудно, то «грустного» смайлика. - Мы сегодня МОЛОДЦЫ! - Спасибо всем за урок!	<i>(Учащиеся выслушивают ответы одноклассников)</i>

13. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема: «Дикие животные»

Цель: уточнить и расширить представления учащихся о зайце и белке как представителях диких животных.

Задачи:

Обучающая – учить детей группировать зверей и птиц, правильно употреблять общие и частные названия; познакомить учащихся с образом жизни зайца и белки в летнее и зимнее время, научить детей давать характеристику особенностям внешнего вида зайца и белки в разные времена года; сформировать представления о других обитателях леса.

Коррекционно-развивающая – развивать мышление на основе упражнений восприятия, анализа, синтеза; развивать память на основе упражнений в запоминании, в воспроизведении по образцу; развивать слуховое восприятие.

Воспитательная – привлекать внимание детей к красоте и многообразию окружающего мира; воспитывать любовь к природе, к животным; воспитывать бережное отношение к лесу и к лесным обитателям.

Наглядно-дидактический материал: таблички с речевым материалом по теме урока, картинки; экран, наборное полотно, магнитная доска, мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

1. Организационный момент

Проверка готовности к уроку.

- **установление режима усиления ЗУА**

-Как ты слышишь, Аня?

-Я слышу хорошо.

-Как ты слышишь, Эмиль?

-Я слышу хорошо. и т.д.

- **речевая зарядка с элементами фонетической ритмики (с использованием мобильных устройств**

(длительное произнесение гласных звуков)

А _____ О _____ У _____ И _____

Произнесение слогов:

АК АКА АК

ОК ОКА ОК

УК УКА УК

ИК ИКА ИК

(называние картинок со звуком «К»)

Собака; куст; кошка; курица; волк

(составление фраз)

Ворона каркает КАР-КАР-КАР

Курица кричит КО-КО-КО

(Ответы на вопросы)

-Какое сейчас время года?

-Какой сейчас месяц?

-Назовите зимние месяцы.

2. Актуализация знаний. Мотивация к деятельности

Рассматривание объектов на картинках (на экране смартфона), и их группировка.

Учитель обращает внимание на представленные картинки с изображениями разных зверей и птиц, в том числе мало знакомых.

-В какую группу можно отнести...? (учитель показывает то или иное животное, птицу)

Учащиеся показывают животных, птиц и группируют их:

Животные: заяц, кошка, лиса, коза, собака, белка, корова.

Птицы: сорока, утка, сова, курица, гусь, ворона, воробей.

3. Введение в тему урока

Проведение дидактической игры «Четвертый лишний»

Эта игра проводится с целью закрепления представлений о группах к которым относятся белка и заяц - объекты изучения на данном уроке

Завершает этот этап урока беседа по вопросам:

-К какой группе относится заяц?

-К животным.

-К какой группе относится белка?

-К животным.

-Белка и заяц это домашние или дикие животные?

Учащиеся просматривают видеофайлы про зайца и белку с помощью мобильных устройств.

4. Физкультурная пауза

Учащиеся читают стихотворение на экране смартфона и повторяют движения фонетической ритмики за диктором.

Выпал беленький снежок,

Соберемся мы в кружок.

Снег, снег, белый снег,

Засыпает он нас всех.

Мы на саночки садимся

И под горку быстро мчимся,

Снег, снег, белый снег,
Мчимся мы быстрее всех.
Дети все на лыжи встали,
Друг за другом побежали.
Снег, снег, белый снег,
Кружит, падает на всех.
Мы из снега ком слепили,

5. Изучение нового материала.

Сообщение темы урока:

-Сегодня мы будем изучать зайца и белку.

Учащиеся отвечают на вопросы, воспринятые на слух с помощью мобильных устройств

-Где живет заяц?

-Заяц живет в лесу.

-Где живет белка?

-Белка живет в лесу

-Какой заяц летом?

-Летом заяц серый.

-Какой заяц зимой?

-Зимой заяц белый.

-Какая белка летом?

-Летом белка рыжая.

-Какая белка зимой?

-Зимой белка серая.

-Как вы думаете, почему заяц летом серый, а зимой белый?

-Почему белка летом рыжая, а зимой - серая?

(Дети предлагают свои варианты ответов).

Учитель подводит итог.

-Правильно, так они спасаются от врагов: волка, лисы.

6. Закрепление знаний, умений.

После ответов на вопросы ученики заполняют в тетрадях таблицу.

Один ученик работает у доски.

Животное	Какой внешний вид	Где живет?	Как готовится к зиме?
Заяц	Летом серый. Зимой белый.	В лесу, под кустом	Линяет.
Белка	Летом рыжая. Зимой серая.	В лесу, в дупле	Линяет Делает запасы: орехи, желуди, грибы.

Учащиеся проверяют выполненное задание с помощью ответов на экране мобильных устройств.

7. Подведение итога урока

-О ком мы говорили на уроке?

-Где живут заяц и белка?

-Какие животные заяц и белка - дикие или домашние?

8. Оценка работы и активности учащихся на уроке

-Вы работали хорошо. Говорили внятно слова и предложения. Правильно отвечали на вопросы.

9. Домашнее задание

Нарисовать зимний лес и лесных обитателей.

14. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема «Дикие животные» (Часть 2)

Цель урока: организация деятельности учащихся, направленной на совершенствование лексических навыков по теме «Дикие животные», на развитие слухового восприятия и формирование внятной речи, повышение интереса к окружающему миру.

Задачи урока:

Образовательные – вырабатывать умения воспринимать и различать на слух речевой материал по темам «Дикие животные», обогащать словарь по данным темам; развивать навык построения простого предложения (*сущ. + глагол*); закреплять умение согласовывать имена прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять навыки произношения звука «С» в разных позициях; автоматизировать звук «С» в словах и фразах на речевом материале по изучаемой теме.

Развивающие – развивать слуховое внимание и слуховую память на речевом материале по изучаемой теме; совершенствовать навыки анализа, обобщения; развивать коммуникативные навыки работы в группах; развивать познавательный интерес к окружающей жизни;

Воспитательные – воспитывать бережное отношение к природе; совершенствовать навыки общения.

Коррекционные – развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и соотнесении с табличками прослушанных слов; учить различать на слух голоса животных.

Наглядный материал и оборудование: магнитная доска, наборное полотно, таблички с опорными словами, картинки по теме «Дикие животные», мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	- Поздоровайтесь. - Как вы слышите? (ПА-ПА-ПА) - Как ты слышишь, Оля? - Как ты слышишь, Илья?.. - Какой сейчас урок? - Вы готовы к уроку?	<i>(Учащиеся воспринимают речевой материал, используя мобильные устройства)</i> - Здравствуйте. Доброе утро. - Я слышу хорошо. - Я слышу хорошо. - Урок развития речи. - Да.
2.	Сообщение темы и плана урока	- Сегодня мы с вами поедим в деревню «Простоквашино», в гости к Матроскину и Шарику. Тема урока «Зима в Простоквашино». <i>Учитель-дефектолог:</i> - Послушайте план урока.	<i>(Учащиеся воспринимают речевой материал, используя мобильные устройства)</i>

		животных. - А теперь выполните тест. Послушайте звук и подберите фото. - Что вы делали?	<i>(учащиеся выполняют электронный тест, используя смартфоны)</i> - Мы слушали и выполняли тест.
6.	Закрепление пройденного материала. Самостоятельная работа	- Дядя Фёдор приготовил для вас задание. Вы слушали голоса животных, а сейчас напишите: Кто как голос подаёт? Например: <i>(кто?)</i> Медведь <i>(что делает?)</i> ревёт. - Что вы будете делать? - Что вы делали?	- Мы будем писать. <i>(учащиеся получают карточки и самостоятельно выполняют задание, проверяют правильность в соответствии с образцом на экране смартфона)</i> - Мы писали.
7.	Динамическая пауза	- Ребята, давайте отдохнем. - Слушайте музыку и выполняйте упражнения.	<i>(учащиеся слушают музыку и выполняют движения)</i>
8.	Составление и отгадывание загадок о диких животных	- Что вы будете делать? - Матроскин приготовил вам следующее задание: Составьте словосочетания кто? + какая? (какой?) про диких животных. - Лиса какая? - Заяц какой? - Волк какой? - Лось какой? - Что вы делали? - Будем играть. - Послушайте и отгадайте загадки. - Серый, злой, голодный. Кто это? - Рыжая, пушистая, хитрая. Кто это? - Белый, пушистый, трусливый. Кто это? - Большой, сильный, рогатый. Кто это? - Что вы делали?	- Будем выполнять задание. <i>(Работа с мобильным устройством).</i> - Рыжая, пушистая, хитрая. - Трусливый, белый, пушистый. - Голодный, злой, серый. - Большой, сильный, рогатый. - Мы выполняли задания. - Это волк. - Это лиса. - Это заяц. - Это лось. - Мы играли.
9.	Итог урока	- Какая тема урока была сегодня? - Что вы делали на уроке?	<i>(Учащиеся отвечают на вопросы)</i> - Мы работали по плану. <i>(учащиеся делают отчет о проделанной работе)</i>

10.	Рефлексия	- Вам понравился урок? Выберите смайлики. Если вам понравился урок, возьмите весёлый смайлик, если не понравился урок – грустный смайлик. Самооценка работы учащихся на уроке. - Урок окончен. Попрощайтесь. - До свидания.	<i>(учащиеся оценивают свою работу на уроке и выбирают смайлики)</i> - До свидания.
-----	-----------	--	---

15. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема: «Птицы» (часть 1)

16.

Цель урока: организация деятельности учащихся, направленной на совершенствование лексических навыков по теме «Птицы», на развитие слухового восприятия и формирование внятной речи, повышение интереса к окружающему миру.

Задачи урока:

Образовательные – развивать умения воспринимать и различать на слух голоса птиц по теме «Птицы», обогащать словарь по данной теме; закреплять навыки произношения звуков «Ш-Ж» в разных позициях; автоматизировать звуки «Ш-Ж» в словах и фразах на речевом материале по изучаемой теме;

Развивающие – развивать слуховое внимание и слуховую память на речевом материале по теме «Птицы».

Воспитательные – формировать любовь к окружающей среде, культуру поведения в отношениях к птицам;

Коррекционные – развивать слуховое восприятие на основе упражнений в узнавании и соотнесении с табличками прослушанных слов; учить различать на слух голоса птиц.

Наглядный материал и оборудование: магнитная доска, наборное полотно, таблички с опорными словами, картинки по теме «Птицы», мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	- Поздоровайтесь. - Вы готовы к уроку? - Как вы слышите? (ПА-ПА-ПА) - Как ты слышишь ...? Как ты слышишь ...? - Будем работать по плану.	<i>(Учащиеся приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку, проверяют настройку слуховых аппаратов и мобильных устройств)</i>
2.	Сообщение плана урока	Учитель-дефектолог: - Послушайте план урока. На уроке мы будем: - Повторять дежурные	Учащиеся научатся работать по плану. <i>(Учащиеся воспринимают план урока на слух,</i>

		звуки «Ш-Ж». - Изучать признаки птиц. - Выполнять словарную работу. - Слушать голоса птиц. - Описывать скворца. - Отгадывать загадки. - Говорить о бережном отношении к птицам.	<i>используя мобильные устройства)</i>
3.	Речевая и фонетическая зарядка	<i>(Организует подготовку к речевой деятельности, проговаривает вместе с учащимися речевой материал)</i> - Будем хорошо говорить звуки «Ш-Ж» - Послушайте и повторите с движениями фонетической ритмики. - Повторяйте речевой материал за диктором, произносите слова слитно на одном выдохе. - Молодцы! - [Что вы делали?]	- Будем хорошо говорить звуки «Ш-Ж». Учащиеся слушают и повторяют. А __ Ш О __ Ш У __ Ш Ш __ А Ш __ О Ш __ У Ж __ А Ж __ О Ж __ У - Учащиеся воспроизводят речевой материал сопряжено с диктором, с использованием мобильных устройств. Ушла зима со стужами, Сугробы стали лужами. Покинув страны южные, Вернулись птицы дружные. На каждой ветке скворушки Сидят и чистят перышки. - Мы говорили звуки «Ш-Ж».

4.	Определение темы урока	- Что мы сейчас будем делать? (<i>Просит выдвинуть предположение о теме урока</i>) - Сегодня мы будем говорить о птицах. - К доске пойдет и составит из букв словосочетание, а вы поможете. - Что такое « пернатые»?	- Мы будем собирать паззл. (<i>Учащиеся собирают паззл и определяют тему урока «Пернатые птицы»</i>) (<i>Учащийся составляет словосочетание «Пернатые птицы» и проверяет верно ли выполнено задание на экране смартфона</i>). - «Пернатые» - начальная форма слова «Пернатый». - ПОКРЫТЫЙ перьями.
5.	Изучение новой темы	- Посмотрите на экран и назовите основной признак птиц. - Что есть у птиц? Чем они отличаются от животных? - Назовите слова множественного числа -Клюв, перья, крылья, птица - к какой части речи относятся эти слова? - На какой вопрос они отвечают? - На какой вопрос отвечают прилагательные? - Поставьте вопросы к словам. - К этим существительным подберите слова прилагательные. Птица (....?) Клюв (....?) Крылья (.....?) Лапки (....?)	(<i>Учащиеся работают с мобильными устройствами: рассматривают птиц на экране смартфона, отвечают на вопросы диктора, которые воспринимают на слух и слухозрительно</i>) - У птиц есть перья. - Крылья, перья, ноги, глаза- слова множественного числа - Слова: клюв, перья, крылья, птица – это имена существительные. - Отвечают на вопросы: Кто? или Что? - Прилагательные отвечают на вопросы: Какой? Какая? Какое? Какие? (<i>Учащиеся ставят вопросы к словам и подбирают прилагательные</i>) - Птица (какая?) красивая, небольшая. - Клюв (какой?) толстый, твёрдый, тонкий, длинный. - Крылья (какие?) черные, пестрые.

		гнездо? - Как скворец охраняет сады? - [Что вы делали?]	
9.	Закрепление пройденного материала	- Будем отгадывать загадки. • Птица маленькая, серенькая, клюв короткий, хвост тоже короткий. • Птица большая, голова чёрная, перья чёрные и белые, хвост длинный. • Птица маленькая, красивая, грудка красная, хвост короткий. • Птица большая, голова чёрная, туловище серое, крылья чёрные, хвост длинный.	<i>(Учащиеся отгадывают загадки, ответы проверяют с помощью мобильных устройств)</i>
10.	Обобщение и систематизация знаний	<i>(Учитель организует викторину «Берегите птиц», позволяющую выяснить, какая помощь и забота необходима птицам)</i>	<i>(Учащиеся участвуют в викторине, отвечают на вопросы, обобщают знания о птицах)</i>
11.	Итог урока	<i>(Учитель организует обсуждение обобщающего вывода по теме урока).</i> - [Что вы делали на уроке?]	<i>(Формулируют конечный результат своей работы на уроке)</i> - Мы говорили звуки «Ш-Ж», слушали голоса птиц, описывали скворца, отгадывали загадки, отвечали на вопросы.
12.	Рефлексия	Выберите смайлики. Если вам понравился урок возьмите веселый смайлик, если не понравился урок - грустный смайлик. - Ребята, урок окончен. - Прощайтесь. - До свидания.	<i>(Учащиеся выбирают смайлики)</i> - Мне (понравился, не понравился) урок. - До свидания

16. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема «Птицы» (часть 2)

Цель: познакомить учащихся с образом жизни зимующих птиц.

Задачи:

Образовательные – расширять представления учащихся об образе жизни птиц зимой; вырабатывать навык самоконтроля речевых высказываний; развивать мелкую моторику рук; закреплять навыки произнесения звука «С» на речевом материале по изучаемой теме.

Коррекционно-развивающие – активизировать словарный запас учащихся по теме «Зимующие птицы»; формировать и корректировать речевые навыки учащихся; развивать слуховое внимание и слуховую память на речевом материале по изучаемой теме; активизировать познавательные процессы учащихся, учить различать на слух голоса животных.

Воспитательные – воспитывать доброе и заботливое отношения к птицам и животным.

Наглядный материал и оборудование: конверт с загадками, картинки с изображением зимующих птиц, кормушек, мешочки с кормом, таблички со словами, шаблоны с птицами, рабочие тетради.

магнитная доска, наборное полотно, таблички с опорными словами, мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	<i>(Учитель активизирует внимание учащихся)</i> - Ребята, встаньте и поздоровайтесь. - Как ты слышишь, Аня? - Как ты слышишь, Иван? - Какой сейчас урок? - Вы готовы?	<i>(Учащиеся воспринимают речевой материал, используя мобильные устройства)</i> - Здравствуйте. Доброе утро. - Я слышу хорошо. - Я слышу хорошо. - Урок развития речи. - Да.
2.	Речевая зарядка с элементами фонетической ритмики	- Встаньте. Повторяем за мной. - Звук «С» говорим без голоса. - Говорим слоги долго и кратко. СА__СА СО__СО СУ__СУ СЭ__СЭ Тут сорока. Вот сало.	<i>(Учащиеся сопряжённо с учителем проговаривают речевой материал с опорой на текст на экране смартфона, при проговаривании используют элементы фонетической ритмики)</i>
3.	Мотивационно-ориентировочный этап	- Какое сейчас время года? - Сегодня мы с вами узнаем птиц, которые остаются зимовать. - К нам в класс пришло письмо. Давайте откроем (учитель	- Сейчас зима. - Будем читать письмо.

		открывает письмо с загадками).	
4.	Поисковый этап	- Вы умеете отгадывать загадки? (При отгадывании загадок на экране смартфона появляются изображения птиц) - Всех я за день навещу. Все, что знаю – растрещу. Кто это? - Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Черненькая шапочка, И полоска шарфика. Кто это? - Грудка ярче, чем заря у кого? - В серой шубке перьевой И в морозы он герой. Назови его скорее. Кто там скачет? - Молодцы, вы правильно отгадали загадки. - Эти птицы не улетают на юг, а остаются зимовать. - Какие это птицы?	- Да (Учащиеся воспринимают речевой материал, используя мобильные устройства) - Сорока. - Синица. - Снегирь. - Воробей. - Зимующие птицы.
5.	Игра «Что в мешочке?»	Учитель достаёт четыре мешочка. - Кто на ощупь может отгадать, что в мешочках? - Всё, что лежит в мешочках – это корм для птиц. Назовите.	(Учащиеся отгадывают, что лежит в мешочках)
6.	Пальчиковая гимнастика «Покорми птиц»	- Поиграем с пальчиками. - Покорми птиц. Соберите пальцы рук в щепоть и подушечкой большого пальца массируйте подушечки остальных пальцев.	(Учащиеся выполняют пальчиковую гимнастику, просматривая образец выполнения упражнений на экране смартфона)
7.	Рассматривание кормушек	- Птицам зимой живётся трудно, им холодно и голодно. Поэтому люди развешивают кормушки и насыпают в них корм. Птицы слетаются на кормушку и клюют корм. (Учитель демонстрирует кормушки на экране смартфона) - Посмотрите на картинки. - Ребята, что это? - Кормушки бывают разные, их можно изготовить своими руками.	(Учащиеся рассматривают кормушки на экране смартфона) - Это кормушки. - Мы сделаем дома кормушки для птиц.

8.	Физминутка	Физминутка «Снегири». - Представьте, что мы оказались на полянке и увидели стайку красногрудых снегирей. Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегирей. Распустили перышки, Греются на солнышке Улететь хотят. Улетели! Улетели! За метелью, за метелью.	<i>(Учащиеся просматривают видеоролик на экране смартфона и сопряжено проговаривают речевой материал)</i>
9.	Игра «Какая птица улетела?»	- Каких птиц вы видите у кормушки? Запомните птиц и закройте глаза. <i>Учитель убирает по одному изображения птиц.</i> - Откройте глаза, какая птица улетела? - А вы хотите, чтобы у вас появились такие птицы? - Откройте тетради, обведите шаблоны, раскрасьте птиц, подпишите названия.	<i>(Учащиеся называют птиц) (Учащиеся выполняют задания в тетрадях)</i>
10.	Рефлексивно-оценочный этап	- Каких птиц мы нарисовали? - О птицах нужно заботиться, кормить, не обижать. - Вы хорошо говорили, читали, играли. - Это зимующие птицы. - Что вы делали?	- Зимующих птиц. - О птицах нужно заботиться, кормить, не обижать. <i>(Повторяют речевой материал с помощью мобильных устройств)</i> - Мы хорошо говорили, читали, писали, играли.

17. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. Тема «Зимние забавы»

Цель: Обучение детей умению описывать картину через выяснение ее содержания с помощью вопросов.

Задачи урока:

Образовательные: обогащать речь неслышащих школьников, пополнять словарный запас; учить задавать вопросы; закреплять навык ориентировки в пространстве.

Коррекционно-развивающие: развивать слуховое и слухо-зрительного восприятия устной речи; развивать логическое мышление, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные: воспитывать культуру общения, стремление говорить правильно, контролировать свою речь; воспитывать интерес к изучаемому предмету, желание совершенствовать свою речь; воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Оборудование и наглядно-дидактический материал: таблички с речевым материалом

по теме урока, картинки; экран, наборное полотно, магнитная доска, мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	- Поздоровайтесь! - Настройте усиление ЗУА. - Вы готовы к уроку?	<i>(Учащиеся воспринимают речевой материал, используя мобильные устройства)</i> - Здравствуйте! - Хорошо. - Да, мы готовы.
2.	Речевая зарядка с элементами фонетической ритмики	- Будем хорошо говорить звук «С». - Говорите с выражением. - Снег? Да, снег! - Где снег? Там снег! - Там? Да, там! - Что там? Там снег! - Снег! Снег! Снег!	<i>(Учащиеся просматривают видеоролик на экране смартфона и сопряжено проговаривают речевой материал)</i>
3.	Введение в тему урока	- Что будем делать? - Слушайте внимательно, говорите хорошо звуки, говорите слитно. - Сейчас весна? - Почему вы так думаете? - Назовите зимние месяцы. - Сейчас декабрь? - Февраль, который месяц зимы? - Какой сейчас урок? - Какой по счету урок? - Что вы делали? - Молодцы! Слушали внимательно, правильно отвечали на вопросы, старались говорить хорошо звуки.	- Будем слушать и говорить. <i>(Учащиеся проговаривают звуки и речевой материал сопряженно с учителем, выполняя движения фонетической ритмики)</i> - Нет, сейчас зима. - Я думаю так потому, что на улице мороз, холодно, много снега. - Декабрь, январь, февраль – зимние месяцы. - Нет, сейчас февраль. - Февраль третий, последний месяц зимы. - Сейчас урок развития речи. - Сейчас третий урок. - Мы слушали и говорили.
4.	Выяснение ожиданий и опасений. Мотивация	<i>На экране смартфона ребята видят солнышко и тучку.</i> <i>Учитель предлагает выбрать солнышко, тем, кто думает, что</i>	<i>(Учащиеся выбирают солнышко или тучку)</i>

	учебной деятельности	<i>ему будет легко на уроке. И тучку, тем, кто думает, что на уроке будет трудно.</i> - Что мы сегодня будем делать на уроке? - Сегодня мы будем работать по закрытой картинке. - Вы картинку не видите. Чтобы узнать, что там нарисовано, вы будете задавать вопросы. Мне помогать будет Максим. Максим вам будет отвечать, что нарисовано на картинке. - Вы будем учиться задавать вопросы. <i>(В случае затруднения, на экране смартфона появляется подсказка)</i>	- Я не знаю. - Я тоже не знаю. - Скажите, что мы будем делать? <i>(Учащиеся воспринимают речевой материал с помощью мобильных устройств)</i>
5.	Физминутка	- Встаньте. Выполняйте движения вместе со мной. Тихо падают снежинки Раз, два, три, четыре, пять. Всё кружатся и кружатся и кружатся, И летят, летят, летят.	<i>(Учащиеся просматривают видеоролик на экране смартфона и сопряжено проговаривают речевой материал)</i>
6.	Работа по выяснению содержания картины	- Ребята, кто хочет спросить у Максима о картине? - На картине нарисована зима. - Кто нарисован на картине? - Что нарисовано на картине? - Что нарисовано слева? - Кто нарисован слева? - Что нарисовано справа? - Кто нарисован справа? - Что нарисовано посередине? - Кто нарисован посередине? - Что еще нарисовано? - Что мы делали? <i>(Во время диалога детей учитель</i>	- Я хочу спросить, какое время года нарисовано на картине? - На картине нарисована девочка и мальчик. - На картине нарисованы горка, снеговик, санки, ёлочка, дерево, куст. - Слева нарисованы горка, санки, ёлочка. - Слева нарисован мальчик. Он поднимается на горку с санками. - Справа нарисован снеговик и дерево. - Справа нарисован мальчик на лыжах. - Посередине нарисованы сугробы и куст.

		<i>следит за построением вопросов и ответов, помогает правильно составлять их, следит за произношением, за слитностью речи)</i> - Молодцы, ребята. Вы старались правильно задавать вопросы и хорошо говорить.	- Посередине нарисована девочка. - Больше ничего. - Мы задавали вопросы.
7.	Выполнение рисунков на листах бумаги	- Сейчас вы будете рисовать, не забываете, где и что нужно рисовать. - Где ты рисуешь горку? А где нужно рисовать? Прочитай. - Что вы делали?	<i>(Ребята рисуют, учитель просматривает и нацеливает, где рисовать тот или иной объект.)</i> - Рисовали рисунки.
8.	Анализ рисунков и сопоставление их с картиной, которая была закрыта	<i>Учитель выбирает правильно нарисованный рисунок и рисунок с ошибкой.</i> - Посмотрите, где нарисован снеговик? - А где нужно рисовать? Прочитайте. - А теперь посмотрите на картину, которую мы описывали по вопросам. - Посмотрите на свои рисунки. Проверьте, правильно ли вы их нарисовали? - Исправьте ошибки, если они есть.	<i>Учащиеся сначала по описанию сравнивают, где нарисовано верно, а потом где нарисовано с ошибкой. Сами находят ошибку в работе, сравнивая с описанием.</i> <i>Учащиеся исправляют ошибки, обращаясь к описанию на экране смартфона.</i> <i>Учащиеся открывают картину на экране смартфона.</i> <i>Учащиеся исправляют ошибки.</i>
9.	Итог урока	- Что вы делали сначала? - А что вы делали потом?	- Сначала мы слушали и говорили. Задавали вопросы. Отвечали на вопросы. Узнавали, что нарисовано на картине. - Потом мы рисовали рисунки и сравнивали эти их.
10.	Рефлексия	- Ребята, кому сегодня было трудно выберите тучку, а кому было легко выберите солнышко. - Молодцы, ребята. Сегодня все	<i>Учащиеся выбирают солнышко и тучку. Те из ребят, кто вначале урока выбрал тучку, накрывают ее солнышком. Показывая тем самым, что их опасения не</i>

		хорошо работали. - Урок окончен. Отдыхайте. - Попрощайтесь.	<i>оправдались.</i> - До свидания.
--	--	---	---

18. Конспект индивидуального занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи во 2 классе

Тема: «Осенью»

Тип урока: закрепление пройденного материала.

Цель: Развитие слухового восприятия на материале текста «Осенью». Автоматизация звука «С».

Задачи:

Образовательные – учить чётко произносить звук «С»; закреплять правильное произнесение звука «С» в прямой позиции; учить соблюдать правила орфоэпии.

Коррекционно-развивающие – способствовать автоматизации навыка произнесения звука «С» в самостоятельной речи; развивать слуховое внимание, память, воображение и мышление; развивать логическое мышление; развивать навык самоконтроля за соблюдением словесного ударения; создавать условия для формирования учебных навыков

Воспитательные – воспитывать интерес и желание активно работать над исправлением собственной речи; способствовать формированию мотивации к речевой коммуникации.

Наглядно-дидактический материал: таблички с речевым материалом по теме урока, картинки; экран, наборное полотно, мобильное устройство (смартфон).

Ход занятия:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организация начала занятия	<i>(Учитель проверяет работу ЗУА)</i> - Поздоровайся. - Как ты слышишь? - Какое время года сейчас? - Какой сейчас месяц? - Какой сегодня день недели?	- Здравствуйте. - Я слышу хорошо. - Сейчас осень. - Сейчас сентябрь. - Сегодня среда.
2.	Введение в тему урока	- Слушай и повторяй слова: собака, оса, насос, слива, стул. - Какой звук есть в этих словах? - Верно. Сегодня мы будем работать над звуком «С». - Что мы будем делать?	<i>(Учащийся воспринимает и воспроизводит речевой материал, используя мобильное устройство)</i> - Звук «С». - Будем говорить звук «С».
3.	Работа с профилем	- Вспомни, как надо произносить	- При звуке «С» нет

		звук «С».	голоса, язык (кончик) внизу.
4.	Развитие фонематического слуха	- Руслан, слушай внимательно, когда услышишь звук «С», подними руку. - Осень, погода, сентябрь, овощи, капуста, огород, фрукты, слива.	(Учащийся воспринимает речевой материал с помощью мобильного устройства, поднимает руку, услышав звук «С»)
5.	Изолированное произнесение звука	- Скажи протяжно звук «С». С _____ - Проверь, как ты говоришь. - Говори правильно звук «С».	(Учащийся произносит изолированно звук «С», длительно и кратко, используя таблички).
6.	Чтение слогов и слов	- Читай слоги и называй картинки. СА-СА-СА Сахар, сад СО-СО-СО Соль, подсолнух СУ-СУ-СУ Рисунок, сумка	(Учащийся читает слоги и называет картинки).
7.	Чтение предложений	- Дополни предложения. ... - это животное. ... - это птица. ... - это рыба. Собака, сова, соловей, сорока, сом.	(Учащийся дополняет предложения).
8.	Дополнение и чтение предложений	- Посмотри на картинки и скажи, что делают ребята. Саша (стирает с доски). Соня (варит суп). Саня (собирает цветы).	(Учащийся просматривает картинки на смартфоне, дополняет и читает предложения).
9.	Работа над орфоэпией	- Давай вспомним правило, как произносят звук «О» без ударения. - Прочитай слова: Окно́, ко́мпот, мо́локо, го́лова - Прочитай словосочетания: вкусный ко́мпот све́жее мо́локо све́тлое о́кно	- Безударную гласную «О», читаем как «А». (Учащийся читает слова и словосочетания, соблюдая правила орфоэпии).
10.	Восприятие на слух речевого материала. Текст «Осенью»	- Руслан, послушай текст: Наступила осень. В огороде поспели овощи. Саша помогает собирать капусту. А в саду Соня собирает сливы. <i>Первичное восприятие текста на слух.</i> - Что я прочитала? - Что ты услышал? <i>Чтение текста по предложениям (работа с деформированным текстом).</i>	(Учащийся воспринимает текст на слух, с помощью мобильного устройства). - Текст. (Учащийся воспроизводит, воспринятый речевой

		- Прочитай текст.	<i>материал).</i> <i>(Учащийся читает текст.)</i>
11.	Итог занятия	- Руслан, ты хорошо работал на уроке. - Давай вспомним, что мы делали на уроке? - Тебе было трудно на уроке? - Попрощайся. -До свидания.	- Я говорил звук «С», слушал слова, говорил, читал текст. - Нет. - До свидания.

19. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 2 класс. Тема: Рассказ «Храбрый утенок»

Цель: Ознакомление с содержанием рассказа, формирование навыка правильного, осознанного чтения.

Задачи:

Образовательные – учить читать целыми словами, соблюдать ударение, паузы; формировать и совершенствовать грамматический строй речи; активизировать и обогащать словарь.

Коррекционно-развивающие – коррекция звукопроизношения; развитие слухового восприятия.

Воспитательные – воспитывать в детях доброе отношение к животным; воспитывать активность на уроке.

Наглядно-дидактический материал: таблички с речевым материалом по теме урока, картинки; предметы для демонстрации, экран, наборное полотно, мобильное устройство (смартфон).

Ход урока:

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	- Поздоровайтесь. - Будем заниматься. (На слух за экраном). - Эмиль, сядь первый. - Родион, сядь второй. - Даниил, сядь третий. - Аня, сядь четвёртая. - Аяз, сядь пятый. (На слух за экраном). - Будем слушать. <i>Учитель произносит фразы на слух за экраном.</i> - Какой сейчас урок? - Который по счёту урок?	- Здравствуйте. - Я сел первый (второй, третий...) - Сейчас урок чтения. - Сейчас второй урок.

		- Какое сегодня число? - Что вы делали?	- Сегодня пятое апреля. - Мы слушали.
2.	Знакомство с планом урока	- Послушайте, что будем делать на уроке. - Сначала будем думать и говорить. - Потом будем читать новый рассказ. - Затем будем отвечать на вопросы. - После этого будем выполнять задание.	
3.	Фонетическая зарядка	<i>Сначала читает учитель, затем хоровое проговаривание, далее индивидуально.</i> - Будем правильно говорить. Стрекѡ́зѧ за _____ кѡ́зѧ _____ ре _____ тре _____ с_тре_кѡ́зѧ _____ стрекѡ́зѧ - Что вы делали?	<i>(Учащиеся отрабатывают речевой материал с использованием фонетической ритмики, соблюдая надстрочные знаки и ударения).</i> - Мы говорили правильно.
4.	Беседа по вопросам	Использование макета «Деревенский двор», который дети сделали на уроке трудового обучения. - Будем думать и говорить. - Назовите домашних птиц. - Назовите детёнышей домашних птиц. - Назовите детёнышей утки. <i>Отгадайте загадку:</i> - На ромашку у ворот Опустился вертолет – Золотистые глаза Кто же это?	- Курица, утка, индюк, гусь. - Цыплёнок, утёнок, индюшонок, гусёнок. - Утёнок (утята). <i>(Учащиеся просматривают видеофайлы про домашних птиц на экране мобильных устройств).</i> - Стрекоза.
5.	Знакомство с новым произведением	- Будем читать новый рассказ. Упражнение на внимание. «Зачеркни букву...» Задание на карточках. Чтобы узнать, как называется	<i>Учащиеся отвечают на вопросы с опорой на картинки в смартфоне и макет.</i>

		рассказ, надо зачеркнуть все буквы «И». «ИХрииаибириый иутиёниоик». - Как называется рассказ? <i>Чтение рассказа учителем. (Образец чтения).</i> - Что вы делали? - Как называется рассказ? - Вам понравился рассказ? - Что вам понравилось? - О ком рассказ? - О чём рассказ?	- Рассказ называется «Храбрый утёнок». <i>Чтения рассказа детьми.</i> - Мы читали рассказ. - Храбрый утёнок. - Да. - Мне понравился утёнок Алёша. - Мне понравилось - Об утятах и стрекозе. - О храбрости.
6.	Объяснение значения незнакомых слов	- Ребята, какие слова вы не знаете? - Дети, что такое ... «стрекотали»? <i>Показ картинок и прослушивание звуков на мобильном устройстве.</i> - Рубленых (мелко нарезанных). - Зажужжала (издавала звуки). - Хозяйка (о женщине, хорошо ведущей домашнее хозяйство). - Храбрец (смелый человек). - Хвастун (хвастает, что любого победит). - Наедались (много кушали, были сытыми, не голодными).	- Я не знаю слово «рубленных». - Я не знаю слово «зажужжала». <i>(Учащиеся просят учителя объяснить значение незнакомых слов)</i>
7.	Объяснительное чтение	<i>(У учителя на столе картинки).</i> <i>Учитель читает предложения, а дети на магнитной доске выкладывают к предложениям картинки.</i>	<i>(На столе у учителя стоит макет, учитель приглашает детей к столу, читает рассказ, а дети инсценируют его, проговаривают диалоги с помощью картонных фигурок).</i>
8.	Физминутка	<i>Физминутка проводится с опорой на речевой материал на экране смартфона.</i> Удивительный ребенок Только вышел из пеленок, Может плавать и нырять, Как его родная мать.	<i>(Учащиеся произносят речевой материал и выполняют упражнения).</i>

		(Утенок) - Будем делать зарядку. - Что вы делали?	- Мы делали зарядку.
9.	Чтение рассказа по цепочке	- Будем читать рассказ по цепочке. - Что вы делали?	<i>(Учащиеся читают рассказ по цепочке. Имя ребёнка учитель называет на слух).</i> - Мы читали рассказ по цепочке.
10.	Чтение слов со звуком «С»	- Будем читать слова со звуком «С». Куст, сама, сад, стрекоза, стрекотала, боялись, сказал, села, сверху. - Что вы делали? - Будем слушать слова. <i>(Учитель за экраном называет слова со звуком «С»).</i> - Что вы делали?	<i>(Учащиеся читают слова со звуком «С» на экране смартфона).</i> -Мы читали слова. -Мы слушали.
11.	Беседа по тексту рассказа	- Будем отвечать на вопросы. - О ком рассказ? - О чём рассказ? - Что вы делали?	<i>(Учащиеся находят ответы в тексте рассказа).</i> - Мы отвечали на вопросы.
12.	Выполнение задания	<i>Дополнение предложений словами из текста рассказа.</i> • Каждое утро ... выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. • Из сада вылетала большая • Перепуганные ... убежали и прятались в траве. • Однажды к утятам пришёл в гости утёнок • Алёша схватил стрекозу клювом за • Утята угощали ... Алёшу. - Что вы делали?	<i>(Учащиеся вставляют пропущенные слова).</i> - Мы выполняли задание.
13.	Работа над слитным чтением слов в предложении	- Будем читать слитно. Страшно стрекотала, всех перекусает, ложились спать, спас от стрекозы. - Что вы делали?	<i>(Учащиеся читают слитно речевой материал).</i> - Страшно стрекотала, всех перекусает, ложились спать, спас от стрекозы. - Мы читали слитно.
14.	Итог урока	- Вам понравился рассказ? - Что вы делали на уроке?	<i>Ответы детей.</i> - Мы думали и говорили. - Мы читали новый рассказ.

		- Спросите, как вы занимались на уроке. <i>(Учитель дает оценку работе учащихся на уроке).</i> - Вам было трудно на уроке? - Вам понравился урок? - Урок окончен. - Прощайтесь.	- Мы говорили правильно. - Мы отвечали на вопросы. - Мы выполняли задание. - Мы делали зарядку. - Как я занимался? - Как я занималась? <i>(Учащиеся отвечают на вопросы учителя).</i> - До свидания.
--	--	---	--

Таблички с речевым материалом

Хозяйка кормит утят.
Утята боятся стрекозы.
Удивление хозяйки.
Разговор Алеши с утятами.
Алеша прогоняет стрекозу.
Довольные утята.





20. Конспект занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 2 класс. Тема: «Зима»

Цель: Развитие речи учащихся с нарушениями слуха, уточнение и расширение представлений о зиме и её приметах.

Задачи:

Образовательные – учить составлять рассказ по данному началу и плану с опорой на картинки; упражнять в выделении родственных слов к слову *зима, снег*; учить согласовывать прилагательные и существительные по роду и числу; обогащать речь учащихся синонимами.

Коррекционно-развивающие – расширять представления учащихся об окружающем мире; развивать слуховое восприятие и речь учащихся.

Воспитательные – воспитывать любовь к природе; воспитывать чувство сотрудничества; воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения.

Наглядно-дидактический материал: таблички с речевым материалом по теме урока, картинки; экран, наборное полотно, мобильные устройства (смартфоны).

Ход урока:

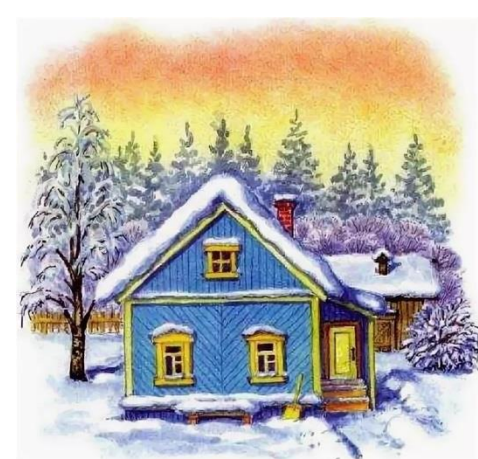
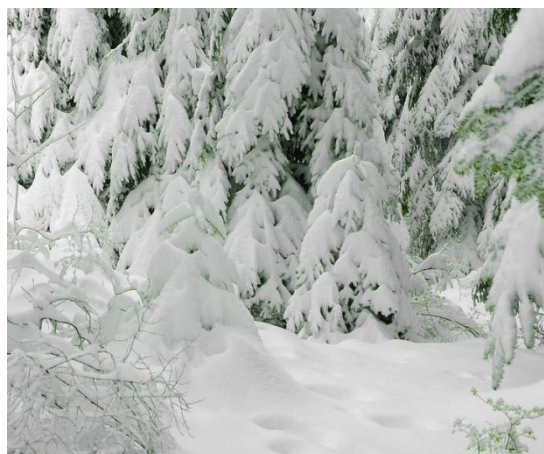
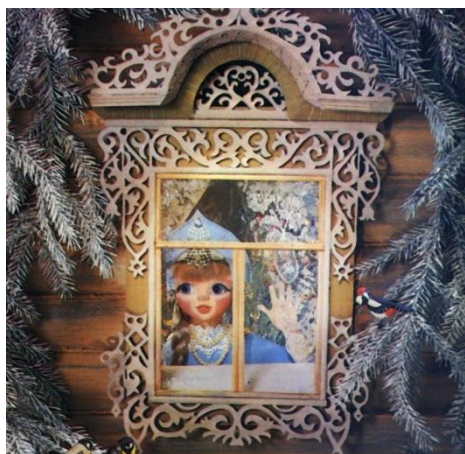
№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1.	Организационный момент	<i>(Учитель проверяет работу звукоусиливающей аппаратуры)</i> - Поздоровайтесь. - ..., спроси у ..., какой сейчас урок. - ..., скажи, какой сейчас урок? - ..., спроси у меня, что будем делать на уроке. <i>(Учитель знакомит с планом урока)</i> - Мы будем: Повторять звуки «С-З» Отвечать на вопросы Слушать Играть Делать упражнения Писать Читать	- Здравствуйте. - Аня, какой сейчас урок? - Сейчас урок развития слухового восприятия. - ..., скажите, что мы будем делать на уроке?
2.	Речевая разминка	- Говорите хорошо звуки «С-З» СА, ЗА, СО, ЗО, СИ,ЗИ С_А, З_А, С_О, З_О, С_И, З_И (ЗИ-ЗИ-ЗИ-ЗИМА) - Что вы делали?	- Мы говорили звуки «С-З».
3.	Сообщение темы урока	<i>Введение в тему. (Работа за экраном).</i> - Какое сегодня число? - Какое сейчас время года? - Что такое зима? - Какое время года было? - Назовите зимние месяцы. - Какой сейчас месяц? - Какая погода зимой? - Ребята, вы любите зиму? Почему? - Что вы делали?	- Сегодня ... - Сейчас зима. - Зима – это время года. - Осень. - Декабрь, январь, февраль. - Сейчас ... - Мороз, холодно. Идёт снег. <i>(Учащиеся отвечают на вопросы)</i> - Мы отвечали на вопросы.

4.	Развитие слухового восприятия	- Сегодня мы пойдем на экскурсию в зимний лес. - Послушайте звуки зимнего леса: • Снег скрипит под ногами. • Птицы щебечут. • Будем играть. • Лыжи скрипят. • Лиса тявкает. • Волк воет. • Лось трубит. • Белка цокает. • Кабан хрюкает. • Метель воет. - Что вы делали? - Началась метель и нам надо возвращаться.	<i>(Учащиеся воспринимают звуки с помощью мобильных устройств).</i> - Будем играть. - Мы слушали звуки.
5.	Игры на развитие речи	- Что будем делать? Игра «Подбери признаки»: - Зима (какая?) - Снег (какой?) - Мороз (какой?) <i>По мере называния признаков детьми, учитель выставляет таблички на доску.</i> Игра «Подбери действия»: - Снег (что делает?) - Мороз (что делает?) <i>По мере называния действий детьми, учитель выставляет таблички на доску.</i> Игра «Скажи иначе» - подбор синонимов к словам: - Снегопад - Стужа - Мёрзнуть <i>Учитель выставляет таблички синонимов на доску.</i> Игра « Найди слово»	- Будем играть. - Холодная, морозная, снежная, весёлая, - Белый, пушистый, мягкий, чистый, - Сильный, злой, крепкий, слабый, - Идёт, падает, лежит, скрепит... - Щиплет, трещит, кусает, рисует... . - Метелица, метель, вьюга, буря, буран, пурга. - Холод, мороз. - Зябнуть, стынуть, коченеть, дрожать от холода.

		- Будем находить в тексте родственные слова к слову <i>зима</i>. (На экране смартфона появляется текст). Наступила лютая зима. Не греет холодное зимнее солнце. Улетели в жаркие страны зимовать перелётные птицы. Зимующие птицы перекочевали поближе к жилью человека. Медведь залёг на зимовку в берлогу. В тёплую зимнюю шубку оделись белка и заяц. Дети радостно встречают зимушку – зиму. - Что вы делали?	(Учащиеся читают текст на экране смартфона и находят однокоренные слова к слову <i>зима</i>). - Мы играли.
6.	Музыкальная физминутка	- Будем выполнять упражнения под музыку.	(Учащиеся выполняют упражнения под музыку, используя смартфон).
7.	Составление рассказа	- Спросите у меня: «Какая тема урока?». - Зима. (за экраном) - Будем составлять рассказ по плану и картинкам. - Что будем делать? На экране смартфона появляется начало рассказа. Снегурочка проснулась рано утром, посмотрела в окно, захлопала в ладоши и радостно закричала: «Зима! Пришла зима!» Она увидела чудесную картину. - Продолжим составлять рассказ по плану и картинкам. План: <i>1. Волшебные узоры на стекле.</i> - Составьте предложение по картинке. <i>2. Снежинки в воздухе.</i> - Составьте предложение по картинке. <i>3. Снег на земле, на крыльце,</i>	- Какая тема урока? - Будем составлять рассказ по плану и картинкам. - Мороз разрисовал окна волшебными узорами. - В воздухе медленно кружились и тихо падали снежинки. - Земля покрылась белым

		на деревьях ... - Посмотрите на картинку и составьте предложения. 4. На деревьях снежные шапки. - Опишите деревья. 5. Лужи замёрзли. По мере составления рассказа, предложения записываются на доске. - Что вы делали?	пушистым ковром. Снег на крышах, на крылечке, на дороге. - Снежные хлопья повисли на деревьях. - Лужи замёрзли. Сильный мороз на дворе. - Мы писали.
8.	Закрепление темы	- Прочитайте полученный рассказ. Снегурочка проснулась рано утром, посмотрела в окно, захлопала в ладоши и радостно закричала: «Зима! Пришла зима!» Она увидела чудесную картину. Мороз разрисовал окна волшебными узорами. В воздухе медленно кружились и тихо падали снежинки. Земля покрылась белым пушистым ковром. Снег на крышах, на крылечке, на дороге. Снежные хлопья повисли на деревьях. Лужи замёрзли. Сильный мороз на дворе. - Что вы делали?	(Учащиеся читают рассказ). - Мы читали.
9.	Итог урока	- Ребята, чем мы сегодня занимались на уроке? - Назовите зимние месяцы. - Назовите признаки зимы. - Ребята, вам понравился урок? - Ребята, вы все хорошо работали, принимали активное участие. - Урок окончен. Отдыхайте. - Прощайтесь.	- Говорили о зиме, о признаках зимы, составляли рассказ по картинкам. - Декабрь, январь, февраль. - Стало холодно, деревья стоят голые, часто идёт снег. - Да. - До свидания.

Картинный план



Список литературы

1. Бельтюков В.И., Нейман Л.В., Рау Ф.Ф. Использование и развитие слухового восприятия у глухонемых и тугоухих учащихся. М., 1961. 188 с.
2. Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни. / Сост. Таварткиладзе Г.А., Шматко Н.Д.. М.: Полиграф сервис, 2001.
3. Королева И.В. Нарушения слуха у детей в раннем возрасте: диагностика и реабилитация: Пособие для врачей. СПб., 2004.
4. Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста. СПб.: КАРО, 2005.
5. Королёва И.В. Развитие слухоречевого восприятия после кохлеарной имплантации у глухих школьников и взрослых: Учебное пособие. СПб.: С.-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.-200 с.
6. Кочергин А.В. Развитие слуха и речи у детей и взрослых с применением технических систем «Бекар»: научно-методическое пособие/ А.В. Кочергин, К.А. Кочергина, О.Н. Романенко; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2014. – 148 с.
6. Лева А. Развитие слуха у неслышащих детей: История. Методы. Возможности. / Пер. с нем. Л.Н. Родченко, Н.М. Назаровой. М.: Академия, 2003.-224 с.
7. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М.: Просвещение, 1991.
8. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г., Иванова Е.А. Я не хочу молчать: Из опыта работы по организации обучения глухих и слабослышащих детей. М., 1990.
9. Нейман Л.В. Слуховые функции у тугоухих и глухонемых детей. М., 1961.
10. Петров С.М. Пороговая тональная аудиометрия: Учебное пособие. Санкт-Петербург.-СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2002.-20 с.

11. Руленкова Л.И., Смирнова О.И. Аудиология и слухопротезирование: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2003.
12. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей / Под ред. И с предисл. Власовой Т.А., Слезиной Н.Ф., Бельтюкова В.И.. М., 1981. 168 с.
13. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. Пособие для учителей. М., 1981. 191с.
14. Сапожников Я.М., Богомильский М.Р. Современные методы диагностики, лечения и коррекции тугоухости и глухоты у детей. М.: Икар, 2001.
15. Таваркиладзе Г.А., Гвелесиани Т.Г. Клиническая аудиология. М., 1996.
16. Тарасов Д.И., Наседкин А.Н., Лебедев В.П. и др. Тугоухость у детей. М.: Медицина, 1984.
17. Янн П.А. Воспитание и обучение глухого ребенка: Сурдопедагогика как наука: Учеб. пособие / Пер. с нем. М.: Академия, 2003.